

Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
LYRASIS members and Sloan Foundation

<http://www.archive.org/details/variepoesie00capa>

VARIE POESIE

D I

NICCOLÒ CAPASSI

PRIMARIO PROFESSORE DI LEGGI

Nella Regia Università di Napoli.



IN NAPOLI MDCCLXI.

NELLA STAMPERIA SIMONIANA

Con permesso de' Superiori.

WILLIAM L. G. 1843

1843

1843

1843

1843

1843

1843

1843

1843

NICOLAI CAPASSI

V I T A.

Nicolaus Capassus natus est Grumi, qui est Pagus in Campania prope Atellam amœnissimus Idib. Septemb. A. MDCLXXI. Nihil ei natura non tribuit, quo virum ad exactam sapientiam fingeret, atque ad amplissimos honores produceret. Nam non modo penitiorum literarum ardua facile superavit, sed & cultiorum scientiarum abdita omni cum diligentia perscrutatus est. Qua de re non minorem ingenio sibi peperit famam, & unus multorum occurrit, qui παροδῶνς fuit publico præconio prædicatus. Puerilibus in annis jam non puer Neapolim advectus est, & in domo Francisci Capassi Patruī amantissimi prisca severitate educatus. Ultra primas literas præmature progressus est, & eloquentiæ studia jam ineunte adolescentia magna omnium admiratione exegit. In utraque lingua scripsit ornatissime, & elegantiora, quæ a Grecis tradita sunt, mire tenuit, ac pronuntiavit. Hac ætate juris elementa attigit, & a Causidico institutus, ut foro assuesceret, cujus molestia fatigatus ad Regium Gym-

nasium, ut severioribus disciplinis animum exco-
leret, e vestigio festinavit. Hic Hieronymum
Cappellum Primarium Canonum Professore[m] audi-
vit, qui quum in adolescentulo præstans ingenium
acri cum judicio compositum perspexisset, quo
magnam rei literariæ exornandæ, atque in me-
lius provehendæ spem faceret, illum singulari stu-
dio erudiendum suscepit, sibi que comitem sæpius
adjunxit. Mox quum ejus commentariola in quos-
dam juris titulos perlegisset, stili elegantia captus,
stimulos ei subdidit, ut altiora spectaret. Hæc
aliaque præclara, quæ supra ætatem præstitit,
exordia, Cappello, amicisque hortantibus, ad ali-
quam juris Cathedram petendam illi fuerunt in-
citamentum, ac via. Æqua ejus cœptis, om-
niumque votis fortuna affulsit: accidit, ut anno
XXIII. ætatis suæ, primum sui periculum in Ar-
chigymnasio faciens, statim unanimi Magistratum,
& Professorum sententia Jurisperitus, vel in ty-
rocinio veteranus judicatus, juris Cathedram sit
affecutus: in qua ea enituit ingenii solertia, ut
annum agens XXXII. primariam Canonum magna
omnium ordinum gratulatione occupaverit. Paucos
post annos vehemens controversia in Gymnasio
excitata est, qua erat disceptandum, ipsi ne, an
Dominico Aulisso primario juris Civilis Profes-
sori celeberrimo, quem in Hebræa lingua Præ-
ce-

ceptorem habuit , in Antecessorum conventu , primo ex subselliis esset insidendum , quumque magna dexteritate pro jure suo ageret , Supremi Senatus sententia superior discessit . At in ipsa juventute huc fastigii eveetus , vixdum XLII. ætatis sue annum attigit , quum Aulio e vivis sublato , in ejus locum felicioribus auspiciis successit . Sic in florentissima Academia , latantibus omnibus bonis , ac optimo publico plaudente , primum dignitatis gradum adeptus , inter summos Jurisconsultos , quum non unus tunc temporis in Civitate maxime floureret , summum sibi nomen vindicavit . Nunquam docuit nisi frequentissimo Auditorio . Erat enim in illo summa gravitas miræ eloquentiæ conjuncta , cui tantum addidit doctrinæ , perspicuitatis , ac leporis , ut quid horum in illo magis emereret , dubium fuerit judicare : quibus effecit , ut omnes in sui admirationem converteret , & non solum juvenum insolentiam in officio contineret , sed & eorum studia facillima redderet , ac perjucunda . Abstrusiores juris nodos promte solvit , ac de iis consultissime responsitavit . Communia optimæ juventutis commoda , ut suam rem agere , omni ope , atque opera enisus est . Cujus rei vel illud præclaro erit indicio , quod per horam , priusquam ad docendum accederet , ex gravissimis legum auctoribus , quod
flo-

florentissimum esset, sedulo collegit, ne quid prætermitteret, quod adolescentium ingenio excitando, industriæque acuendæ esset profuturum. Sæpe tamen eum tantæ diligentiae pertæsum esse audivimus, quod temporis brevitatis meliora, quæ ad majorem cultum copiose suppetebant, proferre prohibuerit. Ab omnibus curis, quas a munere suo sejunctas arbitratus est, longe absuit, etsi graviores plerumque urgerent, ne suo deesset officio: quo quum sensisset se ob ætatem, atque adversam valetudinem, ut sua existimatio, reique dignitas postulabat, fungi non posse, honesta Regis missione, honore abiit. Quidquid præterea vixit, totum libris impartitus est, nec unquam a pristino ingenio declinavit. Ut solida Jurisprudentiæ, ita gravioribus disciplinis docendis ac pertractandis fuit aptissimus, easque singulas sic perspectas, cognitasque habuit, ut quid præclarius fuerit in illo desideratum, nunquam inventum. Plures annos domi Rhetoricen, & Theologiam, ut multorum studiis obsequeretur, non infrequenti auditorum turba, disertissime docuit. Quum in his plurimos præcipua eruditione instituisset, præclare secum agi existimavit, si per reliquos annos illis sua industria aliqua ex parte prodesset, idque summa liberalitate præstitit. Plerosque enim, qui ad publicas res gerendas accesserunt, in du-
biis

biis æque, ac in arduis sua opera, suoque consilio adjuvit; & hucusque ejus comitatem progressam esse accepimus, ut pro his, vel exiguam sibi haberi gratiam, turpe existimaverit. Tanta sane curarum varietas nihil illi moræ fuit, quin seriis musarum otia quoque misceret, in quibus is certe fuit, qui scribendi elegantia, sententiarum gravitate, ac nitore, Latinorum, atque Italorum poetarum imitatione, nulli fuit secundus: quamvis ea omnia subsceivis horis sint, ut plurimum, lucubrata, nunquam vero ornatiori cultu per otium expolita. Neque Patrias musas a studiorum severitate alienas esse putavit, ubi non cum aliis, sed secum ipse festivissimo ingenio certare visus est. His nullum jucundius ab eo specimen est editum, quam Iliadis libri VII. quibus Neapolitani sermonis suaviores venustates, ac lepores mirandum in modum enitescunt. Quod sane eo tantum animo aggressus est, ut R. C. Mutio Majo Patricio Neapolitano, atque amicissimo indulgeret, qui meliores literas, earumque cultores magno honore, ac benignitate fovit, ejusque musis adeo delectatus est, ut nihil illis habuerit antiquius. Sed quo majore hujus conatu tanta musarum hilaritas fuit excitata, eo acerbiorē fato, ut ad VII. Iliadis librum ventum est, omnis in eo jocandi alacritas fuit extincta. Ex quo palam
fa-

factum est, virum antiquis moribus effectum, ut amicis potius, quam sibi quid otii, ac voluptatis suppeditaret, hæc, aliaque hujusmodi fuisse persecutum. Pari modo quadam literatorum opuscula facetiis perstrinxisse vulgatum est. Quum enim in eruditorum conventu, quibuscum sæpe jocatus est, & familiarissime, esset relatum, quosdam ex ejus intimis in æmulorum obtrectiones incidisse, alios vero inanes gloriolas efflantes plus æquo ingenium, bonorum contemptu jactitasse, amicis ipsis non tam poscentibus, quam flagitantibus, in illos, ut sua ætas, atque indoles ferebat, eruditos sales, quibus excogitandis, ac dicendis non alius magis voluptati fuit, aut admirationi, effudit, ut sibi omnibusque suis risum excuteret: nam serio quandoque agendo, multa illorum decora commemoravit, ac summis laudibus extulit. Quippe ea vitæ integritate, quam inculpatam usque ad summam senectutem produxit, multis anteire visus est, ut nefas illi fuerit quemquam ex animo notare. Quum ingenio ad optimas artes, atque ad elegantiores musas facillimo magnam bonorum omnium gratiam sibi conciliasset, mirum fuit, quod omnem jactantiam, omneque supercilium, ad finia summæ literaturæ mala, magnopere aversatus est, immo ab omni ingenii fama constantissime

ab

abhorruit , & multos non solum rogantes , sed etiam suadentes , ut illam singulari quodam opere ad ævum perduceret , moleste tulit , eorumque consilia , ut meras nugas , & agri somnia improbat . At quum assiduam severioribus studiis vehementius , quam par esset , operam daret , vario morborum genere est conflictatus . In his lithiasin diuturnam , & maxime acerbam nactus est , quum bis lithotomi cultro se subjicere diro cruciatu coactus sit : in quo hoc potissimum memoria dignum arbitramur , quod ea oris , animique constantia doloris maximi acerbitatem tulit , ut ne vinciri quidem , ut moris est , fuerit necesse , neque ullo impendentis periculi metu obrutus sit , aut perturbatus . Amicos , quos nec paucos habuit , nec vulgares , magnis est officiis prosecutus , eosque præcipua humanitate sibi devinxit : nec minor fuit ejus prudentia in illis eligendis , quam diligentia in tuendis . Apud omnes ferme ætatis suæ Proreges plurimum gratia valuit : sed præ cæteris se dedit Aloysio Cerdæ Metbymnæ Cœliæ Duci inclyto , qui peculiare illi præstitit patrocinium , nullasque non iniit rationes , quibus eum ingentibus beneficiis cumularet . Hujus benevolentiae hoc inter alia habemus argumentum , quod Cappello e vivis exempto , statim ejus Primariæ illum singulari privilegio successorem dedit .

At ille, ut ea, qua deceret, honestate tam amplo Principis beneficio uteretur, nunquam honorem sibi Regia largitate delatum inire ausus est, nisi Magistratum, ac Professorum suffragiis se committeret, qui eum pari ingenio ad tantum munus obeundum accessisse, publico judicio, atque auctoritate comprobarent. Viros quoque summum magistratum gerentes, eosque doctrinae celebritate conspicuos in intimis habuit. Maxima primum illi intercessit necessitudo cum Januario Andrea Regiæ Cancellariæ Regente, summi nominis, ac primariæ auctoritatis viro, cujus gratia apud eum magni fuit. Cum Seraphino Biscardo libellorum, postulationumque Præfecto, nec non Cajetano Argento Sacri Consilii Præsidente, eloquentia, & juris notitia præstantissimis vixit conjunctissime. Horum decora, & dignitates, ut observantia, amorisque sui significationem illis non e mentem exhiberet, erudito carmine exposuit. Æqualibus, qui ævo suo eximia literarum laude floruerunt, fuit omnium carissimus. Singularem ab adolescentia societatem inivit cum Carolo Majello, viro ad miraculum docto, ac sanctissimis moribus formato, inde Archiepiscopo Emisseno, Vaticanæ Bibliothecæ Præfecto, & ab epistolis Summorum Pontificum ad viros Principes. Hujus in domo diversatus est, quum Romam ad lithiasin curandam concessisset, ubi,

ubi, ut animum morbi molestia quodammodo levaret, jocosum illud carmen de curiositatibus Romæ concinnavit, quo nihil gratius, aut festivius fuit unquam exceptum. Pari studio, ac suavitatem maximam statuit amicitiam cum Januario Majello Caroli germano fratre Neapolitanæ Ecclesiæ Canonico, in eaque summis muneribus rara doctrina, atque integritate functo: quorum triumvirum societatis fides nihil nisi sancti habuit. Coluit etiam familiarissime Job. Baptistam Vicum, cui parem Latine eloquentiæ Professore, nec altera ætas mirabitur, multasque ei laudes tribuit, quas tanto viro dignas judicavit. Nulli autem arctiori amicitiae vinculo junctus est, quam Nicolao Cyrillo Medicinæ Professori primario, & Collegarum lectissimo, cujus merita recensere supervacaneum est, quum immortalis nominis apud omnes sit. Tam rarum familiaritatis exemplum frustra in aliis quæremus, dum hos par ætas, una Patria, una vivendi, ac studendi ratio consociavit: & miraculo fuit, quod tanta necessitudo usque ad extremam diem salva fide, atque integra dignitate creverit. Huic plurima seria scripsit, & jocosæ, quorum adhuc multa desiderantur. Fratribus usus est optimis, atque ornatissimis, quorum primus Job. Baptista Medicinæ Professor, rara morum probitate præditus, quem

non modo Latina, sed & Græca literatura plurimum exornavit. Hujus exstat opus elegantissimum Latine scriptum titulo: Historiæ Philosophiæ synopsis Neap. editum A. 1728. Alter P. Dominicus e Societate Jesu a Johanne V. Lusitanæ Rege sui Mathematici honore insignitus, qui, variis Brasiliæ regionibus peragratis, innumera detexit, & chartis geographicis descripsit, quæ Parisiis sunt evulgata. Infantem quoque Barbaram, quæ postea Ferdinando VI. Hispaniarum Regi serenissimo nupsit, in Itala lingua, aliisque interioribus disciplinis erudit. Utrosque autem, quum meliora de illis sperare cœpisset, unius anni spatio amisit, quorum immaturum fatum per reliquum vitæ spatium triste illi fuit ad recordationem. At fratribus sibi præreptis, æque amicorum obitu acerbissime fuit percussus, eosque non multos post annos, natura jubente, sequi coactus est. Nam assiduo magis labore, quam senio confectus, quum nullo otio, voluptate, aut privati commodi ratione a literis abstraheretur, magno alvi fluxu correptus est: ex quo quum se brevi decessurum intelligeret, arcessitis domesticis, ut sibi, rebusque suis sapienter in posterum consulerent, eos monuit: mox in Medicum scientissimum, sui que amantissimum, qui potiora adhibebat remedia, ut convalesceret, ora conver-

tens,

tens, an sibi quid ad spem superesset, interrogavit; quumque hujus meliora augurantis oculos imminenti interitus indices perspiceret, binos Petrarchæ versus, ex quibus miram ingenii sui alacritatem in ipsa valetudinis imbecillitate omnes admirati sunt, & hætenus multi effusissimis laudibus commemorant, sat apposite enunciauit:

Che fia di noi non so: ma in quel, ch'io scerna,
A tuoi begli occhi il mal nostro non piace.

Quatuor post diebus vi morbi ingravescente, quum bene multa spectatissimæ pietatis suæ dedisset documenta, completis II. & LXX. annis, Kal. Junii A. MDCCXLV. usque ad extremam horam mentis suæ compos animam efflavit. Elatus est funere pæne publico, & frequentissimo civium concursu cobonestatus usque ad Templum S. Jobannis ad Carbonariam, in quo sepultus est juxta cineres Cajetani Argenti, & Nicolai Cyrilli: quos quum in vivis fraterna unanimitas junxisset, perpetuam eorum vitæ concordiam mors quoque miscuit.

Scripsit Commentaria de verborum obligationibus: De fideicommissio prohibitorio: De jure accrescendi inter legatarios: De vulgari, & pupillari substitutione: Diatribas de pœnitentiis, & remissionibus: De jure patronatus: De Tribunali Inquisitionis: & Theologicas institutiones in prima juventute, quæ typis post ejus obitum mandatae

datae sunt non sine eruditorum molestia, nam eas non ut in publicum propelleret, ac nasutorum palato faceret satis, exaravit, sed eo solum consilio, ut adolescentes faciliiori ingenio illis insuescerent. Plura denique studiorum suorum monumenta facile persequeremur, si quædam ab amicis suis olim servata colligere, & paucis, quæ ad manus sunt, nobis adjicere licuisset.

Adm. Rev. Dominus D. Franciscus Pertusius S.Th. Professor revideat, & in scriptis referat. Datum Neap. die 15. Septembris 1760.

I. EPISCOPUS PHILADEL. VIC. GEN.

JOSEPH SPARANUS CAN. DEP.

EMINENTISSIME PRINCEPS.

VIget profecto, vigebitque diu apud nostros honesti loci cives, litterarumque cultores fama Nicolai Capassi, cujus auream in conversando urbanitatem omnes summa aviditate expetebant; doctrinam vero præcipua veneratione suspiciebant. Tanti viri carmina in diversis rerum generibus olim prolata, nedum nostri, sed omnes, qui in Italia sunt, musarum amatores, Te præstantissime Præsul, ut typographo mandari permittas, enixis precibus rogant, atque obsecrant. Hinc ego, quem hujus operis censorem esse jussisti, illud, qua par est, sedulitate perlegi, & in eo ne hilum quidem, quod nostræ Catholicæ Sacrosanctæque Fidei opponi possit, inveni. Quoad illud autem, quod in præsentis libelli revisione attinet ad bonos mores, quamvis non defuturos Theologos sentiam, qui verborum jocos, ac leporibus, quibus nonnullæ ex Capassianis musis, quippe cæteris festiviores, raptim amiciuntur, adversari minime cunctentur; hi certe Basilii potissimum, & Chrysostomi auctoritate innixi in tam amarulentam sententiam inducti sunt; quorum primus pluribus in locis, & nusquam tam præcise, quam in pag. 99. tom. 3. *Ὅτι οὐ δὲ ἀτραπέλα φθέγγεσθαι*, &c. eutrapeliam magna facundia, animique contentione damnare videtur. Quid igitur? eutrapeliam, eutrapeliæque fautores improbavimus? Faceffat a Clero tuo, quem optimis studiis nutris, & excolis, hæc rustica ignaviæ nota: nam hos duplici hujus vocis significatione cæcutisse, atque a verâ interpretatione video aberrasse. Cum enim eutrapelia scurrilitatem simul, & urbanitatem denotet, nullam SS. PP. damna-

mnasse certo scimus , nisi primam , quæ , monente Chrystomo tom.II. pag.124. *μαλακὴν ποιεῖ τὴν ψυχὴν* &c. quam & Apostolus ipse arguere conatus est epist. ad Ephesios cap. V. v.4. Sed nullos de Theologia optime meritos eutrapieliam , quæ urbanitas est , vituperasse ; immo eos virtutem hanc fuisse arbitratos compertum habemus , quæ aliquis dicta , vel facta ad solatium honestum convertit , ut Lyranus ex IV. Ethic. Aristotelis luculentissime probat : & Estius ex cit. I. Aristotelis eutrapieliam virtutem mediam inter duo vitia , scurrilitatem , & rusticitatem facit . Neque putandum est Apostolum hanc unquam damnasse , cum secundum ipsum Chrystomum in parte morali sui Commentarii , illum urbanitate usum esse sciamus , illis verbis : *Utinam & abscindatur , qui vos conturbat* ad Galat.V.v.12. Hinc , ne surdis agere testimoniis videamur , clarius hoc ex D.Thoma innote-
scat , qui par.2. q.60. art.4. & 5. ait : *In seriis autem se exhibet aliquis alteri , dupliciter . Uno modo , ut decentibus verbis , & factis ; & hoc pertinet ad quamdam virtutem , quam Aristoteles nominat Amicitiam , & potest dici Affabilitas . Alio modo præbet . se aliquis alteri , ut manifestum , per dicta , & facta : & hoc pertinet ad aliquam virtutem , quam nominat Veritatem . Manifestatio enim propinquius accedit ad rationem , quam delectatio , & seria , quam jocosæ . Unde & circa delectationes ludorum est virtus , quam Philosophus Eutrapieliam nominat . Satis igitur superque scis , o Præsul optime , esse plurimas voces , quæ progressu temporis ab una significatione in aliam discedunt ; & contra a nova significatione ad veterem , & genuinam revocantur . Hoc accidit & voci eutrapieliæ . Vox isthæc fortasse in schola Platonica primum excusa , apud Aristotelem in suo immortalis Ethicæ opere sonat egregiam quamdam , ac singularem facultatem animi , qua vir doctus , dexter , & ingenuus festivo , & jocosè valet de rebus valde seriis dicere ; facerías aptissime dispositas demonstrare ; & quidquid dedecoris homines admittunt , derisui comiter exponere . A Romanis , & præcipue a Tullio , deinde a Quintiliano , complexio rerum sub hac voce significata , urbanitatis nomine accepta est . Itaque quum contra secundam eutrapieliæ signifi-*

fica-

ficationem nullos ex æquissimis Theologiæ arbitris reclamasse; quinimo eosdem inter virtutes illam recensuisse, quumque Nicolaum nostrum in elegantissimis suis carminibus post multa seria non vulgari laude honestanda, urbanitate quadam singulari, scurrilitate vero numquam usum esse exploratissimum habeamus, ea quam ocissime ad publicum bonum, ac solatium, patriæ ornamentum, Auctoris celeberrimi gloriam, quam omnes doctæ, ac seræ posteritati non immerito tradendam judicant, typis vulganda censeo, si huic qualicumque iudicio meo Eminentia Tuæ auctoritas accesserit. Neapoli III. Kal. Martias an. CIOIOCLXI.

Franciscus Maria Pertusus Abbas Aquilanensis.

Attenta relatione Domini Revisoris imprimatur. Datum Neap. die 1. Martii 1761.

I. EPISCOPUS PHILADEL. VIC. GEN.

JOSEPH SPARANUS CAN. DEP.

*Magn. U. J. D. D. Bernardus de Ambrosio in hac Studio-
rum Universitate juris Professor revideat, & in scriptis referat.
Datum Neap. die 22. mensis Septembris 1760.*

NICOLAUS DE ROSA EPISCOPUS PUTEOL. CAP. MAJ.

S. R. M.

NON omnis ætas tales profert Jurisconsultos; qualis fuit Virorum sui temporis maximus Nicolaus Capassus. Is enim eminentissimo; & in quo effingendo totam se natura impenderat, ingenio præditus opportune incidit in Heroem illum, scientiarumque apud nos Statorem Dominicum Aulium, quo præeunte Cujacianæ virtutis æmulus divinarum, atque humanarum rerum omnium non sola notitia, sed consummatissima peritia ubertim imbutus ad sacros juris fontes gradum fecit. Hinc quantum græce, quantum latine exstât in numerato habuit, & vel familiares miscens sermones universæ sapientiæ promus condus apparuit: jus autem docens unus apud nos est habitus, in quo Africani acumen, Papiniani sublimitas, Scævola brevitas amice conspirarent. Sed interpretationes librorum utriusque juris & cedro sane dignas, & quibus recitandis in nostra Academia consenuit, vir modestissimus preffit, ea tantum passus evulgari, quæ ab eo vel Majorum imperia, vel amicorum efflagitationes expresserunt. Ex his juvenilia, ac poetica præsertim nunc typis mandantur, in quibus dum serio agit, Virgilianæ majestatis apicem, dum ludit, festivitatum facietiarumque penitissimos inoffenso pede attingit recessus. Volupe autem est videre, eum Græca, Latina, Itala, Fidentiana, Merliniana, Neapolitana non unius generis carmina condentem, & cujusvis linguæ genium continuo in succum, & sanguinem convertere, & orationis decorum perpetuo servare, & quod de Cæsare Tullius scribit, sale vero & facetiis omnes vincere. Profecto aut sales Atticos, ipsosque etiam veteres Romanos, quos Atticis salsores idem Cicero voluit, nullos fuisse, aut iis omnibus Capassum nostrum undecunque affluxisse putaverim. Qui-

Quinimo si alii in jocos effusi, & ejusmodi poesis ferventio-
re æstu abrepti modum servare, & lineas non transire vix
ac ne vix quidem potuerunt, est cur hanc quoque ob caus-
sam Nostro gratulemur, cui vita innocentissime acta ea la-
be longius abesse dedit. Quod si in tanta, & literarum lu-
ce & temporum felicitate aliquis caperata fronte, & campa-
no supercilio ad hæc accedat, is sciat, ea tum quum ab ipso
Auctore profecta sunt, maximis, honestissimisque nostræ Ci-
vitatæ viris commendata fuisse, & præterea morosam hanc
censuram totius moratioris Antiquitatis auctoritate disjici.
Aristoteles enim vitam humanam duabus quasi partibus con-
tineri docuit, otio & negotio, utque ejus discipulus Theo-
phrastus loquitur, σχολῇ καὶ σπουδῇ. Salustius & Cicero *se-
ria* & *joca* appellant. Ipse vero Lycurgus non modo insti-
tuit λείπας, exercitamenti genus, ad quod convenientes le-
pidis dictis, liberalibusque jocos tempus cum voluptate trans-
mitterent, sed & signum γέλωτι Deo collocavit, utilissimum
judicans modestis facetiis animorum vigorem recreare, & ad
honestos labores alacres reddere. Cleomenes ille, qui nec
mimos, nec psaltrias, nec tibicines in Rep. pertulit, joco-
sas tamen, falsisque dictis inperfas decertationes civibus
permisit. Xenocratem tristioris ingenii Philosophum Plato
jussit Gratiis litare. At quænam, obsecro, tempora alium
Socratem videbunt, scurram illum Articum, quo nomine
ob perpetuam sermonum urbanitatem eum Zeno donavit?
Quid Romani? Certe J. Cæsar non aliam a tot bellicis, ci-
vilibusque negotiis jucundiorē invenit cessationem, quam
arguta dictoria, quibus adeo delectabatur, ut etiam in se
ipsum torta probaret, modo scita forent. Tullius in joco-
do neque modi, neque decori meminisse nonnullis videtur:
ipseque Augustus in hac palæstra nulli secundus. Hæc vi-
dens, qui nihil non vidit, Noster tempora sua feriis, josisque
divisit, & in utroque vitæ genere summus exstitit. Equidem
si quid judicii mei sit, doctas nugas, literatasque ineptias
maximorum virorum, & quidquid in iis pulmo animæ præ-
largo anhelet, aliorum elaboratis, nonumque in annum pres-
sis affaniis, apinisque libenter prætulerim. Hoc opus itaque
nec

nec Regia Jura , nec bonos lædens mores , sed maximum studioſæ juventuti ad arduos quoscumque in poetiſis conatus incitamentum , & exemplar futurum pro Neapolitani nominis gloria , & communi deſiderio edendum cenſeo . Neapoli Idibus Januariis Anni MDCCCLXI .

Bernardus Ambroſius .

Die 30. menſis Martii 1761. Neapoli .

Viſo reſcripto Sæ Regalis Majeſtatis ſub die 28. currentis menſis , & anni , ac relatione U. J. D. D. Bernardi de Ambroſio , de commiſſione Rever. Regii Cappellani Majoris ordine præfatæ Regalis Majeſtatis .

Regalis Camera Sanctæ Clare providet , decernit , atque mandat , quod imprimatur cum inſerta forma præſentis ſupplicis libelli , ac approbationis dicti Reviſoris ; verum in publicatione ſervetur Regia Pragmatica . Hoc ſuum .

FRAGGIANNI . GAETA . ROMANUS . SCASSA .

Illuſtris Marchio Danza Præſes S. R. C. tempore ſubſcriptionis impeditus .

*Reg. fol. 91.
Carulli .*

Athanaſius .

NICOLAI CAPASSI

IN REGIA ACADEMIA NEAPOLITANA
PRIMARIII LEGUM PROFESSORIS

C A R M I N A.

CAROLO II. HISPANIARUM REGI

S O T E R I A.



*Um furit Europæ sævus per viscera Ma-
vors*

*Tristia bella ferens, sitibundaque san-
guinis arma,
Purpureis hic Rhenus aquis, hic tur-
bidus Ister*

*Crebra strage tumens inhumata cadavera versat:
Hinc movet Austriadum victricibus æmula signis
Luna pharetratos Auroræ imbellis alumnos
Effundens, numeroque magis, quam nititur arte.
Instruit hinc acies, & totum concitat Orbem
Gallus, inauditis effert quem machina flammis;
Certus littoreas incendere classibus arces,
Pertentatque aditus, terramque, fretumque fatigat.
Ipsa Lycaoniæ damnata rigoribus Ursæ
Anglia, Tisiphonæ furialibus acta colubris.*

A

Ar-

Ardescit bellis, & turbine volvitur atro.

*Tu tamen, o Phœbo, & doctis domus apta Camœnis
Parthenope, tantos inter securo tumultus
Otia ducis iners, festosque intendis ad usus
Ænea Sithoniis tormenta parata triumphis.*

*Non tulit hoc Erebi monstrum exitiale profundi
In tua dona ferorū aciem Discordia torquens:
Dumque videt CAROLO diuturnam sospite pacem,
Numinaque auspiciis longum adflatura secundis,
Icta dolore, manu liventia contudit ora:
Mox hæc: O nostro tellus indigna furori,
Tunc diu pacem? Cunctis quum funera terris
Incumbant, penitusque odiis concussa Potentum
Infelix Europa ruat: sic irrita numen
Tela gero? sic una meas gens luserit iras?*

*Dixit, & infernas Stygii loca fœda Tyranni,
Irrumpit sedes, ululataque fontibus antra.
Hic ubi per cæcosque sinus, perque horrida lustra
Irrequieta fremit, studiis incensa nocendi
Morborum numerosa cohors, aditumque requirit,
Constitit, & causas nectit, cur Regis Iberi
Sit tentanda salus, febrimque hæere medullis,
Letiferamque jubet venis inducere tabem.
Evolat hæc, tacitasque faces, & dira venena,
Perniciem extremam Regali in pectore condit,
Tartareamque luem totos desudat in artus.
Jamque labascentem CAROLUM, jam vincla perosam
Conflitari animam, fractasque occumbere vires
Sensimus, heu miseri, nec si fata ultima nostros
Excisura lares, letumve, fameseve ruisent,
Forte queant lacrymas, tantosque excire timores.*

Vos modo Castalides, quis pectora contigit ardor

Ter-

Terrificum patriis Martem defendere muris,
 Pandite, neu nostræ lateant pia munera mentis,
 Vos certe Sirenis amor, sociique penares,
 Et numeris gens prona, furentique obvia Phæbo
 Impulit ætherios raptim pervadere gyros,
 Adlapsasque sacrae tacitis penetralibus Aulæ
 Illicet exorare Jovem. Quo crimine Siren
 In se læva ciet ultrices Numinis iras?
 Fasne hominum, cultusve Deum, Pater, excidit Urbi?
 Frigeat ut pietas aliis, non illa sacrorum
 Lenta fuit studiis, arisque pepercit honores.
 Vota, preces, lacrymæ passim funduntur, & altis
 Aurea dona tholis pendentia suspicit hospes.
 Sed si tanta fides Superis despecta, neque ullo
 Flebitur obfirmata Deum sententia questu;
 Adspice nos, Pater, exsilium perferre coactas,
 Exsilium indignum, dilectis Bistones Argis
 Ut pepulere, trucique inservit Græcia sceptro,
 Qua tandem patrias terra consistere sedes
 Fas foret, & nostris solatia quærere damnis,
 Volventes animo varias lustravimus Urbes.
 At qua barbaries, qua Mars inimicus oberrat,
 Et Tanais glacie, ferventi Nilus arena,
 Quare effœta solo tellus, & inhospita musis,
 Cogimur Italiæ placidas advertere ad oras.
 Et dum Roma fuit, Tarpejus munera Pindi
 Collis habet, Tibrisque vices Aganippidos undæ.
 Post ubi victrices Populo subduxit habenas,
 Romuleis vultum avertens fors aspera rebus
 Jucundas habitare plagas, gremioque beatam
 Ubere Parthenopen, facilesque ad carmina gentes
 Hospitio sociasse juvat. Sat damna rependunt

*Pausilypus Cirrhæ, sacri Sebethus & amnis.
 Floribus hic balant, frondent hic littora myrto;
 Dumque choros agimus, spretis Nereides undis
 Miscentur nostræ Neptunia turba Coronæ,
 Nunc iterum extorres, Genitor, patiere Camœnas;
 Barbaricisque premi patrium Cratera carinis?
 Et vos funereæ petit inclementia Clothûs,
 Naiades misera, Craterides infelices.
 Torva videns vestros tranquilla per aquora ludos,
 Otia littoribus, pacemque invidit arenis.
 Ite maris magni glaucum genus, ite profundis
 Obruite ora vadis. Vitreas Crateris amœni
 Linquite sponte domos, jam jam Mars ore cruento
 Vestra in damna novis resonans clangoribus Arcton,
 Evocat Alpinis inbiantia gesa tropæis.
 Nos tamen ignotas extremo sidere terras
 Ibimus: at quonam? superatne in fœdera Divis
 Ullus in Orbe locus? postquam negat undique tellus,
 Tænario saltem pateant sub carcere sedes.
 Audiit, & sortem miserans Rex magnus acerbam
 Sireni, Regique pius feralia Morti
 Arma negat, tetrasque jubet torquere sorores
 Fila diu, & seris longævum destinat astris.
 Horreat ergo duplex licet hæc discrimina tellus,
 Mollius Austriaci imperium sortita Monarchæ,
 Dum tamen adspirant vultu tibi fata sereno
 Parthenope, placidosve vehit Sol candidus ignes,
 Te graviore premit Regis jactura periclo.
 Ante omnes igitur felicia promere mentis
 Argumenta decet; tuus hic, propriusque benigni
 Numinis adflatus, CAROLO quo vita trahenda est.*

E I Σ I T H P I A .

HActenus in varios me traxit opinio sensus,
 Auspiciisne Deum propriis, & Numine certo
 Magna viri Imperia, & rerum moderentur habenas;
 An qua perpetuus causarum volvitur ordo
 Lege, recurrentis qua fertur circulus ævi,
 Sideraque, erroneeque, innexique orbibus orbes;
 Regna, vicesque hominum, Regumque ferantur eadem.
 En fugat hic atras discussso errore tenebras,
 Qui sol occidua nobis affulsit ab ora,
 Æmula vivificæ diffundens lumina flammæ.
 Hunc ego seu latis vario sub sidere terris
 Jura dare, & gemini tueor rata fœdera mundi,
 Seu premere indociles totis navalibus undas:
 Nequidquam vel Roma suos, vel Græcia plausu
 Effert, ambitiosa licet canat utraque claros
 Laudatore magis, quam vera laude triumphos.
 Debuit illa quidem non ultima cura Deorum
 Tantis fracta malis, diroque Europa flagello
 Bellonæ vexata (nefas!) irasque potentum
 Expertura regi clypeo, & florentibus armis
 BORBONIDUM . iam quidquid opis sollertia belli,
 Quidquid habet Virtus, invictaque dextera fatis,
 Una potest hæc ferre domus, spes omnis in una est.

Quamvis assidua te afflarit Jupiter aura,
 CAROLE, quæ innocuas regnandi ostenderet artes,
 Sanctior illa tamen, qua te moriente refulsit
 Enthea vis animi; veluti quum languida vires
 Sufficit esca faci, quum pinguis deficit humor,

Col-

Colligit illa animos, ac tum lucentior ardens
 Multa vibrat, claratque novo sibi lumine mortem,
 Non secus Austriades vivens quodcumque patavit.
 Exsuperat moribundus opus, quem iura PHILIPPUM
 In sua Regna vocant (nam quis servantior equi
 Mortales inter Cælo demissus ab alto est?)
 Heredem properat tremebunda scribere dextra,
 Lætitiâ nec corde premens, hæc fundit in auras.

Care Nepos magni virtutibus aucte parentis,
 Sed majoris Avi tenero vestigia gressu
 Dum sequeris famam, quos non prius attigit alis
 Pergis in ignotos terrarum extendere tractus,
 Sit felix Fortuna tuis, & Gloria cœptis.
 Jam satis invictæ creverunt nomina genti
 Gallorum, centumque Deæ satis ora fatiscunt,
 Seu colit armigeræ, seu doctæ Palladis artes.
 Te Duce nunc nostros studiis incendere belli
 Sit fas Hesperios, & pectora dura labori
 Virtutem antiquam, & laudes revocare parentum,
 Hæc cape sceptrâ manu, sanguis meus: en erit unquam
 Hostis, ut infidæ videat dispendia Lunæ,
 Ereptamque jugo Solymam, augustumque Sepulcrum?
 Quæque polum gelidis damnata trionibus ambit
 Terra, reluctanti modo quæ cervice recusat
 Romuleum perferre jugum, cui pestifer anguis
 Hæreseon totam perfudit in oppida lernam,
 Sentiet hæc indocta pati nisi fræna Tyrannum
 (Jamque prope est, veri si quid mihi numina monstrant)
 Suave Petri imperium, legesque reposcet avitas.
 Tu modo qui ætherias custodis Janitor arces,
 Si nullos æque tangit pia cura Quirini,
 Si tua non alibi fidos habet anchora portus,

*Adspice BORBONIDAS. Erebi sic concidet Hydra,
 Septijugem totidem cristas quæ exsertat in Urbem.
 Da, Pater, ut currus præeat Captiva PHILIPPI
 Vincita manus, ferrumque fremens petat impia morsu,
 Atque utinam nostris nunquam discordia damnis
 Exercere odia, & tristes optare triumphos
 Impulerit, præceps jamdudum excefferat error.
 Fata igitur Divum, & felicia vota secutus
 (Quod faustum, felixque piis, dirum hostibus omen)
 Hic regni, quodcumque meum est, hic nominis heres,
 Heres lege mihi, delectu filius esto.*

*Sic ait, & magnis jam fronte serenior ausis,
 Nil mortem horrescens, ferventi pectore Divos
 Multa rogans, animam inter verba precantia fundit.*

*Huc ego vos Superum, solio qui cominus alto
 Divino vultu ardentes obtenditis alas,
 Dicite, mortiferæ postquam contagia culpæ
 Infelix genus, & corrupto germina trunco
 Nascentes patimur, postquam malus occupat error
 Mentem, animumque tenet pravi scelerata cupido,
 Contigit anne homini merces diviniore ulla
 Justitia? Deus hæc iniecit semina cordi.
 Regali propriam tamen hæc in pectore Virtus
 Alta locat sedem; & longe spectata coruscat.
 Ac velut incertis tendunt funalia nautis,
 Ignarosque viæ celsæ de vertice turres
 Quæ vitanda docent, quæ tutius æquora sulcent;
 Terrarum domini sic ad fastigia rerum
 Evehæ, virtute docent, quæ exempla sequamur.*

*Ergo quem jussit moriens læto omine Divum
 CAROLUS heredem, cuncti venerantur ovantes.
 Tu justus, rectique tenax Hispania primum*

Sorte tua gaudens, tantoque superba Monarcho
 Festinare iubes, festasque indicere pompas.
 Nulla mora, o Proceres: metuunt vel tuta beati.
 Ite, resignatis pateat sententia ceris
 Regia, quæ tenerum pueri testatur amorem.
 Annuat o, qui Consiliis regit, edomat armis,
 Qua patet, & liquidam tellus procurrit in æquor:
 Jamque erit ut pietas, pulchroque in corpore virtus
 Flectat Avum, Patremque sinantque in sceptrâ venire.
 Jure sibi, fatis puero debentur, & urget
 Invidiam non passus amor, tum pectore versant
 Magnanimis dare sceptrâ viris; quam querere majus.
 Ecqua tuos, LUDOVICE, manet victoria fastos?
 Cetera victa prius, regni nunc victa cupido est.
 Jam secura manent stabili sub fœdere Regna
 Galliæ, & Hesperia, nec cui se credat habebit
 Cæca superstitio, atque impura licentia fandi.
 Quos tu, quum læta remeabit nuncius aura,
 Deliciosa choros Siren per littora duces?
 Quæque Arethusa tuos hilarabunt gaudia fluctus?
 Quæ Tagus, & Bætis, quæ soles passus iniquos
 Amnis Amazonius, Brasilisque argenteus undis,
 Quæ dabit Eridanus, bifidus quæ munera Scaldis?
 Et quæcumque locis late disiecta per orbem
 Felix Hesperiiis tellus regnata Monarchis
 Latitia ingentes jactabit ad æthera voces.
 Tum vero thalamos ne Rex patiat inertes
 Cura prior, sociamque thoro exorata parentes
 Natorum numero, quæ spes soletur Iberas.
 Scitis enim, quanto veniat de stipite germen,
 Qua eductus terra, quo cultu adolevit, & imbre.
 Ite, agite, usque piis præsens Deus adfuit ausis.

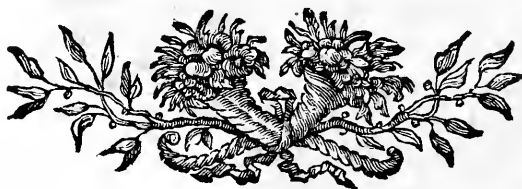
Quæ

*Quæ celebrata diu vestræ prudentia gentis
Majores nunquam meruit, me iudice, laudes
Hesperii: tantique super stat gloria facti
Carmina; non adeo vates dilexit Apollo.*

*Quid memorem Benavidem, aut quem sacra purpura vestit
Delectos Heroas, & alto stemmate Regum
Insignem Cerdam, qui tot bacchantibus ira
Obstitit intrepidus, qui infandas Urbe catervas
Dispulit, & vinclis turbas, ferroque repressit.
Tuque o, cujus opem, Martis terrore propinqui
Angustis rerum cives, & paupere censu,
Seu Divum fatis, hominum seu fraude gemiscunt,
Implorantque fidem, medicamque ad vulnera dextram;
Expectatus ades: nigrantibus acta procellis
Artis eget, vigilique ratis ducenda magistro est.
Fluctibus in mediis, & tempestatibus Urbis
Ecce gubernator Siculis PACECCUS ab oris
Procedit, qui mente potens, doctusque pericli
Cessat agens, lentisque sagax festinat habenis.*

*At quæ nunc oculos rapiens lux virvida nostros
Cedere cuncta jubet: ceu Sol fugat aureus astra
Exoriens, Caloque unus dominatur aperto.
Alter erit nunc Sol, nunc aurea volvitur ætas,
Liventi radios nec sustinet ore coruscus
Civilis furor, & Stygio se-condit in alveo.
Salve o nascentis certissima gloria sæcli;
Rex invictæ, potens, magnorum & cura Deorum,
En tibi, discussis quam puro numine nimbis,
Jupiter arridet, gestitque per aëra Juno,
Ipsa vel augustam Doris venerata carinam
Mulcet ridentes Zephyris crispantibus undas.
En secura tuo jam sub pede terra quiescit*

Mota prius, solvitque metum, gaudensque sub ipso
 Vere dat Autumnos, & cerea poma ministrat.
 Salve iterum, REX MAGNE, tuamque adverte rogatus
 Parthenopæ mentem, & Cælo spes erige nostras.
 Illa tua (nec vana fovet sibi vota) sub umbra,
 Et florere viris, & doctæ insignia frontis
 Sperat Apollineas passim revirescere lauros.
 Non omnis periit, patrius sed pectore sanguis
 Fervet adhuc nostro: Sirenum degimus acta.
 Tu ferrugineo torpentia corda veterno
 Excute; namque potes, dura quæ sorte premuntur,
 Emergent, ni dona ferant ingrata Camœnæ.
 Hæc via nam superest ægris mortalibus una
 Ardentes penetrare domos, æquataque Divis
 Sidereo Virtus inscribit nomina Cælo.
 Sic comes armatæ semper victoria dextræ
 Adfuerit, quæ longa ferat per sæcula pacem.
 Sic te multiplici Conjux pulcherrima prole
 Fortunet, cumque Orbe simul stirps Regia vivat.



V. C.

CAJETANI ARGENTII

REGIAM CANCELLARIAM REGENTIS,
AC PRÆSIDIS S. C.

E T

INCLYTÆ VIRGINIS

CONSTANTIÆ MIRELLÆ

E MARCHIONIBUS CALITRENSIUM

S I R E N E S.

CARMEN HALIEUTICUM.

Consule si memorant, dignas & Cæsare laudes
 Excepisse levi plaudentem murmure sylvam,
 Tytirus herboſi recubans dum margine Mincj
 Siſtit arundineo tacitas modulamine lymphas:
 Quid vetat æquorea patrios extollere concha
 Heroas, numerisque adſueſcere grandibus æquor?
 Æquor habet vates, humili quos littore longe
 Cynthius alta juber pelagi tentare phaſelo,
 Et ſcopulos vitare docet, fluctusque ſonantes,
 Oſtenditque vias, tuto quibus æquora currant.
 Ipſe Deus noſtris, Atq; quos buccina format,
 Grande ſonare dedit, vulgoque exemit inertī.

Tu modo, ſi magnis animum divertere curis,
 Et ceſſare potes, Themidos quin ſceptra vacillent,

Huc ades, o Sirenis amor, pallentibus olim
 Anchora fida reis, prima quem sede receptum
 Nunc colit, & rigidos submittit Curia fasces.
 Maeste, tuo, ARGENTI, nil nomine majus in albo est,
 Seu quis agit causas, seu leges temperat æquo.
 Est tuus hic quicumque furor, nam culmina rerum
 Barbariem regnare videns, laurusque jacentes,
 Phœbus ab ingrata (sineres) excesserat Urbe.
 Huc ades ergo, leves quo te piscator ad algas
 Evocat, & raucus resonat tua nomina Crater;
 Nereidum te regna manent, tibi cæruleus Rex
 Sceptra maris magni, atque arbitria mandat aquarum.
 Nunc quam, festus Hymen tua dum subit atria, pompam
 Duxerit Oceanusque pater, liquidæque cohortes
 Accipe, & exiguo lustra mecum æquora lembo.

Forte ubi turrata surgens Megara (1) ardua fronte
 Mole nova imperium tumidas protendit in undas,
 Et tonat ære cavo, & scopulis circum horret acutis;
 Hic prope saxa Merops, (2) Meropem mihi junxerat ætas,
 Et studium maris, & parvæ consortia cymbæ,
 Insidias polypis longo per cærulea tractu
 Struxerat: exturbare Merops e sedibus imis
 Squamigeros, variasque dolo captare per escas
 Doctus ad invidiam, tabescat ut ossa (3) Phreartes
 Limosis assuetus aquis everrere ranas.
 Ille, quot exhaustus pelago labor extudit artes,
 Prodigus ignaros docuit Crateris alumnos,
 Seu sit opus laqueos, seu ferrum agitare trisulcum.

Illo

(1) Vernacule, *Castel dell' Uovo*.

(2) Intelligit V.C. Nicolaum Cyrillum A.M.D. municipem, æqualem, & collegam suum: ob eloquii felicitatem, & gratiam donat hoc cognomento.

(3) Medicus ævi sui, cujus cognomen in Græcanicam vocem commutavit.

*Illo prisca novis addente salubriter ausis,
Retia paciferi subit oblectamine rami
Polypus, ab nimium cupidus fallacis olivæ,
Declinare dolos proprio non sufficit astu (2).*

*Et jam noctis equi juga per declive trahabant,
Numine quum puro Phœbes, & luce serena
Invitante, gravem præferre sub aëra prædam
Nitimur, inque vicem vario clamore ciemus:
Mira dedit (sed certa fides) spectacula Crater
Edita non oculis unquam mortalibus, ex quo
Doris humum liquidis conclusit amica lacertis.
Nam qua prærupta se ostentant arce superba
Secessu Tiberj Capreæ, qua cautibus arctas
Pontus habet fauces, procul ora debiscere ponti
Vidimus, & vastos undarum assurgere montes.*

*Quid nova monstra parant dirum piscantibus omen?
Anne adeo despecta Diis, nec vivere digna
Gens sumus, ut parvo per mille pericula vitam
Nec tolerare sinant, distantemque affere mortem
Adspicere, atque animam infidas jactare per undas?*

*Hæc trepido dum vix erumpunt pectore, terris
Longius avebitur ratis, & nunc tollimur alto
Pendientes fluctu, nunc fundo accedimus imo;
Exsilit ecce chorus Divum, queis fata dederunt
Pumiceas habitare domos, latebrasque profundi.
Insolitum gestit, conceptaque gaudia venis
Non capit; ac veluti fervens exundat abeno
Lympha, nec a nimio labris se continet æstu,
Lætitiæ studiis sic Divum exuberat agmen,
Effundensque hilares generoso pectore sensus*

Or-

(1) Oppianus halieut. lib.4.

Ordine rite suo jussos molitur honores.

*Semifer ante omnes sinuosam gutture concham
 Inspirans Triton toto ciet æquore Divos,
 Hirtam cæsariem, bifidæque volumina caudæ
 Sæpe quarit, certisque refert nova gaudia signis.
 Pone subit, densa alcyonum stipante corona,
 Piscator Glaucus, mento sat notus ab atro,
 Notus ab hirsutis, quibus horrent pectora, setis.
 Parte patet supera, fuco respersus, & alga,
 Ima latent, fœdamque tegit sub gurgite formam,
 Inde Saron properat: trepidis hunc navita votis
 Sollicitat, quum Cyaneas, Zanclemve voracem
 Forte legit: dubias præsens regit ille carinas.
 Extremus, rabidum nutu qui temperat æquor,
 Et fugat Æolias trifido mucrone phalanges,
 Cæruleo Neptunus adest velatus amictu,
 Et levis uda secans curru supereminet alto.
 Hunc argentatis Erythræa corallia pinnis
 Intexunt: niveæ distinguunt ordine bacæ;
 Chrysolithis radiant orbes, adamantibus axis,
 Aureus Arctois scintillat temo smaragdis.
 Quidquid opum revoluta sinus Armusia servat,
 Quidquid Arabs rubris, quidquid scrutatur Eois
 Indus aquis, dono Tethys injussa marito
 Esse dedit: currum Nymphæ instruxere superbum.
 Ipse Pater muscosa regit retinacula dextra
 Aligeris invectus equis, cui cæcula circum
 Agglomerat pubes lateri, fremitusque secundos
 Reddit ab aëriis alternans rupibus Echo.
 Candida Cymothoe, Primno vaga, lutea Peplo,
 Callirhœe, Xantho, Clymene, suavisque Calypso,
 Phyllodoce, Galatea, Thetis, centumque sorores*

Squa-

*Squamea dorsa premunt doctis agitare choreas
 Delphinis, varioque undas errore volutant.
 Sed, qui regali propior chorus additus axi,
 Exhibet his patrias, gratissima numina, Nymphas,
 Queis vitreo Cratere domus, Nesida, Dicarchen,
 Ænariam, Prochyten, Megaram, Euplœamq. Lubramque, (1)
 Atque alias, virides nectunt his tempora myrti,
 Coraliis collum, fulvoque renidet electro.
 Una sed has inter formæ sic munere supra est,
 Ut super amniragos pristis Mavortia lembos,
 Mergellina, tibi magnum quod in æquore toto
 Nomen, ab apricis non est arcessere mergis:
 Immortale decus, clarumque in sæcula nomen
 Atq; concha dedit, quo gaudens vate, Camœnas
 Siren non Argis, dominæ non invidet Urbi.
 Ibat odorata frontem circumdata citro,
 Culta sinum gemmis, teretes & torquibus ulnas,
 Cæculus ex humeris undabat peplus eburnis,
 Cæcula lacteolas arcebat fascia mammas.
 Dein Phorci soboles (2) spumas imitata capillis
 Intempestivam prodens rugosa senectam
 Sera venit, fertur nam tardigradis balænis.
 Singula qui memorem? Nerei genus omne videres
 Marmoreis innare vadis: grex ipse natantum
 (Quandoquidem natura sonum negat invida vocis)
 Lætitiâ effundens spumantibus exsilit arvis.
 Ast, ubi fluctivagas Rex convenisse cohortes
 Cernit, & ut multo lateat sub numine pontus,
 Fronte, tumescentes qua mulcet Doridis iras,*

Sistit

(1) Urbeculam in ora sinus Neap. quæ communius apud Latinos, Massa Lubrensis, vulgo, *Massa di Sorrento*.

(2) Græas intelligit Phorci filias, quæ statim ut natæ, anus fuerunt.

*Sistit equos, lateque Delum agmina circum lustrans,
Sic fatur (Zephyrique leves sua flabra quierunt,
Clarus & intentas nostri sonus impulit aures).*

*Dj maris undisoni, Nereique verenda propago,
Quæ nova nunc nostrum pertinent gaudia regnum,
Non opus est (cui tanta latent ?) mihi dicere causas.
En, ut Olympiacos (1) quæ vallat arena recessus,
Et quæ Pausilypi prætexunt littora cautes,
Altiùs assurgunt, atque Hymena voce salutant.
Venit io lux alma (diu speravimus illam)
Qua subit ARGENTJ castum CONSTANTIA limen,
Magna Dionææ & Charitum CONSTANTIA cura.
Si quis adhuc Crateris honos, gratemur amicæ
Parthenope, festasque citi tendamus ad oras.
Hoc nostrum, pelagique decus, mora nulla trahatur.*

*Hæc ubi dicta, feris luctantia colla retendens
Dædaleis vada salsa rotis transmittit, & omnis
Consequitur delecta manus, vulgusque Deorum.
Frænato pars pisce sedet, pars dura fatigat
Brachia, & optata demum requiescit in acta.
At quum tergemina sensere Acheloides udos
Adfluxisse Deos, lepidum, ignarumque nocendi
Ore cient carmen, quod cerea septa perosus
Auribus hauriret patulis securus Ulysses.*

*Cedunt Tyrrhenæ spectacula Thessala pompæ,
Invideas neu, blanda Theris: malus humida livor
Regna fugit, Stygias exsul concessit ad umbras.
Desine jam Pelei sacros extollere cantu,
Blande Catulle, toros, non ullum gratius undis*

Exo-

(1) Olympia secundum aliquos dicta plaga usque ad Merghellinem, quæ vulgo nunc *Chiaja*.

Exoriens jubar auratus diffudit Apollo.

*Hymena præsentem thalamis arcessite Nymphæ.
 Felices animæ, tanto quas munere Divi
 Dignantur, vestrosque boni testantur amores.
 Dum juga Pausilypi, dilectæque urbis arenas
 Lunatus lambet Crater, Sebethus & urnam
 Crateris placidum leni pede fundet in æquor,
 Delerint tantos oblivia nulla Hymenæos.*

*Hymena præsentem thalamis arcessite Nymphæ.
 Omnia pax teneat: mutæ per cærula classes
 Ne certent odiis. Amor æquora solus oberret,
 Et regat imperio patrios Venus aurea fluctus.
 Ne polypo lubricus meditetur funera conger,
 Neve lupus dentem formidet mugilis atri.
 Sævus tabe trygon, xiphias jam cuspide sævus,
 Exsui hic virus, telum gerit ille retusum.*

*Hymena præsentem thalamis arcessite Nymphæ.
 En, formosa, vagum ridet tibi mollius æquor,
 Muscosumque herbas insternit littus odoras.
 Te quoque lecta manent pretiosi munera ponti:
 Plurima siderei te concubula roris alumna
 Comat, & Orcadicis avulsa corallia saxis.
 Neu pudeat vos, ite maris bona germina, nuptæ
 Pectoribus baccas, vincique corallia labris.*

*Hymena præsentem thalamis arcessite Nymphæ.
 O si cara ferant materni pignora vultus,
 Dulce decus, frontique modestia grata residat,
 Mente patrem referant, Themidos, Suadæque medullam,
 Sitque sequi gressus nimium, nil poscimus ultra.
 Fata jubent spes esse ratas, modo numine dextro
 Alma Venus, Lucina potens hæc omina firment.*

Hymena præsentem thalamis arcessite Nymphæ.

*Tædifer instat Hymen: roseo suffusa rubore
 Nupta subit thalamos: certat pudibunda marito,
 Dum fovet amplexu, zonam dum solvere tendit.
 Sit modus o teneræ tandem, pudor inuide, luctæ,
 Legitimis procul esto toris, procul este repulsæ.
 Tu, si matris honor tangit, si vota mariti,
 Magnanimosque juvat natis augere penates,
 Cede Deo, qui corda prius, nunc corpora jungit.
 Sanctus adest Hymen: ululate per æquora Nymphæ.
 Solvite felices languentia lumina somno,
 At somno ne cesset amor, sed anhela perennes
 Pectora pectoribus spirent per mutua flammæ;
 Ut quæ vestra prior perfudit corda voluptas,
 Ad seram teneat nunquam saturata senectam.*

VOTUM CAMPANI MISELLENIS.

*C*Admei cineres, & inania rudera, Grajæ
 Quæ superant Sophiæ, quondam gratissima Phæbo,
 Culmina Tarpeji pereant, & prisca Quirini
 Obruta lethæo jaceant monumenta profundo.
 Surgant Gothorum teterrima sæcla, sepulcris
 Excita Barbaries infestam auctoribus umbram
 Caligulæ revocet. Cuncti Musea perosi
 Emergant rursus, flammisque absumere tendant
 Quidquid Cecropidæ, quidquid scripsere Latini.
 Unus (delictis Campani parcite) tantam
 Bartolus evitet cladem, modo falsamentis
 Velandis iterum proprius non evocet usus.
 Sordidus accedat campestri Accursius ore,
 Hoc etenim Latium didicit parlare Magistro.
 Fata quidem meliora tulit; namque invida scombris

*Fortuna immeritas iussit circumdare leges ,
Ut putridæ glebæ virides sepsere smaragdos.*

*Hæc ubi fudissem ferventi percitus ira ,
Pluraque tentarem , mibi livens obvia visa est
Ire Megæra , leves retro jam vertere plantas
Molior , at Campanus erat , oculique cruenti ,
Frons tristis , facies squalentibus horrida rugis ,
Confusi crines , turbatique ordine gressus
Luserunt : propius tendo , namque alta frementem
Audieram , talisque venit mibi questus ad aures .*

*Vos o fida manus , veteri succurrite sectæ ,
Pragmatici , jam jam illa cadit : meus ultima nifus
Addere fulcra stilus cedit , victusque fatiscit .
Quæ tulerunt vestras pinguissima tempora feces ,
Heu subiit male visa novis inventibus ætas !
Nescio quas , ita turba recens vocat , Eruditiones
Inseruere libris ; Argiva volumina , priscas
Historias , versus , & rancida lexica volvunt .
Tu juris lux alma mihi dic , Bartole , Græcos
Num tua viderunt ellychnia docta libellos ?
Glossarum scriptor , geminam celebratus ad Arcton ,
Num qua locum dederunt armaria docta Catullis ,
Virgiliis , aliisque mihi nec nomine notis ?
Quid querar heu primum ! cessit lux clara tenebris
Accursj : satius voces promississe rotundas
Duxisti , & Cappam (1) , Massariamque (2) vocare ,
Nunc te pro merito probris cerebrosa juvenus
Excipit ; effuso resonant suggesta cachinno .
Nonne vacillantes lingua emendare Peritos*

C 2

Sue-

(1) In l.pen. de iust. & iur.

(2) In l. qui perforaverit. ad legem Juliam peculatus .

Suevit Glossa prius? latus præconia sensit
 Interdum Ulpianus (1), tumuitque probata loquela,
 Interdum sævo (2) tumuerunt verberare clunes.
 Versibus infartus stolidi Martianus (3) Homeri
 Censuras subit ecce tuas, & inutilis atro
 Damnatu lapide est, porroque facessere iussus,
 Te auctore invitam complectitur Africa Cretam. (4)
 Nunc præferre novos furiosa caterva Donellos
 Aude, Cujacj calamum vel ad æthera tolle:
 Semper honos, laudesque tuæ, reverenda senectus
 Nostris in buccis, nostroque in corde manebunt.
 Juribus utque oleum pingui supereminet olla;
 Ut fumus super assa volat sublimior exta,
 Sic decor antiquus premet altior usque recentem.
 Ut famosa suis Ancona superbit asellis,
 Vindelicus suibus, vervecibus Appulus; & nos
 Crassiloquis gaudemus avis rubigine tectis.
 Interea plutei revocat labor arduus, altos
 Concurfus instare monet. Vos inclyta juris
 Lumina nutantem portu donate carinam,
 Bartolus, & Glossæ, vestræ non laudis avarus
 Si vincam, fuero, aut raucus per compita præco.

APO-

- (1) In l. 1. §. cum dicitur. si cui plusquam per legem Falcidiam.
 (2) In l. 5. in fine, verb. plus forte de conditione causa data.
 (3) In l. legatis. 64. §. ornatrixibus. de lege 3.
 (4) In l. Divus Hadr. 14. ad Sctum Turpill,

A P O L O G I A

P R O

HIERONYMO CAPPELLO

REGIO CANONUM PROFESSORE.

Scenicus ille Comes animi pus, atque venenum
 Effundit tandem, nec sese continet ultra.
 Namque alto elatas gestare in vertice cristas
 Suetus ubique locorum, oculis spectareque limis,
 Confidens, tumidus, Cappello injurius haud fert
 Scandere Gymnasii in cœtu subsellia primum:
 Ergone te immeritæ mihi præferet infula sellæ
 Reliquias indute meas? cui forte scabello
 Sat fuerat Comitibus pedibus jacuisse sub imo.
 Ecquid jam superest, quod non sperare protervis
 Sit licitum, postquam Comiti contendere primas
 Laudibus inferior Cappellus nititur effrons?
 Sed pudeat questus Comitem, vindicta paranda est.
 Invasorem in jus rapiam, quamvis nimis angar,
 Quod liti cecidisse ingens sit gloria victo.
 Quid cessas Basili? Comitibus tu dexter ocellus,
 Vosque omnes mecum, queis luditur alea pernox,
 Pragmatici fidi, vestris modo viribus usus.
 Volvite præcípites Francum, Pontemque, aliosque
 Pollinis ejusdem, queis bibliotheca referta est.
 Eja age tuque prior nostros tutabere honores,
 Fortunate adeo tanto dignate Cliente.
 Extemplo caudata cohors Cratere relicto
 Confert se ad pluteum, moderatur singula Liber.

Se-

*Seriane expectas? equidem quæ vel Corybantes
 Cerriti eructant, Baptæve, udusve Lyæus.
 Transcribunt, fœdant, corrumpunt, infima summis
 Æquant, aggestis chartas centonibus implent.
 Prodiit id tandem longo post tempore scriptum,
 Gætulosque putes citius peperisse Elephantos.
 Undique profertur: quo gens risu excipit illud?
 Clamosus Surrentinus dum disputat, haud par
 Funditur: & majus resonarunt nulla theatra.
 Nemo adeo tetricus, risu cui non dolet alvus.
 Nam quænam argumenta? stilus? prob Jupiter, aut quis
 Sermonis candor? redolent si cuncta Lyæum.
 Sed tumet ipse Comes: dices miserum tenet hydrops.
 Quin studio se inflat burrus: rumpatur oportet,
 Æsopi ceu rana crepans. Comitem queat unquam
 Propulsare exceptio? Vicimus: in mea lauri
 Tempora nunc ruite; at vos, o socii, nova villi
 Pocula neu segnes capite, omnes solvite curas.
 Interea Cappellus inania tela retundens
 Linguacis rabulæ, scripto responsat acuto,
 Enervat vires, objectaque singula solvit.
 Quæ tibi tunc, furiate Comes, vesania diro
 Pectore versata est, aut quis color institit ori?
 Purpureus, pallens, veluti pede presseris anguem,
 Lividus at creber, nam moribus aptior ille est.
 Sicque animum sine mente gerens, bacchatus in Urbe
 Inflando buccas, ferro minitatur, & igni.
 Ambitio stimulat, geminatque philæxia calcar,
 Sed ruditas remoratur inops, & conscia terret,
 Non ictus renovare sinit, solum abdita mussat.
 Sternitur hinc Comitibus fastus, non ulla prioris
 Nunc superant famæ vestigia, perque plateas*

Undique conspuitur, digito medioque notatur.
 Hæc ubi perspexit rabidas exarsit in iras,
 Non secus ac tristis furiis agitatus Orestes.
 Tum vitreos oculos fregit, dehinc talibus infit:
 Heu Comes infelix, quæ te mala fata sequuntur?
 Qui nigri Soles, infaustaque sidera vexant?
 Causidice iratis nequicquam exercite Divis,
 Tu quoque multa gemes probri causa unica nostri.
 Quid fuit hoc opus, auctores, quos nomine tantum
 Vix noras, compellare? an Cicero tibi visus?
 Maximus aut alius scriptor quis nobilis ævi?
 Scilicet hæc tractans doctus versare tabellas
 Scribarum, turpis tibi tandem infamia parta est,
 Inque tui remeat vacuum caput illa Magistri.
 Sed merui hoc demens, pulsus de pectore curis
 Ducere qui poteram tranquilla per otia vitam
 Jucundus, facilis, comis, cunctisque probatus.
 Turbidus id vetui: decoris jactura manebat,
 Tot jam commentis parti, velut hirta Camelus
 Cornua qui affectans, deperdidit insuper aures.



PLAUTINARUM FABULARUM ARGUMENTA
MONOSTICHIS EXPRESSA.

Conjugis Amphitruo novit mœchum esse Tonantem.
Dant Asinæ pretium stupri natoque, Patrique.
Dote regit gravidæ vitium senis Aula puellæ.
Captivos Pater immutat, dehinc noscitur emtus.
Aufert Curculio sopito a milite signum.
Nubit hero servis Casina exoptata duobus.
Agnita supposita est Cistella, & nubit amanti.
Epidicus bis fallit herum, natamque revelat.
Bacchides emungunt, natique senes ope servi.
Verba Patri fictis dat Mostellaria monstros.
Ostendit fratres similes fabella Menæchmi.
Una duas fingit, mœchi fert verbera Miles.
Exorat Patrem Mercator, & impetrat emtam.
Symbola subducit lenoni Pseudolus astu.
Pænulus agnoscit patrum: dat leno puellas.
Persam fraude parens lenoni vendit, & aufert.
Nosse Rudens patri dat certa crepundia natæ.
Quærit, hero redeunte, Stichus sibi præmia scortum.
Dotis eget soror, at falsus fert æra Trinummus.
Ne rem frangat heri prohibet Truculentus amicam.



E L E G I A

P A R T H E N O P E
P H I L I P P O V. R E G I S U O .

Q Uam , nisi te incolumi , nequeo sperare , salutem ,
 Natalem celebrans , Rex , Tibi dico , diem .
 Quæ immerito duplex , & in uno corpore discors ,
 Dictaque Tyrrheni pestis acerba maris :
 Siren mendacis patior convicia linguæ ,
 Nescia quæ fraudis , quæ sine labe fui :
 Una mihi mens , & cunctis concordia membris ,
 Ultima ad imperium fata subire tuum :
 Majestas aliis cultum , Tibi quærit amorem ,
 Vincis & officiis subdita regna tuis :
 Sed meus ante alios , fueris quum largior in me ,
 Cedat ut officium , cedere nescit amor .
 Si Regem Te jura docent , si facta Parentem ,
 Mi pro Rege Pater , pro Patre Numen eris .
 Vincar ut officiis , certe non vincar amando ,
 Me licet haud Regis , sed Patris instar ames .
 Te nisi vidissem , levius fortasse dolerem ,
 Quod procul extremis finibus orbis abes .
 Esset vana tui tantum pictura voluptas ,
 Ex aliis unum , quod fuit ante datum .
 At postquam suaves licuit cognoscere mores ,
 Quæ virtus animi , quantus in ore decor ,
 Durius experti tolero dispendia doni ,
 Quodque mihi fuerint fata benigna queror .
 Plura quidem superant regalis munera dextræ ,
 Nulla sed ardenti sunt in amore satis .

D

Pi-

*Pignora , Dardanium sibi quæ testentur amorem ,
 Servat amans Dido , sed magis inde dolet .
 Sic ubi præsentis memori succurrit imago ,
 Fortior incendit pectora nostra dolor .
 At quod nulla fugis tentare pericula Martis ,
 Parce , precor , trepidam sollicitare metu .
 Parce , precor , bello regalem exponere vitam ,
 Tantum non æquant ulla tropæa caput .
 Nec de Te superest , quæ rem confirmet Iberam ,
 Et foret ambiguus apta medela malis
 Exoptata diu soboles , quæ matris in ulna
 Ludat , & incerto proferat ore patrem .
 Di patrii Indigetes , Tuque o , cui fusus ob Agnum
 Purpureus vitreo Sanguis in orbe liquet ,
 Et prolem Regi , & pacem demittite Cælo ,
 Ad pia vos facilem reddite vota Deum .
 Floreat ad longam incolumis Rex usque senectam ,
 Sitque idem in membris tempus in omne vigor .
 Vincit Aristidem ut iusto , iusti arte Lycurgum ,
 Robore Peliden , Nestora consilio ,
 Sic rogo Nestoreos vitam perducatur in annos ,
 Conterat hæreseus ut pia dextra caput .
 Relligio , et Pietas , quæ tanto vindice tuta
 Cernitis intactam Regna tenere fidem ,
 Conduplicate preces , & vestro numine Regi ,
 Et pace , & bello prospera quæque cadant .
 Sic erit , ut cultus semper servetur avitus ,
 Sic novus ad Stygias error abibit aquas .
 Salve iterum , Rex magne , & si quid vota piorum
 Dî curant , ultra candida fila vale .*

I N N U P T I I S
H A D R I A N I C A R A P H Æ
T R A J E C T I N O R U M D U C I S,
E T
T H E R E S I Æ B U R G H E S I Æ
E P R I N C I P I B U S S U L M O N E N S I U M ,

A d V. C. J O H A N N E M B A P T I S T A M V I C U M
P r i m a r i u m E l o q u e n t i æ P r o f e s s o r e m .

HÆc patriæ, & nostris deerant solatia votis,
O patriæ, & nostri, VICE diserte, decus,
Ut, tua sedulitas quod amico fidere germen
Hactenus ingenuis artibus excoluit,
Prospiceretque sibi, serisque relinqueret annis
Stirpis honoratæ pignora digna suæ:
Extulit hanc Patruus victricibus inclytus armis,
Nobilitatque tuus fortia facta liber:
Præstat oliviferæ nunc crescere Palladis artes,
Cæsaris & pacem, dona fovere juvat.
Sat ferus Europæ discerpserit viscera Mavors,
Nunc, Astræa, tuis est opus imperiis.
Ergo CARAPHÆUM quum facta est surculus arbor,
Par erat hanc fructus dulce gravaret onus.
Cernis, ubi externis vernant viridaria plantis,
CYRILLUS medicæ, quas colit, artis bonos;
Exhilarant ut fronde prius, dein flore magistrum,
Dum fore perpetuum spem facit herba genus:
Semine si fallat matris reparante ruinam,
Irritus is studii, quod colit, odit opus.

Hic nihil æternum est; sed rerum providus Auctor,
 Qua potis est, homini vincere fata dedit.
 Dum viget incolumis virtutis imago paternæ,
 Se putat ex aliqua vivere parte pater.
 Est quædam natos anima fugiente voluptas
 Adspicere, & patriæ consuluisse placet.
 Nos ea cura manet, non Orbi linquere noxas,
 Degeneresque vicem ne subeant animi.
 Prorsus honesta domus connubia quærat honesta,
 Undique sic fortes sanguis uterque creat.
 Non solet æquales genere, ac virtute parentes
 Nactus, in adversas natus abire vias.
 Diis geniti Dii sunt: sed ut impar existit alter,
 Conditione minor vel Jove natus erit.
 Hac in parte, tuo quis cautius egit alumno?
 Contigit an magnos dignior ulla Lares?
 Cui non nota domus BORGHESIA? non decus Urbis
 Tibris, at Euphrates, Nilus, & Ister alit.
 An morata magis fuit exspectanda? sed æquat
 Romulidum priscas hæc probitate nurus.
 Quod super optandum est, ut cui par obtingit uxor,
 Par sit amor, nati sint et utrique pares.
 Sic voveo ex animo, numeris ut dictio, simplex;
 Qui cupit alta, tuo quærat ab ille penu.



VICI RESPONSUM.

C *Apassi, socilum meorum ocellus,
 Tu emunctus, gravis, integer, severus
 Me adscribis bene laudibus faventer
 Amplis undique Principum Virorum,
 Queis sane fuerit decus supremum,
 Ut Tu concilies perenne nomen;
 Dives qui omnigenæ eruditionis,
 Felix ingenio, rotundus ore,
 Adstricto es celebris stilo, & soluto.
 Acri judicio benignitatem
 Prævertis, studio probati amici;
 Non ille ut videre non amicis
 Emunctus, gravis, integer, severus.*

JOHANNI BAPTISTÆ SALERNO

IN CARDINALIUM NUMERUM ADSRIPTO.

R *Egna petant alii, quæ roscidus afflat Eous,
 Aut ignota diu littus ad Hesperium,
 Sive ubi sol spatium axem determinat æquis,
 Ardenti lustrent ora perusta face.
 Hic impostor Arabs stolidis dat jura caterois,
 Dux quibus, & doctor dignus agaso fuit.
 In tenebris pars magna sedens, & mortis in umbra
 Non audituris servit imaginibus.
 Religio stimulat, spernit gens sancta labores,
 Nec timet immensæ crebra pericla viæ,
 Ut verbo errantes in Christi cogat ovile,
 Et sacra Triados nomine tingat aqua.*

Ma-

Magnum opus id, fateor, sed quo majora supersunt,
 Plus ubi mens vires explicet ipsa suas.
 Quo levius filices est, quam diruere quercus,
 Paganus levius vincitur hæretico,
 Qui specie recti tam perniciosius errat,
 Quam gravius penetrat cordis in ima malum.
 Hinc certare odiis, & cæca sophismata Sectæ
 Volvere letiferis nocte, dieque libris.
 Gens est infelix, gelidus quam interluit Albis,
 Nomine quæ parili saxea corda gerit:
 Inde prius tantæ veniens contagio noxæ
 Sparsit in Arctos dira venena greges:
 Illa Petri cathedræ justos ut reddat honores,
 Et subeant positum colla superba jugum,
 Contigit hæc magno Sparta exornanda Salerno,
 Durum opus; at facili languet in arte labor.
 Tantus amor fidei, insanasque reducere Sectas,
 Nullus ut audentem sistere possit obex.
 Scilicet ille fuit dignus certamine Campus,
 Prodiit unde lues, surgat ut inde salus.
 Classica jam resonant, jam pugnae se arduus infert,
 Nec tamen in vulgus spargere tela juvat.
 Plebejas animas, quas arctius implicat error,
 Et malus impuro fonte Minister alit,
 Fastidit, doctis non apta hæc meta sagittis.
 Vi, non ingenio turba movetur iners.
 Quanti dux, tanti est exercitus: eligit in quo
 Optes jure nihil, si sit avita fides.
 Spes patriæ, juvenis regni recturus habenas,
 Hic tibi magnificus, Roma, triumphus erit.
 Sedulus aggreditur, densasque a mente tenebras
 Pellens, septena monstrat in arce jubar.

*Accipit ille diem, certus concedere Vero,
 Gratiæque ut pulset mox aperire fores.
 Maeste: hoc momentis est uti scire beatis,
 Non tibi candidior fulserit ulla dies.
 Tuque o, virtutum numerus quem pulchrius ornat,
 Debita quam meritis purpura sacra tuis
 Sic bonus esto piis, fortem ut sensere rebelles,
 Christiadum facias quo genus omne lucri.
 Et nisi leta meam fallunt præsentia mentem,
 Si sacra fatidicum pectora numen agit,
 Tempus erit, cum compositis pax incluta rebus,
 Rectorem Petri te velit esse ratis.
 Cætera privatos, capiant tua retia Reges,
 Fiet ovile unum, Pastor & unus erit.
 Fratris ut & studiis vere est Campania felix,
 Felix auspiciis Roma sit alma tuis.*

AD VIRUM ERUDITISSIMUM

NICOLAUM CYRILLUM

Primarium Medicinæ Professore, Collegam,
 & Amicum optimum.

E*T merito, ipse suas odit si Delius artes,
 Vexandasque feris tradidit ingeniis;
 Præbet inerme latus sævis medicina sagittis,
 Quas facili mittunt doctus, inersque manu:
 Angulus est nullus, quo non accepta superbe,
 Vapulet illa vetus, nec nova secta minus.
 Ecquid opis tulerunt tot secta cadavera viris?
 Quid tot ab extremis gramina vecta plagis?*

Quid

Quid brevibus toties excocta metalla caminis?

Stillave pervigili sollicitata foco?

Scilicet hoc, miseris congesta vocabula chartis,

Ac tot mixta novis irrita verba libris.

Illa quidem paleis, non spica messis adaucta est,

Quis vacuis fructu frondibus usus erit?

Spirituum, saliumque loco nunc frigida regnat,

Ut variat vestis sic medicina modos.

Herbarum vires qui nescit, nomina callet,

Quid, rogo, languenti, quid nisi verba dabit?

Quis furor est tacitas rimari in viscera fibras,

Fallitur in patulo si medicina scopo?

Ignorans hominis crasim, viresque veneni,

Quidve boni stomacho pharmaca iussa ferant,

Nocte sub illumi, cæcoque sub aëre, tendit

Currere sic cæcas cæcior ipsa vias.

Hanc bene quum noris, speculandi parte relicta

Praxeos accuras utilioris opus.

Hanc, quia longa artem facit experientia, longam

Cous Apollineo dixerat ore senex.

Tu quod multa dies, varios quæque extudit usus,

Pande, quibus constant, si qua sit, artis opes.

Sic erit ut merito Spartam, quæ contigit, ornes,

Dum Phæbi turpes tergis ab arte notas.

Qui civem servare student meruere coronam,

Certantum risu iurgia digna putant.

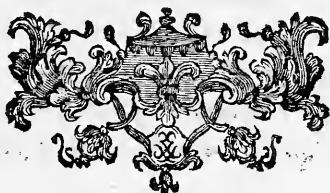
Vive diu cathedræ, florescentemque juventam

Redde parem nostris post tua fata scholis.

LEONARDO GUTTIEREZ DE LA HUERTA

Luculentissimum de Thesauris Commentarium edenti.

Divitias Astur tacitæ per viscera terræ
 Quærit, Erythræis imminet Indus aquis.
 Hic riget Arctoo, Lybico flagrat ille sub axe,
 Nulla movent cæli, nulla pericla maris.
 Novit anus cantuque animas excire silentum,
 Pingere & horrendas ad nigra busta notas.
 Non pudor, aut metus esuriem compefcit avari,
 Dumque sit unde habeat, sat sibi quisque caver.
 At non auriferæ congestos pondere glebæ
 (Expetat hæc votis turba profana suis)
 Thesauros, Leonarde, paras, quibus abdita rerum
 Ipsa tuo facilis promit ab ore Themis.
 Non hos ærugo, longum nec proteret ævum,
 Nec quidquam atra dies in tua juris habet.
 Non his anteferam prudens ego vellera Phryxi,
 Quæque ferunt terris Astur, & Indus aquis.



Libellorum , postulationumque Præfecto ,
 Pro Oratione habita die Natali PHILIPPI V.
 Regis Hispaniarum .

Non ea, bisseño quæ gloria parta labore est
 Alcida, Celtis credita digna focis :
 Sed quod suaviloquo populus sermone trahatur,
 Detque catenatas ad sua verba manus.
 Non facile est animos æque, ac compescere vires,
 Roboris has, illos flectere mentis opus:
 Quæ modo digna tuis respondet Gloria factis,
 O nostri quondam fama, decusque fori!
 Audierat, BISCARDE, prius te corda trabentem
 Facundo trepidos ore tuente reos
 Parthenope, natumque sibi gavisa Periclem,
 Qui nomen tenuet, Græcia docta, tuum :
 Post ubi Te fasces moderarier, & dare jura
 Sensit, & antiqua fulgere luce Togam,
 Et celebrare suum verborum flumine Regem,
 Jam minor est Latia gloria gentis, ait :
 Magna quidem virtus tibi, Rex, multique triumpho,
 Hi sine laude nihil, promouet illa parum.
 Hic deerat tantis laudator idoneus actis,
 Huic debes, tantum quod decus Orbe tuum est.



EPIGRAMMATA

IN DISCESSU EXCELLENTISSIMI COMITIS JOACHIMI FERNANDEZ PORTOCARRERI REGNI NEAPOLITANI PROREGIS.

Sic nos fata premunt, Siculis ut vectus ab oris
 Posses mentis opes vix aperire tuæ,
 Quis sit amor veri, quæ iusti immota cupido,
 Quantus adorandæ Relligionis honor,
 Pectore quam firmo Augusti stet jura tueri,
 Quam largo miseros ære levare viros,
 Et curare vigil, ne pressa annonæ laboret,
 Et populo ludos edere magnificos.
 Felix o tellus, spatiis cui fas fuit æquis
 Imperii clavum, Te moderante, frui.
 Hic fractis Fortuna volens illudere rebus,
 Tot nobis pandit dona, tegitque simul.
 Præstat enim dulces nunquam gustasse placentas,
 Quam vix libatas ore & hiantæ rapi.

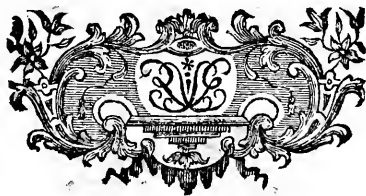


O R pompa, ed ostro, ed or fontana, ed elce
 Cercando; a vespro adduttò ho la mia luce
 Senza alcun prò, pur come loglio, o felce
 Sventurata, che frutto non produce:

E bene il cor del vaneggiar mio duce
 Vie più sfavilla, che percoffa felce,
 Sì torbido lo spirto riconduce
 A chi sì puro in guardia, e chiaro dielce.

Mifero, e degno è ben, ch'ei frema, ed arda,
 Poichè'n sua preziosa, e nobil merce
 Non ben guidata, danno, e duol raccoglie:

Nè per Borea giammai di queste querce,
 Come trem'io, tremar l'orride foglie,
 Sì temo, ch'ogni ammenda omai sia tarda.



PARAPHRASIS NICOLAI CAPASSI.

Nunc ostrum, quo tecta tumet gens æmula Regum
 Quærens, nunc latices, Aoniumque nemus,
 Jam prope ad extremam duxi mea tempora noctem,
 Parta nec utilitas hactenus ulla mihi est.
 Sic lolium, sic mæsta filix contagia campi,
 Nil reddunt misero pondus inane solo.
 Hinc merito nostrum cor tanti causa furoris
 Undique scintillas spargit, ut ista filex.
 Usque adeo custos animæ datus ab Jove puræ
 Fœdatam multa labe referre timet.
 Et fremit infelix, curisque ingentibus ardet,
 Præclaræ mercis quod male vexit onus,
 Nec quidquam superest, nisi fractæ membra carinæ,
 Æternum damnum, perpetuusque dolor.
 Non ita frondosæ surgentis in aëra quercus
 Ad Boreæ furias intremuere comæ,
 Ut mihi dum meditor, sit ne emendatio morum
 Sera nimis, toto corpore membra tremunt.



Epigramma.

Π Ἄντα σοφῶν τε νέων εἰδῶν , καὶ πάντα παλαιῶν ,
 Καὶ ὅσα μὲν θνητῶν , καὶ ὅσα δ' ἀθανάτων .
 Εὐφραδίῃ ἀγορὴν τε , δίκῃ τε θέμιστας ἰδύνων ,
 Φίλῳ καὶ δῆμῳ , καὶ Βασιλῇ φίλῳ .
 Φέρτατ' ἀνθρώπων Βισκάρδιε , κ' ἔσοχ' ἄλλων ,
 Τοῖσιν ἔων πέλη ἀνδράσι , κ' ἐσομένοις .
 Ἀλλὰ εὐξαμένοιο αἰκέα πολλὰ ἀμύνων
 Ἔσσαι βραδίῳ ἀντίθεῳ Κρονίδῃ .

NICOLAUS CAPASSUS ITA VERTIT.

Quidquid prisca ferunt, quidquid nova sæcula chartis,
 Divina, humana doctus es historia.
 Arte forum, legesque bono moderaris, & æquo,
 Diligit hinc te Rex, suspicit hinc populus.
 Mortales ultra tollet te gloria fines,
 Te volvens ætas, teque futura canet.
 Si fas, o duris miserum precor, eripe fati,
 Quo possis ipso non minor esse Jove.



A Uguriis hic spondet opes, vovet alter honores,
 Felices tadas, & sine fine genus.
 Segnes ista juvent: spoliis Mars auctus opimis
 Te citat invictis addere nomen avīs.
 Conjuge Priamides, Priamus sit prole superbus,
 Lætus sorte Gyges, divitiisque Midas;
 Cetera Fors versat: proprios Tu quære triumphos,
 Si novus Alcides Te nova monstra manent.

N I C O L A O C Y R I L L O.

Ingenii specimen merito, Vir maxime, plausu
 Excepit nuper docta Corona Virum.
 Multa quidem nituit Facundia mixta lepore,
 Et nituit medica multus in arte decor.
 Hinc nullus, qui te melius fortasse valeret
 Hippocratis sensus exposuisse, fuit.
 At superans alios a te superaberis uno,
 Nec victore minor sic modo victus eris.



PRO DOMO BARTHOLOMÆI N.

Hanc non sponte domum, sed creditor anxius emi:
 Utilis ut fieret vix fuit arca satis.
 Sic, ne nix pereat, vinum solet addere potor,
 Et putat esse lucrum, qui duo damna facit.
 Nunc mihi sola redit fracto jam sumtibus umbra,
 Conductor nullus, pensio nulla venit.
 Deucalion sevit petras, hominesque creavit,
 Hoc ego post feci, disperiere homines.
 Si semel experto culpam hanc donatis, amici,
 Ni fugiam fabros, mittite me Anticyras.

In Nuptiis RAYMUNDI DE SANGRO Principis S. Severi,
 & CARLOTTÆ CAJETANÆ
 e Ducibus Laurentiani.

Οὐτε τὸ Οὐρανίας καλέω τέκνον, ἔδ' Ἀφροδίτης,
 Ἀφρονας Ἀργολικῶν μορμόνας, ἔδ' ἑ θεός.
 Ἀλλὰ Πατρός τε, Λόγος τε Ἐρωτα τὸν ἀγλαόδωρον,
 Κ' ὥσε φέρειν ὅσιον λαμπάδα Θειοτόχον.
 Ἀΐσι ἐσὶ Κόρης Μνηστὴρ, Νύμφη δέ τε Ἄνδρὸς,
 Ἀλλ' ἔρδει δώρων ἄξιον Ἄνδρα Θεός.

L A T I N E.

Non hic Urania præsit, non Cypride natus,
 Ridenda Argolici numina conjugii:
 Ast Amor æternus doni septemplex auctor,
 Præferat & puras Virgo, Parensque faces.
 Digna puella Viro est, & dignus Virgine Sponsus,
 Dignus at ille Deo est, quem Deus ipse facit.

In Nuptiis FRANCISCI CAJETANI e Principibus Lauren-
tiani, & JOHANNÆ SANSEVERINÆ
e Principibus Bisiniani.

Felix Sponse, sacro cui juncta est fœdere Virgo,
Virgo Principibus mille petita Viris.
Ingenium cui Pallas, opes dedit aurea Juno,
Et rarum formæ munus habere Venus.
Utque olim hæc Phrygio certans sub judice forma,
Nunc donis certans major utraque fuit:
At multa si prole bees Saturnia nuptam,
Cedet jam donis illa superba tuis.

In Nuptiis JOH. BAPTISTÆ PHILAMARINI Principis Roccæ,
& Mariæ VICTORIÆ CARACCIOLÆ
e Marchionibus S. Erasmi.

Hoc, quod amare tuum notat immortalia nomen,
Clarius exemplo, Philamarine, doces.
Omnia mors aufert: reparant connubia gentes:
Hoc aliis debes, Tu dabis hoc aliis.



CAJETANO ARGENTO

SACRI CONSILII PRÆFECTURAM ADEPTO.



I.

PAcem, Wirrici quam per discrimina Martis
 Extudit ense manus, nunc clypeata tegit.
 Justitiam ARGENTUS belli per acuta forensis
 Adsertam eloquio, nunc tegit imperio.

II.

Justus Aristides, artis licet inscius aequi,
 Doctus, sed nequam Tribonianus erat.
 Tu pendere vetas incerto examine libram,
 Doctrina præstes, an probitate magis.

III.

Et trabeam, & celsas tibi Rex dat habere curules,
 Cæpit ubi meriti certior esse tui.
 Commendat nunc sceptrum, nihil quo munere majus.
 Est Deus in magno Principis ingenio!

IV.

Non hic ulla vides cæcæ spectacula Divæ,
 Præmia virtutis, non joca sortis habes.
 Aude igitur felix, studiisque incumbere juventus,
 Tempore sit nostro dignus honore labor.

V.

Non ego versutas rabularum excedere technas
 Hinc jubeo: nostro sunt præcul ista foro.
 Plus aliquid sperare juvat: Te Præsides, justum
 Esse parum est, si jus differat ulla mora.

VI.

*Sancta tenes Virgo, quæ rectam immota bilancem,
 Linque polum, & nostras vise benigna plagas.
 En statuit damnata suis altaria votis
 Siren pro dono, sitque perenne rogat.*

VII.

*Hactenus in toto sevit Mars orbe furores,
 Pacis, io, placidæ nunc subit alma quies.
 Nunc opus est nostris artes ediscere pacis,
 Qui doceat melius Præsides, nullus erit.*

VIII.

*Est modus in sacris: sua sunt confinia Mitræ,
 Sed dare gens turbas imperiosa solet.
 Cæsaris ARGENTUS sic integra jura tuetur,
 Jura Sacerdoti ut reddita nemo neget.*

IX.

*Plus exempla movent homines, quam notio recti,
 Dux uti, sic miles strenuus, aut piger est.
 Te duce, quis renuat magnos haurire labores,
 Quem terit assiduus nocte, dieque labor?*

X.

*Quos temere Fors ferre solet sublimis in altum,
 Hos volvente rota casus in ima trahit.
 Te solida virtute gradus meruisse supremos,
 Ipsa negare nequit, dum fremit, invidia.*

XI.

*Texere qui Evlogia instituunt, sors cogit iniqua
 Sæpe ut vera inter plurima ficta serant:
 At nos tanta premit magnarum copia rerum,
 Ut ne vera quidem dicere Musa queat.*

EMINENTISS. AC EXCELLENTISS. PRINCIPI
ANTONIO EMMANUELI DE VILLENA

Ordini Equitum Hierosolymitanorum præfecto.

NOBISCUM DEUS EST: vix dum discrimine tanto
Acta fuit Melite Thracis ab insidiis,
Arci Relligio metuit: Deus instruit arcem,
Dum catus, & fortis Dux datur Emmanuel.

SERENISSIMO DELPHINO.

Non longe Tibi sunt exempla petenda tuorum,
Sint licet innumeri, quos imiteris, Avi.
Attigit extremam virtus Patris inclyta metam,
Quem superare nefas, laus sit habere parem.

AD JURIS STUDIOPOS PROPEMPTICON.

I.

Torrida jam properat radiis sitientibus æstas,
Vosque per algentes incitat ire plagas.
Ite per arboreas Nympharum umbracula valles,
Muscososque lacus, herbiferumque nemus.
Frigora membra levent, nullus vos torqueat ardor,
Solus dum Themidos ferveat artis amor.

II.

Sordidus uviferis clamat dum vinitor agris,
Jactat & argutos rustica turba sales;
Lenæos lustrate lacus, meritumque labori
Esse jubent otj tempora leta modum:
Sic erit exprobranda tamen sine fine voluptas,
Ut damnandus erat jam sine fine labor.

Ur

III.

*Ut bona possideas, opus est possessio juris,
 Jure parantur opes, jure paratur honos.
 Ipsa sat est virtus: addit sed præmia Cæsar:
 Si quem neutra movent, est homo jure miser.*

IV.

*Otia militibus rigida dant tempora brumæ,
 Otia flaveri messe togatus agit.
 Fas vobis cessare, nefas torpere veterno.
 Claudunt certa scholas tempora, nulla libros.*

V.

*Verba die fasto profer sollemnia prætor,
 Romanos cives verba, sed apta, ligant.
 Tu qui verba foroque paras, operamque clienti,
 Assuesce ornatu fundere verba modis.*

VI.

*Jam vos pampineis redimitus tempora botris
 Autumnus patrios urget adire focos:
 Ite studij memores, ne vos vindemia causæ
 Perdere, quod peperit multa labore dies.*

VII.

*Cessit hyems, properatque scholis infensior æstas,
 Jam perit inceptum, ni recolatis, opus.
 Discimus annorum spatio, dediscimus hora,
 Ut rem multa parat, dissipat una dies.*



In obitu ELISABETHÆ MARIÆ TREVISANÆ, quam una dies
cum JOH. MOROSINO sponso suo desideratissimo extinxit.

JAm minor est nuptas inter tua fama Latinas,
Portia, nec resonat nomen, ut ante, tuum.
Scilicet orba Virum carbone ardentior ipso
Quod sequeris, fidei non leve pignus habes.
At super extincto potuisti vivere Bruto,
Nec vobis animas vis alit una duas.
Cede TREVISANÆ, miseri cui sorte mariti,
Una stat vita vivere, morte mori.

In funere CATHARINÆ ARAGONIÆ.

DUm sedet ad tristes inconsolabilis aras,
Condit ubi Hesperiaë flebilis urna jubar,
Illacrymatque suis alieno in funere damnis
Nomina Virtutis, quæ Dea cumque gerit,
Relligio, Pietasque, Fidesque, & nescia fraudis
Simplicitas, pulchro & rarus in ore Pudor:
Exsertans madidos pullo velamine vultus,
Qui patet in miseros prodiga Diva manus,
Parcite, ait, gemitu, pia Numina, parcite luctu,
Proprius hic rogos est, & meus iste dolor.



In obitu Excellentissimæ ANNÆ Mariæ
Comitis DE ALTHAN.

Sic voluit fortuna vices, sic dulcia præbet,
Misceat ut tetram semper amaritiem.
Dum viget, ALTHANO Duce, florentissima Siren,
Ire repente novas cogitur in lacrymas.
Tanta tuo, o Lachesis, permissa licentia ferro,
Ut fugere insontes id nequeant animæ?
Jam satis irarum est: nunc fila recisa Parenti,
Gnati (dexter ades Jupiter) adde colo.

CAJETANI ARGENTI S. C. Præsidis
Epitaphium.

Est decus hic geminum, par & virtute sepultum,
Rex ita Marte valens, (1) Præsides ut arte rogæ.
Præsidis Argenti vel nomen te excitat, hospes,
Vel quod sis hospes juris in arte liquet.
Hunc sibi ius statuit, nec fas excedere metam:
Si propius tangas, forte secundus eris.

Epitaphium Viduæ marito.

Viximus unanimes: heu mortem primus obisti!
Te sequar, hic, Conjux, condet utrumque lapis.
Ut mors cumque gravis, veniet gratissima, tecum
Quæ fuit una caro, si cinis unus erit.



(1) Argenti cineres jacent juxta sepulcrum Ladislai Regis.

SI SERVARE JUBENT UT RECTA SOLUTIO FIAT
 QUO RES CUIQUE DATUR JURA VERENDA LOCUM
 TERRA PARENS QUO PRIMA LOCO MIHI MEMBRA DEDISTI
 HOC EST IN VOTIS REDDERE MEMBRA LOCO. (1)

NICOLAUS CAPASSUS
 PRIMARIUS CANONUM PROFESSOR REGIUS
 SIBI HEREDIBUSQUE P.
 A. MDCCXVI.

*Morte carent iusti, non prima, secunda timenda est:
 Non his terra gravis, quos loca celsa manent.
 Exemplar sanctæ mortis, Sanctissime Joseph, (2)
 Fer, quo nostra tuam mors imitetur opem.*

*Sanctulus Cyrillus A. M. D.
 Sibi heredibusque P.
 A. MDCCXLII.*

Jocatur hoc Epitaphio
 In quosdam Canonicos amicissimos.

*Viventes constans tenuit discordia Fratres,
 Hic consensus adest, sed quia sensus abest.
 Thebanos vicit nimirum hæc gloria Fratres,
 Quorum unus nequit membra cremare rogus.*



- (1) Templo Majori Grumi, qui pagus est in agro Neapolitano amœnissimus, in quo natus est Nic. Capassus.
 (2) Exstat in eodem Templo, in cella D. Josephi.

In communi Civium Grumenſium ſepultura .

*Patria, quæ vivis partes non præbuit æquas,
Quod potuit, Cives hic facit eſſe pares.*

*Communis
Grumenſium Domus
Æterna quieta
niſi
Data ſint iſſis
Quoque fata
Sepulcris.*

Sub effigie R. C. Thomæ Caravitæ.

*Non tibi ſit decori ſeries antiqua togarum,
Geſta Patrum famæ ſint aliena tuæ.
Tu gentem extollis, Thoma, non Te extulit ipſa:
Sis novus, hoc doctum Te ſatis ornet opus.*

Caroli Majelli.

*Et ſanctæ vixit ſophos hic, & vixit in Aula,
Non modo ſprevit opes, ſprevit & ingenium.*

Nicolai Cyrilli.

*Ut libris vixit, libris immortalis hic eſt,
Vivat ut in libris mortuus ipſe ſuis.*

Paulli Sarpîi.

*Et genio, & ſcriptis ingentem conſpice Paullum,
Hic etiam Petro reſtitit in faciem.*

*Vim Satanae ridens, digito nec contigit, inquis,
Quid? tua si fugit, vidit ut ora, Satan?*

Ad mulierem virginem parænesis.

*Par est virgo nivis, rigor est, & candor utrique,
Si rigor is pereat, candor & ipse perit.*

In Sacerdotum Grumensium malluvio.

*Pectora Sidereo ni lustret Spiritus igni,
Frustra est, quæ nostras abluat unda manus.*

Εν τῷ ξενοδοχείῳ.

*Hic miseri languent, generis pars maxima nostri,
Et potes ista videns condere dives opes?*

Τρία κάππα κάκισα.

*Cappadoces, Cilices, Cretes tria pessima κάππα,
Pro tribus est unum κάππα modo, Calabri.*

Altercatio Itali, & Germani.

*Ut nos vina juvant, sic vos Venus improba venat:
Proposita est Veneri Julia, nulla mero.*

I.

*Sunt nova de corio miseri laquearia scorti:
Majus opus jussit, Julius æra dedit (I).*

Flora

- (1) Interfecta Rosa Trentossa Pſaltria a quodam Julio; jussu R. C. Mutio de Majo, ex pecunia, qua ille est multatus, lacunar M. C. V. criminalis instauratum est. Mox petente eodem Mutio de Majo a Nic. Capasso, ut quid lanqueari inscribendum cogitaret, quæ bina superscripta leguntur disticha, concinnavit.

II.

*Flora tibi moriens muros, Urbs Martia, fecit :
Tecta nitent nobis morte resecta Rosæ.*

Ante domum .

*Posse domi furtum fieri fert dogma Sabini,
Lex negat, arcanum hoc scit bene Causidicus.*

Medici.

*Quod bene sit vivis, requies jam lumine cassis,
Fecit de spoliis hanc Medicina domum (1) .*

Pro domo sua.

*Sint procul ignis, aquæ, miles, contagio, Fratres,
Sed procul ante omnes sit, volo, Causidicus.*

In gentem nobilem aleis deditam .

*Nobilis hæc domus est, & Patria nobilis, & gens,
Cuncta feret tempus, sors (2) nisi prima ferat .*

Duplex domicilium.

*Quod manet, immensum, breve, quod traducimus ævum,
Ergo habitanda brevis, magna paranda domus.*

Pro domo media inter Urbem, & agrum.

*Hinc ager, hinc Urbs est, sua sunt fastidia cuique,
Quum placet hinc agro, quum placet Urbe fruar,*

G 2

An-

(1) Lufit in domum Nicolai Cyrilli, Medici clarissimi, & amicissimi, in qua primum inscribendum proposuit: *Requies Magni Nicolai*, quo pharma cum etiam *requiem M. Nicolai* vocatum æquivoce significasse quis facile judicabit.

(2) Sors aleæ adversa.

Ante Domum Medici

Ænigma .

*Cuncta ab aqua vult esse Thales : hæc diruit ædes ,
Tota sed est ab (1) aquis hæc fabricata domus .*

Ante fores atrii .

*Infelix tutela domus , quæ clausa nec unquam
Debeat esse bonis , nec queat esse malis .*

Culinæ .

*Si natura cibis impar jam vincitur usu ,
Nec patior sordes , nec peto delicias .*

Viridarii .

*Hæc bona vera puta : quam dat natura voluptas
Gratior , O frustra quæris ab arte parem .*

Cellæ Vinariæ .

*Cuniculos tibi vina struunt , hostilia versant ,
Commoda , si sapias , victor ab hoste feres .*

Equilis .

*Luxus equos domuit , minimum cedamus oportet ,
Ut satis una domus , sic equus unus hero .*

Supra puteum .

*Pharmacopœa vale , nam quæ patet omnibus unda , (2)
Auxilio cunctis vult Deus esse malis .*

An-

(1) Frigida , quæ cœpit lucro esse Medicis in ægoris curandis .

(2) Qua , ut pharmaco pluribus morbis saluari Medici tunc temporis utebantur .

*Pone, miser, fastum, vel ab hac te nosce saburra:
Nullius in brutis tam male stercus olet.*

Monachorum Dialectica.

*Barbara Grammaticæ studium Dialectica delet,
Non artis vitio, sed vitio Monachi.*

In Æmilium Ferretum Ictum Avenionensem.

*Suavior Æmilius, sævus ni Jafona stringat,
Sed negat ingenii gloria ferre parem.*



I N S C R I P T I O N E S.

HOSPES

MATTHIAE V. I. D. THOMAE CLEMENTIS
 EX BON-PANORVM FAMILIA
 EXHVMATA E MAIORE ECCLESIA
 ROMANI PONTIFICIS AVCTORITATE
 HIC CONDITA SVNT OSSA
 NE QVORVM ANIMAS SANGVINIS NECESSITVDO
 CONIVNXIT
 DIVERSA RELIQVIAS SEPVLCRA
 DIVIDERENT
 CVRANTE V. I. D. ANTONIO BON-PANE
 FILIO NEPOTE AC FRATRE
 AEDICVLA DE INTEGRO CONSTRVCTA
 ANNO CHR. MDCCIV.
 CONCORDIAE POSTERIS MONIMENTVM (1)

DEO IMMORTALI
 QVO CONTINENTER IN LOCO
 LAVDES CONCINVNT
 AVERSANAE ECCLESIAE CANONICI
 MORTALITATIS MEMORES
 SEPVLCRVM SIBI ESSE VOLVERVNT
 VT VBI
 MVLTORVM VOCES ET ANIMOS
 VNA IN DEVVM CONIVNXIT PIETAS
 VNA RELIGIO

IBI

(1) Exstat Casapullæ in Campania in Sacello Familiæ Bon-Panorum .

IBI

CONIVNCTI VNA CINERES ESSENT SVI
AETERNVM CONCORDIAE MONIMENTVM
ANNO D. MDCCXXXIII.

SVMMI ICTI
CAIETANI ARGENTI
PATRICII CONSENTINI
REGIAE CANCELLARIAE REGENTIS
SACRIQVE CONSILII NEAPOLITANI PRAESIDIS
CONDITORIVM
VIXIT ALIIS NON SIBI ANNOS LXVIII.
RAPTVS EST CVM LVCTV PAENE PVBLICO
PR. KAL. IVNIAS ANNO MDCCXXX.
MARGARITA FILIA VNICA VNICE MOERENS
PATRI OPTIMO
PIETATIS DOLORISQVE SVI PERPETVVM INDICEM
MARMOREAM HANC TABVLAM
P.

ECCLESIAE GRVMENSIS CLERICI
VTI IN VIVIS
HABITV LOCO VSV MINISTERIO
FVERE A LAICIS DISTINCTI
ITA POST MORTEM
SEGREGEM HVNC LOCVM
SIBI DELEGERVNT
A. MDCCXXXIII.

IN FUNERE CATHARINÆ ARAGONIÆ.

I.

CIVES

CATHARINÆ ARAGONIÆ PARENTALIA
PIIS COHONESTATE LACRYMIS
OMNIVM HVIC VOTA DEBENTVR
QVAE NVLLIVS DEFVIT VOTIS.

II.

BENEFICIA IN DIGNOS CONFERRE
VVLGARE AC PERVAGATVM
IN HOSTES AMBITIOSVM SVSPECTVMQVE
EXISTIMAVIT ANTIQVITAS
HOC IN CATHARINA
POSTERA SEMPER ADMIRABITVR AETAS
QVVM OFFICIIS AC MVNERIBVS
NON CERTARE SED VINCERE
PROPRIVM SIBI ELEGISSET
NIL DE PETENTIS CONDITIONE SOLLICITA
VELVT EFFVSVS LARGITATIS IMBER
BENEFACIA IN OMNES AEQVE PERPLVIT
I NVNC
ET FVNERATVM COMMVNE PRAESIDIVM
SI POTES
SINE LACRYMIS LVSTRA.

III.

PRAEDIVITEM CENSVM
 FORTVNAE PRAESTIGIAS VIRTVTIS OFFENDICVLVM
 ITA BENE LOCAVIT
 CATHARINA
 VT PAVPERIBVS EROGANS
 MAGNO SIBI CAVERIT NOMINE
 SPONSORE DEO
 MOMENTO IGITVR EI LVCIS VSVRA
 EREPTA EST
 VT RELIGIOSAE FOENERATIONIS
 INGENTES CAPERET AETERNAE LVCIS
 VSVRAS

IV.

TERRENAS EXCELSE PEDE CALCANS OPES
 ARAGONIA
 EAS DVMTAXAT VT CETERIS IMPARTIRET HABVIT
 NEC TAM PATRII VNDA IBERI
 QVAM SVA DEXTERA EGENIS AVRIFERA
 HOMINVM BENEFICIO TERRIS CONCESSAM
 NOSTRIS INVIDENS BONIS
 ETSI LONGAEVAM CITO TAMEN ET ACERBO FVNERE
 ILLAM MORS RAPVISSE
 VISA EST
 EHEV QVANTVM AMISIT DECVS HESPERIA
 PRAESIDIVM CVNCTI

V.

LVGETE PATRONAM ATRATA DELVERA
PER QVAM

MAGNIFICIS DITATA DONIS
SPLENDIDIS RADIATA FACIBVS

PRETIOSA SVPELLECTILI

ORNATA LVXISTIS

LVGETE MATREM PVPILLI

SOLAMEN VIDVAE

SVBSIDIVM INNVPTAE

VOSQVE OMNES

QVOS ADVERSA INSECTATVR FORTVNA

CERTISSIMVM MISERORVM ASYLVM

LVGETE

VI.

MAGNVN COMITATIS EXEMPLVM

MVNIFICENTIAE SPECIMEN AMPLISSIMVM

INCOMPARABILIS PRINCIPIS IDEAM

FRVSTRA QVAERIMVS TRISTES

POSTQVAM AD SVPEROS CATHARINA RECESSIT

CVI

REGIVS SANGVIS POPVLIS DOMINARI

SANCTISSIMI MORES

ANIMIS IMPERARE DEDERVNT

ET NON TAM FRIGIDO MARMORE

QVAM CORDIBVS OMNIUM TVMVLATA DEFLETVR

FELIX

CVI NON POTVIT PRETHOSIVS INSTRVI

MAVSOLEVM

D. O. M.

BARTHOLOMAEVS CICATELLVS
 ECCL. NEAP. CANONICVS POENITENTIARIVS
 IN SANCTAE VIRGINIS MEMORIAM
 MVNICIPVMQVE SVORVM VTILITATEM
 AEDICVLAM HANC INSTRVXIT ORNAVIT
 HAEREDEMQVE EX ASSE FECIT
 CAVITQVE TESTAMENTO
 VT SACRA HIC PERPETVA OFFERANTVR
 FESTIS DIEBVS TERNA PROFESTIS BINA
 VTQVE IN NATALI BEATAE MARIAE
 LARGITIO FIAT IN PAVPERES MVNICIPII
 PANIS III. PONDO VIRITIM ET DENARIVS ARGENTEVS
 VIRGINIBVSQVE DOTIS CAUSA
 CENTVSSSES SINGVLIS XXV.
 QVOD AD HAEREDITARII FRVCTVS SVPPETANT
 SORTITO DENTVR
 MATTHIAS SEXTIVS PRESBYTER
 TANTAE RELIGIONIS MONIMENTVM (1)
 IN MORMOREA HAC TABVLA
 POSTERITATI DESCRIBENDVM CVRAVIT
 ANNO MDCCXXIV.

CAMPANARIAM TVRRIM
 MALE PRIMITVS MATERIATAM
 VETVSTATE INSUPER RVINOSAM
 DE SENTENTIA
 DD. HADRIANI VILOA CALA
 LAVRIENTIVM DVCIS

H-2

RE-

(1) Exstat Grumi intra Sacellum a Bartholomæo Cicatello exstructum.

REGII A LATERE CONSILIARII
 DELEGATIQUE SOLERTISSIMI
 ANTONIVS TRAMONTANVS
 PETRVS PARRETTA
 GVBERNATORES MVNICIPII (1)
 RESTITVERVNT
 A. D. MDCCXXVIII.

BARTHOLOMAEVVS MAIVS
 PATRICIVS NEAPOLITANVS
 SVBVRBANVM HOC
 SVORVM GENTILIVM EXTERNORVM
 CVI FORS OBTVLERIT
 VSVI NON VOLVPTATIPARAVIT

ASCETERII (2) NOBILIVM VIRGINVM AMPLISSIMI
 REGALI MAGNIFICENTIA CONSTRVCTI
 ATQVE IMMVNITATIBVS AMPLISSIMIS CVMVLATI
 AEDIFICIA INTRA AMBITVM POSITA
 CVM SAECVLI IMPOLITIA
 TVM VETVSTATE DEFORMIA
 AD RECTI NORMAM EXACTA
 ELEGANTIA ORNATV NITORE AVGENDA
 SVB ANTISTITA ANNA MARIA FONTANAROSA
 HIPPOLYTAE CARMIGNANAE ADMINISTRAE
 SEDVLITAS CVRAVIT
 A. MDCCXXIX.

(1) Fractæ Majoris inter Campaniæ municipia florentissimæ.

(2) In S. Claræ memoriam sacrati.

B. F. (1)

VITIM ET BESEDEM
 CAMPI RAVENNATIS AMNES
 ADRIANI SINVS IMPORTVNA VICINITATE
 ATQVE IMMANI AQVARVM CIRCVMLVVIONE
 VRBI AGRO VIATORIBVS
 CONTINENTER INFESTOS
 SECVRITATI COMMODISQVE R. P. PROSPICIENS
 CLEMENS XII. P. M.
 AD MAGNIFICENTIAM ET GLORIAM NATVS
 VETERIS ALVEI CVRSV DEFLEXO
 OPERIBUSQVE MANVFACIS
 AEQVIORE LOCO IN VNVM CONFLVERE IVSSIT
 PROCVRANTIBVS
 CARDINALI MASSEO PRIMVM
 DEIN ALBERONIO CARDINALI LEGATIS

V. F. (2)

A. MDCCXXXVI.

AD CAELVM QVI PANDIT ITER GRATARE VIATOR
 MVNERE PONTIFICIS COMMODA PONTIS HABES

 BASILICAM

SANCTI TAMARI

XXIII. BENEVENTANORVM EPISCOPI
 HVIVS LOCI PRAESENTISSIMI TVTELARIS
 CELEBRANDAE MEMORIAE SACRATAM
 VETVSTATE LABASCENTEM
 POPVLI FREQVENTIAE IMPAREM

COM-

(1) Bene factum.

(2) Valde feliciter.

COMMUNE GRVMENSIVM
 MAGNA PECVNIAE VI
 IN AMPLIOREM ELEGANTIOREMQUE FORMAM
 RESTITVIT INSTRVXIT ORNAVIT
 A. MDCCXXXVII.

HOSPES
 QVOD HOSPITII HVIVS FORTVNATISSIMI
 POST ACCEPTVM
 CAROLVM BORBONIVM
 VTRIVSQUE SICILIAE REGEM
 PACATIS FELICI MANV REBVS
 ANNO FAVSTISSIMO MDCCXXXV.
 NIHIL AMPLITVDINI AC DIGNITATI
 ACCEDERE VNQVAM POSSIT
 HOC LAPIDE
 POSTERIS TESTATVM VOLVIT
 MARCIVS CARAFA
 VI. MATALVNENSIVM DVX
 ANNO MDCCXXXIX.
 HAS REX INCOLVIT CAROLVS BORBONIVS AEDES
 MAIOR HONOS NVLLIS DVM ROTAT ORBIS ERIT

*D. Caietani Tyenai, & Andreae Avellini
Apotheosis.*

TEMPLVM
QVOD CASTOR ET POLLVX
VANISSIMA GENTIVM NVMINA
PROFANA SVPERSTITIONE FOEDARVNT
DEIN
PETRVS AC PAVLLVS
PRIMI CHRISTIANAE VIRTVTIS PVGILES
CASTA RELIGIONE CONSECRARVNT
NVNC
ALTERVM DIVINORVM ATHLETARVM PAR
CAIETANVS ET ANDREAS
ORNAT ET AVGET
TANTIS NITENS PATRONIS
FAVSTA SECVNDA OMNIA
PARTHENOPE POLLICETVR



S O N E T T I.

*Per lo giorno Natalizio di FILIPPO V.
Re di Spagna.*



Eh sgombra omai, lasso mio cor, gli
affanni,
E le torbide tue tempeste acqueta,
La Pianta, che in suo grembo Espe-
ria lieta
Allignar vide, e compensar fuoi danni,

Sprezza Aquilone armato, ed oltre a gli anni
Erge la cima, ove più l'aura è queta,
E i rami ognor più verdi avran per meta
I Cafri adusti, e i gelidi Britanni.

O se a lo fianco ingegno aita porga
Di sua dolce ombra, e in su 'l fiorir l'affidi,
Ch' in disparte dal vulgo alto lo scorga:

Vedrem, se tanto in noi valor s'annidi,
Onde 'l Sebeto a par di Mincio, e Sorga
Mandi 'l suo nome a più rimoti lidi.

QUE' raggi alteri, onde l'eterno lume
 Si mostra in varie guise a noi di fore,
 Bellezza, ed Onestà, Grazia, e Valore,
 Che rado insieme han d'albergar costume,
 Com' in pelago il rio si versa, e 'l fiume,
 Sparti ha, Madonna, in Voi l'alto Fattore,
 Perch' il Mondo sepolto in atro errore.
 Nel vostro almo splendor si specchi, e allume.
 Ben da sì puro forge, e gentil foco
 Desio, che innalza le più schive menti,
 Dove scevro da l'ombre il vero ha loco.
 E tosto fia, che da be' rai lucenti
 Sgombra la nebbia, ond' or mio lume è fioco,
 Men poggi anch' io tra' chiari spirti ardenti.

*Al Signor Canonico ALESSIO SIMMACO MAZZOCCHI per l' illustre
 suo Comentario sopra l'Anfiteatro Campano.*

BEN da queste del tempo eccelse spoglie,
 Ov' a l'occhio il pensier contende il vero,
 Scorgi, ALESSIO, di Capoa il grande impero,
 E più di lui, che tutto doma, e scioglie.
 Ma qual di Febo diè fu sparte foglie
 La Vergine Cumana il senso intero,
 Tal de la prisca età tuo 'ngegno altero
 Da ciechi infranti marmi il ver raccoglie.
 Or la superba mole, e i faldi monti
 Indarno al Ciel la nobil Donna ergeo,
 Se guasta l'armi del fier Veglio han l'opra;
 Sol tuoi pensieri a chiare imprese pronti
 Dolce di madre amor destar poteo,
 Perchè l'alte memorie obbligo non copra.

QUALOR d'orrido verno il giel disgombrava
 Il dolce lume, onde va il Tauro adorno,
 E 'l verde manto ai lieti campi intorno
 Spiega la terra, e l'aurea etate adombra;
 Gli augelli d'amor caldi a la dolce ombra
 Scherzan de' rami, e in così bel foggiorno
 Di soave armonia risuona il giorno,
 Che 'l mondo, e 'l Ciel d'alta letizia ingombra.
 Ma se vago usignuol s'appressa al canto,
 Che di gioja riempie i sensi, e l'anima,
 Non fia, ch' altri in suo coro attenda il vanto.
 Così de' facri ingegni ognun la palma
 Cede, o FRANCO, al tuo stil, che in riso il pianto
 Volgi sovente, e amor turbato in calma.

BEN rari esempli diè l'antica etate
 Di valor maschio in femminile ingegno,
 Cui mal pose natura angusto segno,
 Ov' aggiunga bellezza, ed onestate.
 Vostra mercè, Donna Real, serbate
 Fur grazie tante a secolo più degno,
 Sol reo, che a Voi non diè Corona, e Regno,
 Anzi a virtù, che sovr' al sesso alzate.
 Ma 'l dolce atto gentil, che i cuori sforza
 Dissidir non vi potean diffirmi stelle,
 Che senz' arme adoprar di Voi s'indonna.
 Regga dunque Timor dell' uom la scorza,
 Ch' a se trar l'alme anco ritrose, e felle
 Alto faver può, benchè in trecce, e in gonna.

La

Per le nozze di LIONARDO TOCCO *Principe di Montemiletto colla Signora*
 CAMILLA CANTELMO *de' Duchi di Popoli.*
 A *Ciro de Alteriis.*

LA gran Donna immortal di sproni ardenti
 Ufa la destra armar del tempo a scorno,
 Onde accese di onor le schive menti
 Fan di bell' opre illustri il mondo adorno.
 Perch' io dipinga, o *Ciro*, a stranie genti
 Il nodo, che si stringe in sì bel giorno,
 Sospinge i miei pensier gravosi, e lenti
 Ver l'alto d'Imeneo dolce soggiorno.
 Ma come augel, che di tenace fango
 Sparso l'ali, a volar tardo divenne,
 Sì d'atre cure oppresso al fuol rimango.
 Ben pronte al bel disio vestì le penne,
 Quando mia nuova età, che folle or piango,
 Febo di sacro umor largo sovvenne.

*Al Signor NICOLA MARIA SALERNO, che onorò con chiare poesie
 la morte di Caterina Doria sua moglie.*

A DISFOGARE il duol per caro oggetto
 Con *Rime in morte*, onde sia chiaro al mondo,
 Primier fu il Cigno d' Arno, a cui secondo
 Ha dato il Ciel, ma presso gir disdetto.
 Il Rota poi di suo vedovo letto
 Gli alti danni spiegando in stil fecondo
 Sostenne a tal di nostra gloria il pondo,
 Che parve a torre altrui la speme eletto.
 Or ecco Voi, che con leggiadro canto
 Donna non fo se più modesta, o bella,
 Che fu vostro conforto, e nostro vanto;
 Ornate sì, che alla fatal Sorella
 Sembra, che d'altro Orfeo per nuovo incanto,
 Ad onta di suo ferro ha vita Quella.

STOLTO giudizio uman! qual fu mai quello,
 Cui l'Eterno Consiglio aprio le porte,
 Chi fa, se pena è di chi muor la morte,
 O cade in chi sovrasta il rio flagello?
 Al grande ARGENTO, che in beato ostello
 D'infelice cangiò lieto in sua forte
 Membrar fol grava, che non fur più corte
 L'ore, che albergo gl'indugiar sì bello.
 Ma stuol, che 'l fin d'annose liti aspetta,
 Duolsi di sua partita, ed ha ben donde,
 Se di ragion più sente ognor distretta.
 Così nave riman giuoco dell' onde,
 Orba di lui, che con faver l'ha retta.
 „ S' io dico ver, l'effetto no 'l nasconde.

Per la monacazione di una Signora.

I.

A TORTO Voi del fragil fesso appella,
 Donna d'alto valore il mondo infano,
 Che sua folle vaghezza, e'l piacer vano
 Cangiaste in aspra gonna, e angusta cella.
 Qual fu sì al fiero senso alma rubella
 Fra quante il Greco stuol vanta, e'l Romano,
 Che vittima non sia di onor profano
 Al par di Voi di Dio verace ancella?
 Ben potete or d'Israello il Rege, a cui
 Sommo faver da Dio fu dato in forte,
 Che falsò poi coll'opre i detti fui,
 Se Lui non preme la seconda morte,
 Ciò, che indarno cercò, veder tra nui,
 Uscita dal Giordan la Donna forte.

Sotto

II.

SOTTO legge carnale al popol pio
 Ufo l'ombre trattar lungi dal vero,
 Atto già parve difumano, e fero,
 Donna facrar fue caste membra a Dio.
 Ma poichè 'l Sol rifulfe, onde invaghio
 Di Angeliche virtudi uman pensiero,
 Levoffi a volo ftuol pronto, e leggiro,
 Che intatto, e puro al Divo Amor s'unio.
 Or Tu, che i vanni fovra 'l mortal ufo
 Spieghi, nè v' ha per te lacciuoli in terra,
 Sacra Colomba, e fdegni mirar giufò;
 Loda chi largo i lumi a Te difserra,
 Se di duol freme uom reo, che in rocca è chiufo,
 E lieta in Chioftro Vergine fi ferra.

*All'Abate ANDREA BELVEDERE, per aver concertata maravigliofamente
 la Comedia intitolata l'Alvida.*

DURA imprefa a fornir, che in vile, e fcabro
 Saffo di loda fcemo il pregio moftre,
 Ma in marmo fin le vive forme noftre
 Diftingue in rare guife indufte Fabro.
 Or che in leggiadro vifo, e in dolce labro
 Con la grazia beltade avvien, che gioftre,
 E'l Giglio, BELVEDER, con l'arti voftre
 Perde al candor, la rofa al bel cinabro,
 Giunta è Alvida a tal fegno, ove non anco
 Portaffi altrui, Tu, che la fcena apriffi
 A nuovo onor già chiufo al volgo dianzi.
 E s'altro al fommo fuo non fia, ch'avanzi,
 L'arte vedrem, non il valor tuo ftanco:
 Tanti doni in un fol Natura ha mifti.

Ricco

Ricco di spoglie altrui non fazio unquanco
 Il Tebro ingordo al mio Sebeto or fura
 Leggiadra Ninfa, in cui versò Natura
 Quei tesor, che quaggiù non parver'anco.
 Anzi 'l duro partir, nessun sia stanco
 Degli occhi in contemplar la luce pura,
 Pria, che rimanga nostra terra oscura,
 Quando il Sol di beltate in lei vien manco.
 Che tua ragion tanta rapina oltraggi,
 Non toglie di tu' onor nè pur le fronde,
 Bel Rio, nè fia, che in ira, o in dolor caggi:
 Che lode avrai, se quel, che a te si asconde
 Lume sovran, co' suoi lucenti raggi
 Rischiara a lui le fosche, e torbid'onde.

CON troppo acerba forte al mondo nasce
 D'entro, e di fuor così di forze inferma
 La Donna, che 'l suo meglio è 'l viver serva.
 Se l'imperio paterno uopo è, che lasce:
 Vien di marito al Regno, ove dè ferma
 L'altrui voglia seguir dura, e proterva.
 E se 'l Ciel non glie 'l serva,
 Vien da servaggio in sempiterno lutto,
 Se nuovo giogo di trovar non cura;
 Nè la Madre comun, ch'ha l'uom prodotto
 Fu madrigna alle femmine Natura;
 Leggi, usanze, misura,
 Negato il molto, e non concesso il poco,
 Del femminile arbitrio han fatto un giuoco.
 Quei,

Quei, che fon giunti in compagnia di vita,
 Regger Cloto dovria com' un sol filo:
 Crudel, che l' olmo, e non la vite atterra,
 O prevenir le Donne la partita
 Faceffe almen, qual di natura è stilo,
 Che pria le cose debili sotterra.
 Felice Indica terra
 Da fagge menti colta, in cui sol fiffe
 La sapienza antichissimi vestigi,
 Quivi allo Sposo chi diletta viffe,
 Il duol non mostra in neri panni, o bigi,
 Ma 'l segue a campi Stigi,
 Tal, che un amor, un rogo ambo consume,
 Sì di morte il timor vince il costume.

Ragguaglio de' Medici co' Poeti al Signor Nicolò Cirillo.

BEN fu del biondo Dio doppia lusinga,
 Che diede al mondo, e Medicine, e Versi,
 Onde se membri avverso umor distringa,
 O da duol vinto il cor lagrime versi,
 Erba, e metallo l' arte ad uopo finga,
 Perch' altri abbia confortò, o 'l creda averfi,
 E con canto gentil, leggiadre rime
 Disgravi il duol, che la trist' alma opprime.
 Ma come ingrato fuol, che 'n felci abbonda,
 In cui falce adoprar nulla rileva,
 Finchè le infeste barbe in seno asconda,
 Alto le cime ognor malnate leva,
 Così le due bell' Arti il più le fronde
 Spiccan, non quel troncon, che piantò Eva,
 Che arme fin là da profundar non hanno,
 E 'l soverchio disio pascon d' inganno.

Se

Se di nostr'arti il non potere accuso,
 E ch'abbiano a volar tarpate penne,
 L'alta di noi follia, CIRILLO, escuso,
 Che in bistento di lor vaghezza tenne,
 Ma con forte inegual, che d'uno in fuso
 Non men, che l'oro, e gli agi, e l'onor venne;
 L'altro del Ciel nimico, e di fortuna
 Rimase in grosso manto, e in fama bruna.

Ma non denno avventure sì diverse
 Trar le stolte brigate a meraviglia,
 Che le due Suore in varia tempra ferse,
 Onde in ciò l'una all'altra non somiglia.
 Quando in sembianza di Pastor si aperse
 Febo, ed a vil mestier piegò le ciglia,
 Poichè Giove sbandillo, il duro scempio
 Sfogando, diè de' versi il primo esempio.

Dieffi allor Febo all'arte Pastorizia,
 Che s'infioran le gote di lanugine,
 Ed avea sol per tutta masserizia,
 La borsa pastorale, e la testugine,
 Questa fe schermo incontro alla mestizia,
 Mentre fra 'l padre, e lui durò la rugine,
 Finchè assegnò con dispettoso voto
 A voi la borsa, a noi quel guscio voto.

Or mentre un dì sen già lungo l'Anfriso,
 Un par d'uova trovò vicin dell'acque,
 Covarle, come chioccia, e' gli fu avviso,
 E col divin feder fu quelle giacque.
 Ma fu del suo pensier forte diviso,
 Quando d'un Cigno, e d'altro Corvo nacque,
 Ond' ebbe a' dir, son polli di mercato,
 Un buono, un tristo questi, ch'ho covato.

Quindi

Quindi al bel fiume in cerimonia venne,
 Per dar nome a ciascun, qual convenia:
 E Medicina quel dall' atre penne
 Chiamò, quel da le bianche Poesia.
 Colei l'aurata Giuno al fonte tenne,
 A costei fu comar Filosofia,
 Però da che le piume alzarò a volo,
 Quella ha lo scialo in parte, e questa il duolo.
 Egli è divo Esculapio, è divo Omero,
 L'un fiammeggia di rai, l'altro è senz' occhi;
 Quel colla barba d'or Dionigi il fiero
 Trovò, costui la rodono i pidocchi,
 Quegli sen va di regj doni altero,
 Questi non ha per pan quattro bajocchi.
 Così delle nostre arti le primizie,
 Si diviser la fame, e le dovizie.
 S'ebbe allor Poesia suo nascimento,
 Che 'l nostro Autor menava a pasco i buoi,
 Qual fia stupor, se l'altezzoso argento,
 Come da lui fuggia, fugga da noi?
 E s'ella fu nudrita all' acque, al vento,
 Che povertate i suoi seguaci annoi?
 Se tutto co' principj si compone,
 E genera il pezzente il pezzentone.
 Ma poichè a Delfo in nobil trono assiso
 Oro, e gemme a dovizia offrir si vide
 Da gente, che per tema atterra il viso,
 Fuggendo lei, che il nostro fral recide,
 Egli con grave tuon covrendo il riso
 Suoi ritrovati all'egro stuol divide,
 Ed ecco in un baleno empion gli altari
 Spoglie d'indegna turba, empj, ed avari.

Sol però ne' tornefi a noi la stella

Di contraria influenza il Ciel prefisse,
 E 'l fato, che fortì l'una forella,
 E l'altra in bronzi eterni a noi si scrisse.
 Del rimanente poi a questa, e a quella
 Maniere eguali il comun padre ascrisse;
 Che tratta lor l'invidiosa vèsta,
 Duro discernere fia tra quella, e questa.

In Poesia, come il gran Mastro insegna,
 La favola si estima il più bel pregio,
 E s'a favoleggiar non ben si attegna,
 Segue al Poeta orribile dispregio.
 E chi si arrola sotto l'altra insegna,
 Se vuol toccare un palio in un Collegio,
 Di favole ordirà lunga canzona,
 Ch' abbia all'alba principio, e fine a nona.

L'arte vuol, che poetici parlari
 Straordinarj elegganfi, e bizzarri,
 E in questa merce i Fisici son rari,
 Se de la pelle altrui fra lor si garri,
 Fa mestier, che di Greco ognun si pari,
 Se ad impegnar si aveffono i tabarri,
 Che co' chimici vezzi intesse un gergo
 Strano tra quanti han da Nembrotte albergo.

I Poeti di tutto fan misteri,
 Nè chiaman cosa mai per proprio nome;
 E' fratei di lor voci han libri interi,
 Segni, e cifere ancor per trenta fomme:
 Perchè in Santo non entrin di leggieri
 I profani a saper che, quando, e come.
 L'Egitto di caratteri si pasce,
 Dicono, e così va chi tondo nasce,

E co-

E come de' Poeti altri dal fonte,
 Altri dal vino a verseggiar fur desti,
 Tal de' Medici parte acque di monte,
 Parte hanno acque di vite, e spirti presti,
 Ed alle mani ancor, non pure all' onte
 Venir foglion sovente, e quelli, e questi:
 Tanto furore il comun Mastro spira,
 Nè conosce per suo, chi non delira.

Spiar fin nel profondo del futuro
 Han per costume gli Apollinei Vati,
 Ma credete, che fian forse all' oscuro
 Dell' avvenire i Medici restati?
 Con cresta ritta, e con parlar ficuro
 I pronostici fanno, e fermi e rati,
 Ma, che 'l fatto gli smenta, o gli scagioni,
 S' appagan di denar, non di ragioni.

Dal Pegaseo li verseggianti aita
 Chieggon non rado, e son portati a volo,
 E la fisica gente ella è spedita
 Senza due Pegasei, o almen un solo.
 Che per un miserabile si addita,
 Chi debbe visitar pestando il suolo.
 Grava i Medici sol la lontananza
 Degli egri, ogn' altro il Ciel regge, e l' usanza.
 Anche il lauro è comun, tutti ne cogliono,
 Poi ne son folti del gran padre i boschi.
 I Medici nel torlo un pò si dogliono;
 Ma si rifanno poi, se non son loschi.
 I famelici Vati non ne tolgiono,
 Ch' han le foglie, e le bacche amari tofchi,
 Ma pasciuti di odor gridano a prova,
 Che senza fegatel, lauro non giova.

Quanto alle Muse, veggonsi a vicenda
 Le Muse crear Medici, e Poeti.
 Molti Talia, che alla Commedia intende
 Comici ha fatto Medici discreti.
 Euterpe, che col suono alletta, e prende,
 Fe Medicanti, che con be' segreti
 Tranno il fistol di corpo alle fanciulle,
 Qual fu tratto una volta al reo Saulle.
 Se 'l Patriarca Omer conta l'istoria,
 Che suoi versi cantasse in mezzo al foro;
 Ben ci ricorda (e fresca è la memoria)
 Che così medicava un di costoro,
 Che fare i ciurmador recansi a gloria,
 Ed era da consiglio, e da lavoro.
 Ed assai n'ha di cittadina razza,
 Cui la brigata sol manca, e la piazza.
 Infìn, se Apollo egli medesimo è 'l Sole,
 Che non niega a ciascun suo divo raggio;
 Dell' arti ancor da se trovate, e' vuole,
 Ch' ogni vivente aver ne debba un faggio;
 Quindi non tanto s'ode uom, che si duole,
 Ch' imprende di curarlo anco un selvaggio.
 Nasce il Poeta, e'l Medico, sì è l'arte
 Trascendental, che a tutti è conta in parte.

S O N E T T I

RECITATI NELL' ACCADEMIA DI VARI
POETI ILLUSTRI

PRESSO L' ECCELLENTISSIMO SIGNORE

L U I G I D E L A C E R D A

DUCA DI MEDINA CELI, E VICERE'
DI NAPOLI.

NUovo piacer dal gran disio del vero
Mi parte, e da' bei fior d'Argo, e di Roma,
E vaga rende la cangiata chioma
De' culti lauri, onde va l'Arno altero.

Opra è di lui, che al dispietato impero
Nuovo me traffe, e d'aspra indegna foma
Carco di suo voler mi sforza, e doma,
Nè so fuor di sua traccia altro sentiero.

Tal mi volve suo fren, che que' sospiri,
Che di sparger sovente è il cor costretto,
Non in versi, qual pria, ma in rime accolgo.

E quasi un giuoco sien gli altri martiri,
Vuol, che pur fia quantunque scrivo, o detto;
Dura legge d'Amor, favola al volgo,

QUAL in cieca prigione uom pria sepolto,
 Se lieto al chiaro giorno i lumi intende,
 Sì 'l raggio altier l'egre virtù offende,
 Che no 'l foffre lo sguardo, e a terra è volto;
 Tal io, che d'ombre viffi oscure avvolto
 Lungi dal Sol, per cui virtù risplende,
 Or che vostr' alma luce in me discende
 Levar non oso a tanto obbietto il volto.
 Ma tu, Signor, m'affida, e 'l ciglio augusto,
 In cui qual Sol la maestà sfavilla,
 Di suo leggiadro velo amor ricopra.
 Del mar, ch'io tento in fragil legno angusto,
 Apri le vie, che l'onda han più tranquilla,
 Che 'l gire in porto è di tua man sol opra.

PER lunga via d'alpestri monti, ed ermi,
 Ond' a laude immortal quinci si varca,
 La mia mente sen già serena, e scarca
 D'ogni vil cura, e piacer vani, e infermi,
 Quando arrestolla Amor, cui mal fa schermi
 Nostra debil natura, e d'error carica,
 Qual per tranquillo mar spalmata barca,
 Cui picciol pesce a mezzo 'l corso fermi.
 Ragion mi sgrida, e ben giust' è 'l suo sdegno;
 Pur vò dietro a volgar perduto stuolo,
 Nè scorgo di virtù l'usato segno.
 Sì al divo raggio, e a me stesso m'involò,
 Poichè Amor tolse a quella Donna il regno,
 E al senso diello intenebrato, e solo.

Ben

BEN fu de la più pura, e nobil vena
 Tolto lo stral, che Amor nel sen mi spinse,
 Ben cocenti le fiamme, onde le cinse,
 E 'l colpo è tal, che dritto a morir mena.
 Ma per costei, che di mio danno, e pena
 Si pasce, e 'n feritate ogn' altra vinse,
 Vile metallo in fu la fredda arena
 Temprò di Lete, e ne l'obblío lo tinse.
 Surga poi disse in lei l'ira, e l'orgoglio,
 Nè mostri unqua pietà ciglio, nè labbro,
 Ma più s'impetre al grave mio cordoglio.
 Come vivo carbon coll' acque il fabbro
 Raccende, ed al rigor d'onda lo scoglio
 S'arma di punte, e ne divien più scabbro.

Io son dal bel sentiero omai sì lunge,
 Per cui con chiaro stile altri fioriro,
 Che 'ndarno il mio d'onor caldo disiro
 Ognor con duro sprone il pensier punge.
 Scorgo, che a degno fine uom mai non giunge
 Per lo finistro calle, ov' io m'aggiro;
 Pur de l'indugio duolmi, e al corso aspiro,
 Folle, che più dal ver parte e disgiunge.
 Tu la mente smarrita indietro torna
 Del laberinto, ove intricolla Amore,
 Donna, se in cor gentil pietà soggiorna,
 Se in me giri que' lumi, al cui splendore,
 Non ch'è la spiaggia, e 'l monte, il Ciel s'adorna,
 Sarò fuor di periglio, e fuor d'errore.

Poi-

POICHE' del mondo il predator mi strinse
 Fra doloroso stuol d'aspra catena,
 E chi ne' dubbj casi or punge, or frena
 Nostro cieco voler, ragione estinse;
 Già d'acerbo digiun, ch' oppresse, e vinse
 Miei frali spirti, ed affannata lena,
 Secco il vitale umor per ogni vena,
 Di nuova scorza a suo piacer mi cinse.
 Là 've superbia adamantino scoglio
 Erge lo sdegno in alto monte, ed aspro,
 La cui steril pendice il duolo inonda,
 Quivi del rio su l'infelice sponda
 Femmi falcio stillante a piè di scoglio,
 Che con lagrime eterne induro, e innaopro.

INVAN tentai con l'aure de' sospiri,
 E col rio, che dagli occhi amaro sgorga,
 Che avara terra ingrata a miei disiri,
 Dolce frutto di pace al fin mi porga.
 Non perchè in varie forme il Ciel s'aggiri,
 E chiaro, e fosco il Sol cada, e risorga,
 Fia mai, che gentil pianta in essa io miri,
 Benchè il cardo, e la felce ognor più forga.
 E pur d'Amor, che a strazio, e morte guida
 Dogliamci a torto; il fabbro è di sue pene
 A se ciascun, che contro al Ciel poi grida.
 Aridi sterpi, e sventurate avene
 Son del seme la messe ad uom, che 'l fida
 A nudi sassi, e a disolate arene.

Traf-

TRASSE d'insane idee la mente ingombra
 Fenicj erranti, e bellicosi Persi
 A far suo Dio chi di color diversi
 Veste la terra, e 'l nero vel disgombrà;
 Ma se giacean d'eterna morte a l'ombra
 Tra quei, che Iddii d'oro, e d'argento ferfi,
 Rendon men grave il fallo i più perversi,
 Se con men falsa immagine il ver s'adombra.
 Qual fra l'opre di Dio più belle, e rade
 Fia pari al Sol, ch' in vasto regno è norma
 D'ogn'astro del suo bel lucente, e vago?
 Dunque costei, viva del Sole immagine,
 Del cui splendore ogni beltà s'informa,
 Se adoro, il mio fallir merta pietade.

QUELLA sì dura alle mie amare strida,
 Che men dura farebbe a pregar morte,
 M'ha giunto a tal, che fia beata sorte,
 Se quest' oscuro fil Cloto recida.
 Del dolce albergo, ove la speme annida,
 Trova sempre il disio chiuse le porte,
 E perch' innanzi fera al fin mi porte
 Il mio crudo avversario ognor mi sfida.
 Ma sento ancor, che d'alta luce un raggio,
 Tra l'immenso caligini profonde,
 Rischiaia, e drizza il mio pensier non faggio.
 Voi fide stelle, e crespe chiome bionde
 Scorta fiete, e sostegno, ond' io non caggio
 Sommerso in vasto mar, giuoco dell' onde.

NON perchè Amor mia vita infiammi, e strugga,
 Nè per farmi posar mai l'arco allente,
 E qual aspe affetato al dì fervente
 Da l'arso petto il sangue ognor mi fugga;
 Nè perchè al mio pregar ritrosa fugga
 Quella crudel, che dell' uman non sente,
 Può far, che la mia fe pura, ed ardente
 Turbo d'odj, e di sdegni unqua distrugga.
 Ben lo mio fiero ardor, cui mal adombra
 Fiamma d'accesa messe in fertil campo,
 Che per soffiar de' venti al Ciel si levi,
 Se 'l nubiloso velo alfin si sgombra,
 Ch' or turba il mio bel Sol, spera a suo scampo
 Stille di pietà, ancorchè tarde, e brevi.

LEGNO, che in mar da venti afflitto, e stanco
 Infra dubbiosi scogli in notte oscura,
 Presso a l'estremo omai di sua ventura,
 Mostra a l'onde nimiche aperto il fianco:
 Pianta cui nembo il destro lato, e 'l manco
 Flagella, ed empia nube il Sol le fura,
 Poi sua virtude al tempestar non dura,
 E abbandonata al fuol china, e vien manco:
 Torre da campo ostil chiusa d'intorno,
 Che sfornita di mura, e d'arme cassa,
 Altro non spera, che ruine, e scempj:
 Uom, che in fervaggio vil con doglia, e scorno
 L'orme tra via tinte di sangue lassa,
 Del tristo viver mio son rozzi esempj.

SE non ha tregua l'amorosa febre,
 Che de' miei spirti il fonte avida fugge,
 Onde la scema forza invan rifugge
 All' intime del cor fide latebre;
 Non può fren d'arte in sua virtù celebre
 L'alma arrestar, che 'l tristo albergo fugge,
 E presta è d'ingombrar chi 'l tutto adugge
 D'eterna notte l'egre mie palpebre.
 Ma se a la mia nemica, ancor non fazia
 De la mia fin, dorrà, ch' esca del laccio,
 Dove fiera mi prese, Amor mi strazia:
 Se a regni del dolor giunge il suo braccio,
 Priego il tiranno, cui pianto non fazia,
 Doppie il martir, quando fra l'ombre io giaccio.

QUALOR suo picciol gregge intorno cinto
 D' ingordi lupi in solitario loco;
 Avvisa il pastorel, pallido, e roco
 E' da tema, e dolor gravato, e vinto.
 Se da provida mano è 'ndietro spinto
 De le fiere il furor, da spiedi, e foco
 Rotte, e sparte il meschin tremante, e fioco
 Priega, e ringrazia di pietà dipinto.
 Tal io degli odj altrui già preda or fora,
 Se men pronta accorrea, Signor, tua destra,
 Che la possa del Ciel quaggiù n'addita.
 Finchè le membra mie lo spirto addestra,
 Non fia, ch' a te di quest' oscura vita
 Unqua sia parco; ed è vil pregio ancora.

POICHE' dal dolce, e difiato porto,
 Ove carco d'error drizzai le vele,
 Troppo fon lunge in vasto mar crudele
 Rispinto, e aita invan chieggio, e conforto;
 Scerno lunghi perigli, e veder corto,
 Nocchier, che a maggior uopo è men fedele;
 Ma indarno accuso il Ciel con mie querele,
 E contro i venti, e 'l mar m'adiro a torto;
 Quando è 'l nostro pensier, l'aura fallace,
 E 'l cupo mar la cieca voglia ingorda;
 E d'entro, e non di fuor vien guerra, e pace.
 Ma l'uom, ch' a la ragion rado s'accorda,
 Poichè 'ncontro a fortuna è gito audace,
 Con dolorosi stridi il Cielo afforda.

QUAL se correndo a fesso avvienfi, o balza
 Destrier, le piante sbigottito arresta,
 Ma scosso da viltà, gli spirti desta,
 Se 'l suo Signor la verga, e 'l grido innalza:
 Tal se a miei danni il vostro orgoglio s'alza,
 E in abisso di duol vinto il cor resta,
 Mi sforza, e spinge amor con man sì presta,
 Che l'intoppo all' andar vie più m'incalza.
 Se fermo ha dunque alto destin felice,
 Ch' io, rotta ancor questa caduca spoglia,
 Voi segua, nuovo Orfeo la mia Euridice;
 Caggia omai l'ira, ch' al mio mal v'invoglia,
 E ragion forga, che a mio pro vi dice:
 Chi suo fato non può, cangi sua voglia.

Lie-

LIETE fontane ⁽¹⁾, e nobil calle aprico,
 Del Signor ⁽²⁾ mio doni pregiati, e cari,
 Così di vostra vena ognor più rari
 Sieno i cristalli, e 'l Cielo abbiate amico:
 Se l'alma fiamma, ond' il mio cor nutrico,
 Per cui vien, che 'l mio stil s'erga, e rischiari,
 Quella fuor de' cui pregi incliti, e rari
 Fora il regno d'Amor tristo, e mendico:
 Forse vedrete allor, che 'l dì sen muore,
 Il mar crucciofo tranquillar col canto,
 E la notte sgombrar col suo splendore;
 Ditele voi, de' vostri falci quanto
 Vinca, e gli amari tutti il suo rigore;
 Non già, ch'amaro sia più del mio pianto,

QUEL dolce sguardo, onde 'l mio cor sostenne
 In lunga, e crudel guerra alti perigli,
 Per sottrarlo di morte ai crudi artigli,
 Di nuda speme un tempo in vita il tenne:
 Altrove or lasso è volto. Amor, le penne,
 Le cieche faci, e tuoi saggi consigli
 Or che non spendi? ed aspra pena pigli
 Di chi per nostro scempio al mondo venne?
 Ahi lente d'Amor l'ali, e tardo è 'l volo
 Di sue quadrella a chi del Ciel sol vaga
 D'ogni obbjetto terren del tutto è schiva.
 Ma se non d'altro ben l'alma s'appaga,
 Renda omai del mortal suo dritto al suolo,
 E 'l nudo spirto seco ardendo viva.

(1) Fontana Medina. (2) Il Duca di Medina Celi.

NON sotto orrido Ciel d'Alpi nevose
 Giaccion sì l'erbe, e i fior da Borea spenti,
 Come in bel foco i miei pensieri ardenti
 Gelarsi allor, che 'l mio bel Sol s'ascese.
 Pur qual nocchier, che ricche merci espone
 In vecchio legno a le tempeste, a i venti,
 Stolto, sparger non cesso al Ciel lamenti,
 Ch' ambo le strade in mia ragion ripose.
 Ma poi di tua pietade il fonte immenso
 Solo, ed eterno Dio, confin non ave,
 Nè per uman fallire unqua s'afforbe,
 Priego, Signor, le mie dolenti, ed orbe
 Luci rischiara, e chi del suo fin pàve,
 D'atra nebbia d'errore il cor condenso.

LUCI leggiadre, ond' a far l'alme ancelle
 L'insigne, e l'armi Amor dispiega, e vibra;
 Non veste umano cor sì dura fibra,
 Che a voi contrasti più, ch' a ferme stelle,
 Ben largo a me l'angeliche fiammelle
 Mostrò chi 'n vario stil le forti libra;
 Ma scarso il mio servir con falsa libra
 Stima lo spirto altier, cui regger dielle.
 Pur d'avara mercè lieto vivrei,
 Se non che i raggi, onde mia fame adempio,
 Vieta l'aspra ministra agli occhi miei.
 Fiero costume in Donna, e raro esempio
 Spande suo lume il Sol su buoni, e rei,
 Nè la vista del Ciel si nega all'empio.

Qual'

QUAL uom, cui d'aspra felva in dubbio calle
 Nè duce, nè pur orma appar d'avante,
 Al roco mormorar d'orride piante,
 Sembra, ch'infidie, e morte abbia a le spalle;
 Tal io fra l'arti, ch'in usar non falle
 Contro mie paci armata in fier sembante
 La nera turba in mal oprar costante,
 Che l'altr' età per meraviglia udralle.

Qual più riposto loco, ermo deserto
 Mi darà scampo a sì feroce artiglio,
 Poi m'è chiuso il soccorfo, e il rischio aperto?
 Se non volgi, Signor, pietoso il ciglio
 Al mesto cor, ch'è di sua vita incerto,
 Vana ben fia d'altrui l'opra, e 'l consiglio.

L'ERTE montagne, in cui virtù s'ascole,
 Sola de' chiari spirti ampia mercede,
 Non fegnò mai del vulgo molle il piede,
 Sì di sue vie sì dolse aspre, e noiose.

Se di suo bel fovra l'umane cose
 Vaghezza in cima de' pensier mi fiede,
 Saffel chi aggiunse alle superbe prede,
 E fuor di strada me preso alfin pose.

Or d'alta speme il cor deluso, e casso
 Nel fango giace, e di vergogna vinto,
 Volger non osa al buon sentiero il passo.
 Vivo Sol, del cui raggio è 'l Ciel dipinto,
 Scorgimi al calle, onde smarrito, e lasso
 Amor, e 'l furor mio m'ebber sospinto.

Per

Per la morte del Re CARLO II. alla Reina MARIANNA di Neoburgo.

PREGIO ben raro a l'onorata tomba
 Del fiero ACHILLE il grand' Omero accrebbe,
 Tal, che l'Italia altera invidia n'ebbe,
 Che in doppio suon non agguagliò sua tromba;
 Ma quel, di cui la fama alto rimbomba,
 Nè d'uom mortal più oltre il vanto crebbe,
 E' che il pianse la Dea, cui forte increbbe,
 Qual fuol per le campagne orba colomba.
 Lagrime fur ben preziose e care,
 Che voi versaste, o DONNA, cui divoto
 Questo, e l'altro Emispero adora, e'nchina.
 Nè sperì il Signor mio più ricco altare
 Del vostro cor, nè più fervente voto
 De' prieghi di vostr' alma a Dio vicina.

DESTA omai da gravoso atro letargo
 La mia parte immortale a te si volve,
 Signor di vivo lume a noi sì largo,
 Che repente ogni nebbia apre, e dissolve.
 D'eterni abissi è già vicina al margo,
 Nè di ritrarne il piede anco risolve,
 Ch' orbo di tanti rai può render Argo
 Questa, che fuor ne cinge immonda polve.
 Perchè al dritto sentier volga le piante
 L'anima traviata, in lei risplenda
 Un raggio sol de le tue luci sante.
 Benchè il primo Pastor grave a te renda,
 Dubbio seguirti, e negar poi costante,
 Ad un tuo sguardo sol ratto s'ammenda.

Or,

OR, che del Ciel le porte a noi differra
 Il gran Pastor, cui il mondo tutto inchina,
 Fuor de la cui fedel scorta divina
 Ogni umano saper vaneggia, ed erra;
 Da clima ignoto, e da più strana terra
 Muove turba divota, e pellegrina;
 E poichè al santo loco è già vicina,
 Priega, e 'l ginocchio, e più la mente atterra.
 Ben di mie colpe il grave fascio antico
 Depor vorrei, che la trist' alma accora,
 Ma no 'l consente il mio crudel nemico.
 Tu, ne la cui bontate io spero ancora,
 Fa, rotti i lacci, ove me stesso intrico,
 Abbia co' miei pensier sol tregua un' ora.

Per la recuperata salute del Re CARLO II.

STANCO pensier, poichè d'estremi danni
 Serbonne il Ciel, le tue tempeste acqueta;
 Sua cura è ben, che 'l popol fido or vieta,
 Che a strana Signoria morte il condanni.
 Sorgi a novella speme, or che degli anni
 Nuovo ordin volge almo vital pianeta,
 Nè fia giammai, ch' al vasto Impero meta
 Ponga la Parca, e 'l mondo empia d'affanni.
 E se all'erto sentier fia, che ne scorga
 Pietosa man, sicchè lo 'ngegno affidi,
 E lo stil fuor dell' ufo alto riforga,
 Vedrem, se tanto in noi valor s'annidi,
 Onde il Sebeto al par di Mincio, e Sorga
 Mandi il suo nome a più rimoti lidi.

M

STRI-

M Accarides Nymphæ, quæ circum littora Costæ (4)
 Maccara vestitis diverso nuda cucullo,
 Nunc Zoccolanti, tunicat si cerea Parma, (5)
 Nunc Rocchettino, tenuis cum Sardus (6) inalbat,
 Nunc Carmelita, si jus salciccia refundit,
 Nunc Casinenfi, non cum casillus obumbrat,
 Sed cum magra dies, vel Quadragesima tetra,
 Phy, Cioccolatæ ferrugine tingit Ibera:
 Est sua, non dubium, formaggio gratia cuique,
 Duritiemque domat tremulæ vis blanda ricottæ,
 Mozzarella (7) tamen facit in caritate manere.
 Vos, Nymphæ, rogo, si vestro mihi munere nunquam
 Defuit asciutto volucris pisciazza Caballi,
 Ne modo sit grossis ea gratia scarfa bisognis.
 Assumptum nam grande meum est, si de Urbe Cavezza (8)
 Dicendum, cujus sentito nomine tantum
 Nonnullis cacarella venit: faciam ergo videre,
 Ruminet hos, qui sint, guajos absentia vestra.

At

(*) Si è procurato di porre in chiaro alcune voci Napoletane più oscure, dal Poeta tratte in Latino Maccaronico, acciò difficile non sia a coloro, che non intendono il nostro idioma, investigarne il significato.

At faciam; siquidem prima est tibi regula victus
Omnia post hilarem curare negotia birbam.
Quid Cacasotta (9) times? linguam fortasse Cyclopi? (10)
Pazzias etiam ipse facit, sed mercis olentis.
Erige, vilacchion (11), animos: fas semper honesto
De quando in quandum fuit indulgere capriccio,
Sic Chiricaglia monet. Levronis (12) sentio vocem,
Qui solet alterius campare, & videre costo.
Ecce ego, quem spassare tuos natura creavit
Folliculos (13), basso orecchias, & obedio zinnis. (14)

Ergo de Roma tibi raccontare comincians
Primum dico, quod hic insopportabilis aer,
Est gelidus, calidus, siccusque, atque humidus idem,
Nec de Austro in Boream medio fit transitus ullo,
Solaque stagiones distinguit longior umbra.
Utque in Ceylano sub eodem sole videtur,
Quod Levante serit, metit in Ponente colonus,
Sic quas Janiculo claudit, quum vespera tinnit
Cauta Quirinali referat vajassa (15) fenestras.
Dicere nec valet hic fac verum, ubi state fuisti.
Hac licet, ast alia est capital dormire locanda.
Hinc Monsignores videas in quolibet anno
Robbis cum in collo vicibus sfrattare duabus.
Quotidie exsurgit vehemens in tecta sciroccus
Fischians post horam decimam, nonamque sonatam.

Nunc ad aquam venio. Tiberis si forte ritrattum
Vis faciam, senti: in Molo si videris unquam
Cajonzas (16), centumpelles, trippasque lavari,
Ut manet hic fluctus brodo quagliatus olente,
Sic mihi corda suo Tibris commogliat (17) opaco.
At forsan fontes, quorum est hic puchiara (18) magna
Usque adeo, ut vel pisciandi loca fontibus orment,

Exhilarant visum, fateor, si marmora gustas.
Verum aqua subnigrior squagliatum pondere plumbum
(Æquat, & ingrato contristat labra sapore.
Sed nihil importat, Moresius (19) inquit, ut omnes
Disperdant venas stomachum guastantis aquai.
Non hic sciacquanti Genzana, Albana foverchiant.
O si me in tali detur annegare tinaccio,
Respondebo tibi quoque, Cammarata, sed ante,
Vel vomita, vel aquam saltem, ut medicina, probato.
Ebrie non pensas, ut nunquam flumina tangas
Devotus cellæ, puteique acerrimus hostis?
Fogliettam. Romæ esse brevem, terzaque minorem
Parte, capax quam sit nostri carrasa paesis:
Julius ergo tibi non bastat tertius uni,
Sed stampandus erit per singula prandia quartus.
Forte leve est pretium? vini mediocriter agri
Bajocchis consuevit emi foglietta quaternis:
Tu modo, cui plus fogliettis scasfareja (20) bisognat,
Quid faceres? uno biberes beneficia mense.
Hinc fit, ut nec aqua, nec vino possit abunde
Se satiare miser, qui scarfus in Urbe dimorat.

Aggredior terras, non quæ grassæve, magræve,
Dicere: Virgilius sulcavit id ante viaggi.
Dicere de stratis mihi nunc ex ordine toccat.
Hæ sunt magnificæ (semel hoc pro semper habeto,
Plurima magnifica hic videas, sed commoda pauca)
Large cum primis: verum hæc optanda caballis
Conditio, nam Christicolas abbrusciat Apollo
Fervidus, & nulla margo reparabilis umbra.
Præterea semper plenæ fœnoque, fimoque,
Hinc bulfos æstate Deos, dum saglit ad astra
Pulveris immundi squalor, facit, humida stagion

*Tot pantana facit, civesque evadere ranas.
 Sed melius nunc lassabam: ciascuna lapillis
 Strata ricamata est parvis, scabraque figuræ,
 Nulla sit ut Romæ ista pœnitentia major.
 In facto hac ratione reis iter ad loca sancta
 Mandant, ut referendo pedes hinc scancareatos
 Non possint iterum peccati currere callem.
 Ergo potest carrozzatis Urbs utilis esse,
 At pedicantes, quorum pars maxima, plantas
 Ni, ut scutum Ajacis, corio septemplace guardent,
 Sunt male certe arrivati, prestoque spedabunt.*

*Jam tria quadruplici sbrigavimus ex elemento.
 De quarto nihil occurrit, nec vidimus ignem
 Romanum, nec speramus, utcumque, videre:
 Audiui tantum, quod sit ferventior altris,
 Et soleat vivum mandare per aera corpus,
 Et queat in putei fundo consumere siccbios.*

*Nunc opus est, tecum non naturalia volvam:
 De motu dixi, quantum sit perniciosus,
 De Venere (ab pu pu quæ porcaria!) silebo,
 Non decet hæc nostri similes provincia sodos.*

*De somno paucis te disbrigabo parolis:
 Aëris hic pondus faciet dormire quietum,
 Si liceat per moschillos, qui nocte fatigant,
 Per raucas, medio si Sol sit in orbe, cicadas.
 Hoc nulla est Urbis pars libera frusciamento: (21)
 Nam grandes horti, pontonesque (22) unda per omnes,
 Hæc generant insecta leves rumpentia somnos.
 Cosa sed una facit, ne hoc inter scommoda content,
 Quod dormire parum, leggiumque (23) in Curte (24) bisognat,
 Et prætensores oculis stant semper apertis.
 Cetera sed præter spiegare pathemata frustra est,*

Quæ

*Quæ hos vexant animos: quem morbus præterit aulæ?
 Quin distillatum, seu quintessentia vasi,
 Quod recreare volens homines Pandora (25) reclusit,
 Invidia, ambitio, fraudes, faciesque lavata,
 Luxus, segnities, & fœda extorsio sustæ, (26)
 Cappa reflatur, jacitur mazzata sodali,
 Vindicat hæc inter partem menzogna priorem,
 Deque timore Dei ne parles, fabula fies,
 Pluris fit Dominus, spallam si dextera lisciat.
 Lotana (27) sed sunt hæc tirris disadatta pitirris,
 Tu vis spassari, non aulæ intendere guajos,
 Quos deplorare est, non emendare facultas.*

*Sint hæc ergo satis: stat nunc voltare carinam,
 Quo me Romulei vocat importantia raffi. (28)
 Debita præ cunctis est præcedentia pani:
 Hic, testor, bonus est, in quantum grossus, & albus,
 Præcipue si parlemus de pane Papali,
 Inspidus tamen est, nec abbastanza menatus.
 Noscitur hoc ab eo, quod vere est filius auri,
 Undique tractatur, tiras, extenditur, ut vis,
 Flectitur, ut flectas, piegat, si forte revolvās,
 Atque humilis non se, si est ammacatus, inalzat,
 Non frangibilis, ut noster, non roscicarellus.*

*Si de carne petis, vaccina est optima, verum
 Ingrata est mongana magis, quam beta sapore,
 Propterea a populo cupide manicatur ovilla,
 De porco dammaggia timet sibi turba togata,
 Et fugiunt carnes, queis pascebantur athletæ.
 O sanctas gentes, præputia perdere dignas!
 Tu, qui scis altra quid distet carne filettum, (29)
 Nonne facis ficas istis, Chiricaglia, chiafeis? (30)
 Inque locis matura piis ubi forte snilla*

*Venditur, anticipas, portentaque Romula rides.
 Hic a dispensa fecit divortia lardum,
 Quid sapiant tecum poteris pensare minestræ.
 At credes fortasse vices supplere salatum?
 Garris, nulla harum sunt hic vestigia rerum.
 Adde, quod herba fibris adeo vestitur amaris,
 Ut condire volens frustra coquus advocet artes.
 Talis amarities una est in fronde scarolæ,
 Ut jam nostra suis delectent intyba succis.
 Quotidianus honos est tonda cocozza culinæ,
 Curat enim regio, ne cui sit strictior alvus.
 Perdita res horti, ne de borragine dicam,
 Brassica nil sapit, & stomacho succurrere natus
 Brocculus est nauci, nostræ prejezza (31) padulæ.
 Hic cappuccia (32) suos allargat inutilis orbes,
 Nam sciapita parem quævis dabit herba piattum.
 At senti, quonam credant supplere colore
 Mancamenta, quibus graviter sustanza laborat:
 Quisque padulanus, facta de more facenda,
 Herbæ mazzettum famulo consignat odoræ,
 Sume, ait, herbuccis aperitur spiritus istis.
 Dicite, cannicchi (33), posset succedere tali
 Cruda magis vestris coglionatura faensis? (34)
 Quid mirum, si gens fumo dare pondus avezza,
 Non minus aereo soleat dare pondus odori?*

*Hic pisces tanfo majore, minore fragrantés
 Nullo non videas, calcis servantur in aqua.
 Dum surda narice Charon lustrare scopetta
 Durat, & argento merlos abbagliat inani,
 Dum quæro, cur hæc gran porcaria feratur,
 Unus ait, de fœtore hic non disputat ullus,
 Tempore jam multo non his datur actio rebus.*

Fructus cattivi, cari, rarique videntur,
 Quorum defectum, ut larva solentur inani,
 Manducant crudos, o Virgo Maria, pisellos.
 Non cerasa hic troves majatica, (35) cannarvemela, (36)
 Graffiones (sic nigra vocant) & visciola vix sunt.
 Ficus de parvis exstant speciebus in hortis,
 Et cunctas vidi faciem monstrare piperni.
 Persica sunt multa hic, mittit quia Patria nostra:
 (Persica dicuntur, quæ nos percoca vocamus)
 At pyra pauca, frequens his toccat viscera bubo,
 Nec multæ species, & durant tempore curto.
 De prunis, pomisque eadem sit lectio facta.
 Sed cucumis Romæ super omnia laida res est,
 Vel parce titulo non commendabilis uno:
 Quippe refert candore nives, paleasque sapore,
 Nil æque insipidum, certe est quid sotta cocozzam.
 Et nisi cogliones, habeat quod fœmina testes,
 Cogliones vel habet nullos natura, vel hi sunt.
 Utque Trapassati per averni littora longe
 Vecchiazzum pregant fœtentem, ut lintre vebantur,
 Diabolique casam strillis, & planctibus implent
 Purgantes animas, sic fœdi in margine Tiberis
 Ire, venire vides, queis zizzinella (37) refrescat
 Varcatis omni pietosa Neapolis anno,
 Certatimque ruunt, quum accostavere filuchæ,
 Et faciunt pugnis, quis scegliere debeat ante.
 Denique quo misera trutines commercia gentis,
 Pisant (quandoquidem ignorant rotulum) omnia libra,
 Capas, fœniculos, qui fascis dantur apud nos.
 Hinc pretium rerum magnum est, modicumque videtur.
 Subtilem tamen iste docet mos vivere vitam,
 Dicere nam hæc horret plebs libras octo, decemve,
 Et

*Et tres, vel quatuor rotulos nihil esse valutant
 Squarciones (38) nostri, sed ad unum spesa ritornat.
 Jamque cicalandi facio, Sardonie, finem.
 Hæc autem scripsi, ut quæ sit tua Patria noscas,
 Atque Deo reddas, quas debes reddere, grates,
 Neu credas alibi melius trovare ricettum,
 Neve diu patiaris ab illa vivere longe.
 Non eriam si mille velint dare mense pataccas,
 Nec nisi per forzam Elysio cagnaveris ipso.*

- | | |
|--|---|
| <p>(1) Dalla voce Napoletana <i>strangulaprievete</i>; specie di maccheroni grossi caserecci.
 (2) Niccolò Cirillo.
 (3) Amico strettissimo, da' Napoletani, <i>ammico scorporato</i>.
 (4) Luogo di Amalfi.
 (5) Cacio Parmigiano.
 (6) Cacio Sardeſco.
 (7) Piccola provatura.
 (8) Principale.
 (9) <i>Pauroſo</i>, parlando a se ſteſſo.
 (10) Niccolò Amenta ſingulariſſimo nello ſcriver Commedie, chiamato <i>Ciclope</i> dall' Autore, perchè avea un occhio loſco, e ſanguigno.
 (11) Poltrone.
 (12) Giovanni Acampora celebre Correttor di ſtampe: <i>Levrone</i>, perchè era uſo di vivere a ſpeſe altrui.
 (13) Flati melanconici.
 (14) Cenni.
 (15) Fante.
 (16) Interiora degli animali.
 (17) Ingombra.
 (18) Grande abbondanza.
 (19) Medico, amico del Poeta.
 (20) Vaso rotondo di creta, lar-</p> | <p>ghiffimo di giro.
 (21) Moleſtia.
 (22) Cantoni.
 (23) Leggiermente.
 (24) Corte.
 (25) Famoſo Ciurmadore.
 (26) Importunità de' Cortigiani, per cavar danaro da' Signori, qualora han fatta loro compagnia, o ſervigio.
 (27) Cure ſaſtidioſe, ed inette.
 (28) Pranzo. V.le annotazioni dopo il ſeguento componimento.
 (29) Lombo degli animali.
 (30) Balordi, ignoranti.
 (31) Pregio, contentezza.
 (32) Groſſo cavolo.
 (33) Ghiottoni.
 (34) Stovigli.
 (35) Le prime Ciregie, che maturano nel meſe di Maggio.
 (36) <i>Cannavemela</i>, in vece di <i>vel Cannamela</i>, per la figura <i>τυψιν</i>, così dette dalla dolcezza, che hanno eguale al mele.
 (37) Da' Toſcani Gorgozzule: <i>refreſca lo zezzeniello</i>, eſpreſſione de' noſtri plebei, che vale riſtorarſi dalla fame, e diſſetarſi.
 (38) Millantatori.</p> |
|--|---|

ANDREAM BELVEDERIUM (1)

Galanthominem, & amicum cordialem

DE VERA PEDANTERIA.

A Bba Pater birbæ, sed quam comitatur honestas,
 Audi quæ chiatta tibi chiacchiariare favella
 Humor agit, non quod Latii zucasse medullas
 Te bene non sappiam, vel quod non scomimoda saltem
 Carmina de vascio (2) possim forgiare carato,
 Quæ tamen ore legat Master Tiscuzzus (3) amaro:
 Sed quia chiafeus (4), quem casticare bisognat,
 Magno cum sfarzo vantat nescire Latine,
 Quamvis multa puer folia inchiastravit, & alte
 Terga refilato resiliret podice vibex;
 Profuit agresti non plus sparmata (5) cerebro,
 Quam sacra devoto (6) jam profuit acqua caruso. (7)
 Stricta placent (8), stricto se impastoravit in arvo,
 Quod Florentini misera seccagine claudunt:
 Atque utinam paucos illos admitteret omnes,
 Vix duo, vel tres garbizzant, carolata senectus
 Rancida muffa legit, quæ non intelligat alter,
 Hoc unum studet, isthæc tanto est cura catarchio, (9)
 Hac sub mole decem queritur sudasse Decembres
 Annales Volusj, quos coglionare Catullus
 Jure potest, ajens, Paduam morientur ad ipsam:
 Si vacuo capiti gran cosa videbitur hæc, quæ
 Nascitur, & perit in Mercato (10) gloria vecchio.
 Ergo, ut vitarem tanta hæc frusciamina culi,
 Atque, ut me intendat, volo parlare Latinum.

Ne mihi de naso det, non affabor Etrusce,
Insalata sit hæc mischiata, sit oglia putrita,
Quidve malora velit, zolfam cantare sat est mi,
Sive oglia est, caldo scottetur bestia brodo:
Si insalata, acri volo perfundatur aceto.
O Pater Abbatum, o nostræ birbæque salillum,
Rasca (11), ac adverte, hic habuit præfatio finem:
Lis cum Liccardo est, quis nomen habere Pedantis
Debet, ut ipse vocat Majellum (12), an jure videndum.

Grammatici officium postquam invasere Calabri
Ingenio servi, & buffis gens nata ferendis,
In bordellum ivit, nomenque infame Pedantis
Sumsit, nec tam vernacchios (13) sentire per Urbem,
Quam coglienti ficas rafa in cervice chianettas: (14)
Quamvis Liccardus sit pazzo pazzior omni,
Non tamen hoc sensu credam evenisse Pedantem,
Quo dixi: quisnam aut accompagnare ragazzos
Majellum, aut vili macchiatum sorde notavit?
De reliquo, si Grammaticam insegnaverit unquam,
Impostura locum ut Liccardi possit habere,
Audiat ille niger, qui homines, Divosque calognat.
Quum sbarvatus adhuc cursum scompisset utrumque
In Jesu-Veteri (15), atque inferna, superna scavasset,
Majellus, nullum, qui contrastaret, habebat.
Qui argumentari, vel respondere provasset,
In sicco prior, in sacco restabat & alter:
Hinc Pignatellus quum noster Episcopus esset,
Lectorem cercans intesum Philosophiæ
In Semenzajum (16), sciala Liccarde, vocavit:
Sacram doctrinam, mox & parlata prophetis
Verba idem docuit, nullo ajutante magistro,
Legesque, & Canones, Cantelmo (17) hortante, spiegavit.

*Ergo tu mentis (18), bismementis, arciquementis,
Dum tot verba crepas de Scioppio, & Emanuele,
Donatello, & quem vattant tibi fata malannum.*

*Sed dictum nihil, Abba, puta, scarrupa (19) sequentur,
Si guittariam levas, & serius audis.*

*Namque Pedantismi Liccardum ostendere zippum
Vertice pazzono pezzella (20), ut fantur, ad ossa,
Si probo, de Maccabeis duo taffia (21) præbe,
Si non, cozzetti (22) sint falsa luenda periclo.*

*Illa Pedantis erit mihi definitio sumta,
Quam Michael Montagna probat, Malabrancus, & altri:
Est animal, quod litterulas scorzatenus haufit,
Cunctorum sprezzator, avos, atavosque recensens,
Spiritat ambiri, pueris gestitque videri,
Tronfus, & hirsutæ gravis imperat oscula dextræ,
Verbula de antiquis captat, gnomisque (23) riboccat.
Putidulis, usatque loqui vulgare Latinum,
Grammaticæ canones, quos non apprehenderit ultra,
Insegnare satur nunquam est, ea sola voluptas.*

*Assumptum probo nunc per singula. Quippe magister
Liccardus sodos nec vidit tergore libros:*

Est Doctor de librettis, quos Gallia sfornat:

Ille Quietismi gnarus bene, Probabilismi

Scit technas, adeo Paschalis (24) epistola cordi est.

Novit Confucij causam, & quidquid dare tossam (25)

Loyolidis pensat, sibi cannamela (26) videntur.

Hæc est Liccardi dispensa libraria, paucis

Contentus: verum, sapienti pauca, ripigliat.

Theologum expectas, quem non mens recta sciendi,

Consilium non vera monet, sed foja latrandi,

Si queat, & pessum sacros dare livor Athletas (27)

Exstimulat. Jamque, Abba, tenes squarcionis inepti

Lar-

*Larvam in Divinis ; huic quam sit curta supellex ,
 Non aliud dicam , Sancti nec cortice Thomæ
 Vidit opus , sed fronte citat , cui cornea mollis : (28)
 Deprensus falsi , vicum voltare paratus , (29)
 Dicit , disdicit , ringit , jocat , est foris , intus .
 Nondum accozzavit tres rigas , non tria verba ,
 Quin subito horrendam se cacciat in hæresin : illum
 Non semel audiui , stomacho indignante , Beati
 Jacobi sacram risu excepisse chianettam , (30)
 Sanctorum effigies colit haud levioze cachinno .
 Tres ad Villenam (31) versus errore cacavit ,
 Dum reprobos , auctore Deo , fieri canit anchjon . (32)
 At prosam sfuriare potest , ubi spiritus exlex
 Pontifici stipavit , non est tristis in Orbe ,
 Cui malorata magis dici convicia possint ,
 Quam jacet ille Papæ , non est tua palma , Ginevra ,
 Restasti indietrum : Liccardus Saxonas , Anglos ,
 Agminaque Arctoo avanzat damnata sub axe .
 Scommunicate , procax , temulente , catharma popelli ,
 Laicorum sozzura , lutum , Clerique rifiutum ,
 Carcinoma meæ Sirenis , & horrida pestis ,
 Tune Deum , Sanctos , Pastoremque Urbis , & Orbis ;
 Cui Reges addenocchiant (33) , & basia scarpis
 Dant , dozzinalem nec pensant esse favorem ,
 Ore feris impuro , & porci carpis ad occhium ? (34)
 Credis forsan , idem annicchium (35) mollare chiacchiullo , (36)
 Ac de sede Petri nulla sparlare creanza ?
 Te tamen , o bipedum svergognatissime , nulla
 Terruit Augusti pridem reverentia Templi ,
 Non Cruor (37) ille sacer , nostris custodia rebus ,
 Quem tu non cessas dictis lacerare malignis ,
 Atque tuos turpe esse doces venerarier omnes ?*

Non

*Non alias portam Theſauri (38) viſus adire,
 Quam vice ſola hac, tantum illi facturus honorem.
 Filius o Satanæ, caput impium, cernia toſta, (39)
 Non te tardavit Sacris tum forte Sacerdos
 Intentus, non ipſe locus, Chriſtique Tribunal?
 Atque hæc Cantorum ſunt decantata (40) querelis,
 Si ſapit ipſe, recantabit; ni hæc muſica guſter,
 Cantabit mox mox brunzina voce Tubicen:
 Quique tenebroſo ſquarciar dare lumina Mundo,
 Lucebit niger, & piceam vomer ore favillam,
 Ergo ammainemus, tuque Abba, contrabe funem.
 Hic Theologiam tantum didiciſſe fatetur,
 Hic Theologiam didicit, quantum Aſtologiam:
 Hic eſt ergo Pedans, eſt Theologus cavalerus, (41)
 Inſarinatus de Cruſca tertius hic eſt.*

*Atque hæc de primo puncto, veniamus ad altrum,
 Quod ſic tengo manu, ut caldarum appendere poſſis.
 Contemtor Divum num poſſit habere riguardum
 Riccardus cuiquam, laſcio penſare legenti:
 Non dicam nos, qui nec moſchilli eſſe videmur,
 Sed racchius (42) Petrus Marca, Thomafinus aſellus,
 Atque Baronius eſt Romana e claſſe baronum:
 Sed Bellarminus ſibi, qui nec amicus amicis
 Non habet ingenii, quantum veſtura Balami:
 Sufficiant iſti, quid cetera mazzacanaglia
 Commemoranda venit, de cima concipe reſtum.
 Hi ſunt archaſini: quæris qui forte ſaputi?
 Carmine phanatico (43) videas, ego dicere nolo.*

*Pergo: nobilitas eſt ſemper more pedantum,
 Qui Sporcazzini (44) ſe de Magnatibus ortos
 Sognantes turpi cum ſfacciatagine jaçant.
 Heus, Liccarde, tuum hoc eſt, hoc eſt debile, velle
 Te-*

*Tecum de his agere, est culum toccare cicalæ.
 Tirandam ferri meruit Liccardus ad aquam (45)
 Multiplici causa, at satis huic non una catena est:
 Riccardis Ripæ Dominis (46), qua gente superstes
 Nullus erat, quædam Cappella, ubi mazzara multa
 Visitur, absorpti rapidis qua Martyres undis,
 Spiritui-Sancto (47) litem parat iste movere,
 Riccardi de Liccardo jam nomine facto:*

*Lettera quid importat? sed ait sententia Græca:
 Ρῶ, καὶ λαμβὰ μόνον κόρακας, κόλακας τε διήσα.
 Falsator, lassæ (48) Cappellam in pace manere:
 Mazzara sola tua est, ne jus invade Patroni;
 Quid faceres, picocca (49) tuæ nisi gentis Avernam
 Monstraret sperlonga (50) domum, nisi tertius heres
 Protocolla tui numeres monumenta vavonis? (51)
 Ultra ne spies, scis, quid ferat amnis in alveo,*

*At cum sottanam vulpina mente gerebat
 Nobilis hic Heros longam de tegmine ovillo
 Cum tortanellis (52), ut fert Jansenica mandra,
 Quum sputare nefas vel in ipso limine Templi
 Aiebat, chartasque joci toccare fracassum:
 Cum Benedictinis, pravæ quos esse farine
 Nunc ait, heu! saccos, raglianti voce canebat
 Officium, manibusque Crucem figentibus aræ
 Adstabat (talīs vulpi tum vita gradibat
 Coglionare feram (53), atque imposturare papurchios) (54)
 Tunc tunc, o frontem cornuti! noluit ulla
 Cœtu in academico versus recitare maniera,
 Ac iram sbruffans se cancarando sosisvit (55)
 Pacem non trovans: santocchio hæc collera, cur quid?
 Chiammatus non cum primis Signoribus esset:
 Scilicet æquales Jennaros (56), & Tomacellos,*

*Patriciosque alios non hæc puntiglia notantes,
 Qui clausa in fundo de nobilitate sbucavit,
 Ferre nequit giostrare pari, sdegnatque Sedile.
 Currere sic palium, quamvis ut furgulus iret,
 Schifat Alexander (57), quia cursor, & æmulus haud Rex.
 Est ergo iste Pedans, immo est hic bestia fursans,
 Dicere si verum volta conceditur una.*

*Ad quartum venio: comitivam tantus habendi,
 Alam quæ faciat, Liccardum decoquit ardor,
 Tanta Pedantifici tenet abbrammatio sceptri;
 Ut bene Causidicus sine causa (58) solus, & a se,
 Vel proprie dic straordinarius Advocatus,
 Quamquam tantus erat, specie tamen ille vacanzæ
 Alta Vicariæ scendens catenaccia vasavit. (59)
 Aria namque mala est (60), ubi rara pecunia fruttat.
 Ergo Magistellus tres acchiappavit ephebos,
 Explicat his Bembi prosas, & verba trecenti.
 Per Bacchum dic, Abba, mihi; quo jure Pedantes,
 Qui Latium parlare docent, dicuntur, & iste
 Insultans alios vocat, haud vult ipse vocari?
 Lingua Etrusca, rogo, quæ privilegia portat,
 Ut sit diverso appellandus nomine Master?
 Denique sermo frequens, si cum mischiatus utraque
 Lingua, ridiculum facit, efficitque Pedantem,
 Crebrius hoc nullus his delectatur opellis.
 Cerne Pedantiferos, quibus est ornata, colores
 Filza (61) prior, sunt hic Toscanis dicta Latina
 Sparsa cadavericis, inopem me copia fecit.
 Da bibere (62) huic, Abba, licuit, semperque licebit,
 Adde merum; Latias nisi lustret quis catapecchias, (63)
 Scire potest, neglegentem, vel dire, quid ad me?
 Iste quidem scripto, nam chiavica quanta loquebit,*

Stercoret ingenuam, Roma indignante, favellam.

Dum arringare studet tria verba Latina, quid exit?

Isti viri gravi, parcat lex carminis ipsa:

Sic valeant, volui puntualia verba referre.

Quod supereſt, vaſare manum grex ille puſillus,

Dum redeunt, abeuntque, a Præceptore jubentur,

Teſte Raſo (64), primus Liccardi eſt iſte miniſter.

Jam de verborum ſum ranciditate ſuſatus,

Plusquam vulgatum hoc, & ob id jam fabula factus

Ergo appuratum eſt, nec me conclusio gabbat,

Non Majellus erit, verum iſte pedantior omni,

Quem plagosa tremit ſub fornice turba, Pedante eſt.

(1) Eccellente Dipintore, e chiarissimo Concertator di Commedie.

(2) Baſſo.

(3) Giambattista Vico Real Professore di Eloquenza, e severo estimatore de' vocaboli Latini: per la di lui delicata complessione chiamato *Tificuzus* dal Poeta.

(4) Aleſſandro Riccardo celebratissimo per la scienza delle voci Dantesche.

(5) Palmata.

(6) Riccardo nel tempo del suo Chericato fu di modestissimi costumi, ma poi fu soverchiamente audace in parlar delle cose ecclesiastiche, e perciò l'Autore dice pochi versi dopo, *qui homines Divosque calognat.*

(7) Voce nostrale ſignificante il capo.

(8) Qui l'Autore dice, che Ric-

cardo nello studio della Lingua Italiana si ristinse in pochissimi libri Fiorentini antichi.

(9) Scimunito.

(10) Rione di nostra Città.

(11) Cacciar con forza, e strepito gli umori viscosi attaccati alla gola, alludendo all' Udiienza uſa a ciò fare, ove i Predicatori han dato fine a' lor proemj.

(12) Carlo Majelli Napoletano, pieno di tutte quelle virtù; che in savio Prelato si possono commendare, rinomatissimo per le molte scienze, e cognizioni delle lingue: per pregi sì riguardevoli venuto in alta stima del Poeta, fu da questi col precedente componimento difeso in tutte le maniere dalle maledicenze del Riccardo, che con rabbioso sdegno lo chiamava Pedante, poi-
chè

- chè per comando ricevuto gli scoprì in tre dottissimi ed elegantissimi volumi, varj abbagli, che prese in due opere pertinenti a Giuridizione Ecclesiastica.
- (13) Bèffe, che si fanno alla plebe Napoletana con ispingere le dita dentro le guance, e cacciarle fuori con suono strepitoso.
- (14) Percòsse, che si danno nel cucuzzolo del capo raso, a cui per lo più son soggetti i ladruncelli di fichi.
- (15) Collegio de' Padri Gesuiti, ove son varie scuole.
- (16) In vece di dire *Seminarium*, per deridere il Riccardo con un vocabolo rancido, a lui familiare, ed a tal fine subito dice *sciala, Liccarde*.
- (17) Arcivescovo di Napoli.
- (18) Le voci *mentis, bismensis* &c. significano *sei un mentitore, doppiamente mentitore* &c.
- (19) Precipizj.
- (20) Pazzo da capo fino a' talloni. Tra 'l volgo le ossa, che son di base alle tibie, si chiamano *ossa pezzelle*.
- (21) Grossi pranzi, da' Napoletani detti, *tassii*: così presso i Greci *ἐπιτάφια* vale l'istesso, senza che vi si aggiunga *δ᾽ἐπναι*.
- (22) Parte del collo sopra la nuca.
- (23) Nientemeno elegante di quel de' Latini, *crepat gnomas*.
- (24) Lettere di M. Pasquale.
- (25) Dar molestia.
- (26) Dolcezza. Vedi la nota 36. della pag. 97.
- (27) Preti da Missione.
- (28) Motto ironico, che si usa contro agli sfacciati: *Fronte chiù tenera de no cuorno*.
- (29) *Vicum voltare paratus*, è spiegato dal verso, che siegue.
- (30) Berettino del Santo, che si venera in Napoli.
- (31) Vicerè di Napoli.
- (32) Scioccone.
- (33) S'inginocchiano.
- (34) *Auocchio de puorco*, ciò che i Toscani dicono *alla balorda*.
- (35) Dare uno schiaffo.
- (36) Significa uomo di piccolissimo spirito. Qui vuol dire il Poeta, che Riccardo dovea rimanersi dal parlar con poco rispetto del Sommo Pontefice, perchè era altro, che la cefata, che egli con tanto ardimento avea data ad una persona di molto minor conto, dentro al Duomo di Napoli.
- (37) Il portentoso Sangue di S. Gennaro.
- (38) La gran Cappella dell'anzidetto Martire chiamata *Tesoro*.
- (39) Detto Napoletano, con cui si tacciano gli sfrontati.
- (40) Il senso si è: queste cose sono state decantate con doglianze comuni, onde il Riccardo farà buon senno, *si recantabit palinodiam*: e se non gradirà questa musica, cioè di ritrattarsi, suonerà poi il Banditore, e griderà, che, chi si vanta di dar lume al mondo, sarà brugiato in veste nera.
- (41) Sa di teologia da Cavaliero: ne ha scarfa contezza, proverbio usato anche da' Francesi, che parlando di taluno, cui è poco nota una scienza di-

dicono: *il en fa cavalierment.*

(42) Sciocco.

(43) Accenna i versi di Riccardo.

(44) Famiglia finta dal Poeta per ischernò.

(45) Inviare uno a *tirar acqua*, fra' Napoletani vale, mandarlo tra' pazzereilli.

(46) Ne' versi seguenti dice il Poeta, che questo Riccardo vantava alti natali, ma invano, perchè egli aveva il cognome *Liccardo*, onde si vedea chiaro essere usurpatore di una Cappella gentilizia de' veri, e nobili Riccardi, ma estinti. Ed essendovi in essa molti Martiri dipinti in atto di esser precipitati nel mare con grandi sassi pendenti dal collo, il Poeta vuole, che la sola mazzara convenga a *Liccardo*; qual voce in Napoli dinota una *grossa pietra*, ed i Toscani altresì dicono *mazzarare*, il gittare uno in mare, ligatogli al collo un sasso. Poi soggiunge, ch' egli possedeva picciolissima casa, e suo bisavo non era, che semplice Notajo.

(47) Tempio di Religiose detto *Spirito Santo*, dov'era la Cappella, che il Riccardo pretendeva contrastare.

(48) Lascia.

{49} Piccole abitazioni.

{50} Bisavo.

(52) Riccardo nel suo Chericato si formò i manicotti di larghissimo giro, ad imitazione de' Gianfensisti. *Tortaniello* in Napoli è una figura di pane

fatto in cerchio.

(53) *Coglionà la fera*, burlare, ingannare, presa la metafora da quei, che girano per una fiera, facendo viso di voler comperare, e poi non ne vengono mai a capo.

(54) Milensi, sciocconi.

(55) Si levò in piedi arrabbiando.

(56) Famiglie Napoletane nobili, ed antichissime.

(57) Schernisce Alessandro Riccardo col paragone di Alessandro Magno.

(58) Dato il Riccardo al mestier di Avvocato, ed essendoci mal riuscito, prese ad ammaestrare giovanetti nel parlar Toscano vecchio, e stantio.

(59) Si licenziò da' Tribunali, *basiavit*.

(60) *E' mal' aria*, si dice fra noi, quando si vuole spiegare la propria, o l'altrui fortuna meschina.

(61) Riccardo diede alle stampe un libro contro al Majelli col titolo: *cinque filze* in lingua Toscana del Trecento, pienissima di Latinismi.

(62) L'istesso, che il *dar beveraggio* de' Toscani.

(63) Il volgo intende i più cupi nascondigli, e puzzolenti, onde il Poeta ne avvisa, che per intendere la lingua Latina del Riccardo, come *neglegentem*, fa d'uopo ricercar con diligenza gli Autori della più rimota antichità.

(64) Pedante di picciolissima levatura, turcimanno del Riccardi.

DE DISGRATIIS ZIMÆI GNOCCHETTON

AD QUOSDAM PARTICULARES.

Scripsit ad Accolytos epigramma (1) Poëta ZIMÆUS,
 Quo vult magna suæ guaja sbafare (2) domus.
 Galanthomus enim, cui pectora stricta, manusque,
 Inter amaritias cercat habere sfocum.
 Sed miser Arcadicis caput insaponavit asellis,
 Mandere confectos non potuere sues.
 Visne, ZIMÆE, illos stringatum audire Latinum,
 Quos populus gnoccos dicere grossus amat?
 Sunt tibi de grossa cum gente negotia pasta,
 Sardaue gnoccolico Musa vocanda stilo.
 Sed tibi si durum est vascia (3) parlare favella,
 Arboreas solito semper adire cimas,
 Alter ad impresam Campion (4) incognitus ibit,
 Cui fuit in Costæ littore factus honor,
 Deque Foritanæ (5) trezzis fecere coronam
 Maccarides Nymphæ, quam nec Apollo tenet.
 Ergo comincemus doglias contare ZIMÆI,
 Cui posuit capiti trista sciagura casam.
 Forzatus tamen hanc emit, scusamque meretur,
 Nam, cui crediderat, debitor arsus (6) erat.
 In terram cupit ille suam tirare Fregatam,
 Et male cessit ei nata scasare casa.
 Sejani compravit equum, qui mille recenti
 Scommunicas secum ferre solebat hero.
 Vendidit Andreas quidam de gente Bisogna,
 Et casa cognomen transtulit ad dominum.
 Nam quasi tecta forent fideicommissa Bisognis,

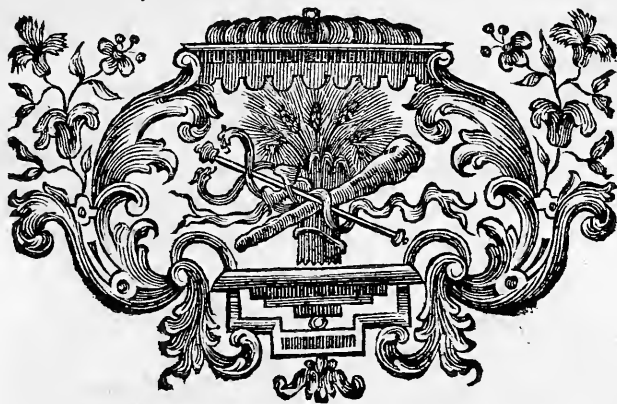
In-

Integra familiæ jura ZIMÆUS habet .
I nunc ne crede auguriis : maraviglia sed hæc est ,
Hoc quod trascurat finus in arte joci .
Jura Bisognorum nunc te exercere bisognat ,
Atque patronatum gentis habere puta .
Sed qui forte velit spesas contare ZIMÆI ,
Computet ille suos ante , retroque pilos ,
Mitto travoncellos (7) , lapides , cæmenta , pipernos ,
Calcem , mastriam , quæ mera vista notat ,
Mirum est , quod tamquam in Lybiæ fabricasset arenis ,
Pagavit caram sæpe ZIMÆUS aquam .
Denique spesa fuit , quæ vel siccare tisoros
Sammarci potuit , vel Pietatis opes .
Sed tenet ille pedem (8) , & recto temone caminat .
Æque propositi , spropositique tenax .
Si vobis hujus placet apprezzare faticas ,
Dicite , quæ tantum solvere bursa potest ?
Attaccat vetulos omni quasi mane caballos ,
Ertaque bronzinum strata (9) creparet equum .
Si foret accessus , quem Galanthomo meretur ,
Dandus ei sbruffus (10) cotidianus erat .
Omnia donemus , partitas , computa , libros ,
Contrastos , qui sunt pane necesse magis .
Contractatur enim semper cum gente frabutta , (11)
Sive Fabri fuerint , sive Falignamines .
Inter tot curas , tot frusciamenta tasticchj ,
In reliquis saltem vita quieta foret .
Narrabo casum , quo non spietatior alter ,
Ricciardique parem non habet historia .
Venit homo quidam vagus inguittire (12) puellam ,
Jornatam cista , quæ trahit , aut cophino ,
Quippe utrumque solet sexum copulare (13) ZIMÆUS ,
Quo

Quo facit ad vīstam (14) surgere Master opus,
 Illam namque videns allegrius iste laborat,
 Sic bene stant Fabri, stant bene Manipuli.
 Ergo bonarellum sapiens hic esse rovagnum (15),
 Currit, & ad fascium turpia verba serit.
 Sed porcum cœpere Fabri caricare (16) vicissim,
 Factaque terribilis lazzararia fuit.
 Hoc male fecerunt, quod non sumfere jenellas, (17)
 Sic foret ille memor tempus in omne loci..
 Credidit at chiochiarus (18) se a buglia (19) exisse gravatum,
 Cotidieque fabro præparat insidias.
 Ista sciens Judex jubet acchiappare sfilenzam (20),
 Et stipatores misit eum capere.
 Nil tamen evenit, parebant omnia cheta,
 Effet ni pazzis terra repleta nimis.
 Ibat enim fabricam de more videre ZIMÆUS,
 Scontrat eum Birbans, & petulanter ait:
 Cur mihi misisti dic, mi patrone, ribaldos?
 Actio non fieri debuit ista mihi.
 Nunc cito mitte (21) manum, non hanc sine sanguine macchiā
 Par meus, infamis ni velit esse, feret.
 Dicit, & a fodero serrecchiam (22) cacciat iniquus,
 Et facere huic gratis vult male servitium.
 Statim de cocchio scindens cavat arma ZIMÆUS,
 Et cascare (23) parat hoc sine mente caput.
 Fecerunt tic tac, donec spartivit utrumque
 Gens bona, quæ casus hos reparare solet.
 Nunc quid dicetis, num disdittator (24) exstat,
 Qui tam cancareis (25) fabricat auspiciis?

(1) Rammenta l' Epigramma del- } non sponte domum, &c. come
 la pag. 40. che comincia: *Hanc* } composta dallo stesso Barto-
 lom-

- lommeo , chiamato quì Zimeo (15) Viso liscio, da' Napoletani,
alla Napoletana. *buono roviagno.*
- (2) Sfogare. (16) Irritare fortemente alcuno
(3) Bassa, volgare. con aggiugnere villanie a vil-
(5) Intende se stesso. lanie: in Napoli, *carrecà lo*
(5) Forosetta, contadina. *puorco.*
(6) Scarfissimo di fortune. (17) Legnetti di castagno.
(7) Travicelli. (18) Sciocco, insensato.
(8) Resiste costantemente. (19) Baruffa.
(9) Zimeo abitava nel mezzo di (20) Diccsi di uomo sprovisto di
una strada erta. buono arnese.
(10) Quantità di danaro. (21) Dà di piglio alla spada.
(11) Trista, Furba. (22) I Napoletani nominando la
(12) Invogliare alcuno, che ven- spada con derisione di chi la
ga seco del pari alle burle. porta, o maneggia la chiama-
(13) Zimeo teneva a lavoro uo- no *falce da' Toscani serrecchia.*
mini, e donne. (23) Far cadere a terra.
(14) Prestamente, che i Napo- (24) Più sfortunato.
letani dicono, *a bista.* (25) Incancherati.



P R O L O C O.

POcca da Romma è benuto Giangurgolo (1)

*A levà da peccato la Tragedia,
 Che stea chiavata (2) de facce a na chiaveca (3),
 E de manera pe copp' (4) a le muvole
 (Salute ch' aggia) se nn'è ghiuto ngrolia,
 Che la cammisa n' accosta a le nnateche,
 Mo, che s'è sprobecato lo mesterio
 In che consiste proprio chillo spireto;
 Che nn' ha fatto ghi nsuocolo (5) la Grecia,
 Sarria na nfametà, no vetoperio,
 Che no mmeretarria meserecordia,
 Si non m' auzasse io puro da sto matreco (6),
 Dove mme so cacato comm' a pettola;
 Quanno previta mia la cosa è facele,
 Che nce vo? quanto abbìe co quatto strusciolo,
 Che, si Dì vo, so chille antiche Jammece,
 Nè nc'è mmanco no spao de refferenzia,
 E fa na mmesca d' ogne sorte d' ereva
 De sette, d' otto, d' unnece, e chiù sillebe,
 Che nfra tre mise nne faje na catervia,
 E co lo nciegno, e co no po de spremmere
 Le ffaje ascire justo comm' a maccare (7)
 Da lo pertuso a cinco a cinco ll' opere.
 Mme pare a me, ch' a fa sta Babelonia
 Nce vo assai manco, ch' a tirà na sciaveca,
 A fa li vierze tutte de na petena (8),
 A farel' e a tempesta, e a spacca-strommola (9).
 Pe ddì lo vero mme nce sento comodo,
 Justo comm' uno volesse fa a correre
 Dinto a lo sacco, e nauto a gamme sciovote,*

Che

Che p' agquali (10) sti pise nce vo n' aceno ,
 Chesta rezetta de la Magna Grecia ,
 Che nc' ha portato sso Coviello stuoteco (11),
 E' ghiusto chella, ch' ordenaje Appocrato
 A chille, che so bieccie quartanarie,
 Che la regola llo ro è non fa regola .
 Ma senza pregiudicio de la Catreta,
 Donn' è stato cacciato a cauce , e scoppole ,
 Responne lo chiafeo, ca chelle rregole
 Songo certe bajate d' Arestotele ,
 Ch' hanno fatto lo Munno accossì stiteco .
 E perzò isso ha fatecato ll' anema ,
 Azzò la gente vagano chiù llubreco .
 E io rebatto: chello, ch' Arestotele
 Ave agghiustato co tanto jodizio ,
 Co chillo ntennemento, e chelle rregole ,
 Chesso lo munno ntenne pe Tragedia ,
 E chello, che tu haje fatto è cosa mmatola, (12)
 O primmo de caccia ssi nasafazie (13)
 Besognava cagnà Dezzejonario .
 Pecchè, se non faje chesso, ssa Tragedia
 Sarrà, comm' è de Dante la Commeddia .
 Miettence po, ch' a la ddea d' Arestotele
 Non c' era Tasso, Bonariello, o Trisseno,
 Ma le stevano ncapo Escolo, e Sofreco ,
 E lo Tiatro fatto a la Grecania .
 Sì, che quanno tu dice, ca vuò fonnere
 A lo modiello Grieco la Tragedia ,
 E dice, c' Arestotele è na vestia ,
 Vene a cadere ncuollo a te sso titolo ,
 Mmente ca dice doje cose contrarie .
 Povero Tasso, Bonariello, e Trisseno ,

Pe non sapè sta mmesca cavallonia,
 Che n' ha portato sto capo de cetola, (14)
 Ch' ha trovato la via pe ghì a la Grecia
 Co ffa de ciento pezze a la Tragedia,
 Comme fosse Scauzitto, (15) portà ll' abeto,
 Hanno sgarrato a miezo a miezo ll' opere.
 E si tu dice: Tasso ha fatto a tommola
 Vierze, e nne sapea fa de tutte specie,
 E mo l' avimmo da trattà da quequero, (16)
 Pecchè non seppe a n' opera lo pallio
 A la Greca taglià, comm' a Giangurgolo!
 Che mporta? dice chillo, lo negozio
 No sta a lo ffa li vierze, sta a lo mmettere
 Li luonghe, e curte a tiempo, addove cadeno,
 E' a fa chisso lavoro sta l' agguajeto, (17)
 Che non ce so arrevate cimme d' uommene.
 Chesto mo sa comm' è? comm' a fa rejere
 Ll' uovo a la llerta, in che ll' aje visto è bernia, (18)
 Ma nnanze te pareva cosa mpossibile.
 Siente: na vota era no cierto miedeco,
 Che mantenea lo puosto de Galeneco,
 E mmente stea facenno lo collegio,
 Dove ll' auta canaglia erano Chimmece,
 Nfenti, ch' a lo malato le volevano
 No po de manna dà dinto a na chiccara,
 De ceccolata, ncigna (19) a fa no lotano, (20)
 E a strillà: figlio mio, chisse t' accideno,
 Si te la siente de piglià ffa nchiotola, (21)
 Io mme nne speso, (22) Dì te dona recoja.
 Le disse uno, ched aje tu con Diavolo?
 La ceccolata fuorze è cosa chimmece?
 Gnornò: la manna? nò: donc' accojetate,

Manco Galeno a cheffo farria scrupolo .
 Chillo, che stea sospetto, ed era n' aseno
 Respose: ll' unione è cosa chimmecca.
 Accossì sto scazzato (23) de Giangurgolo,
 Che pe nfi a ll' uocchie tene li marruojete (24),
 Ha fatto na pastiera pe Tragedia,
 Comme soleno a Pasca fa le ffe mmene,
 Che cose bone co mmesca le guastano .
 Lo stisso è ntrevvenuto a sse cinc' opere .
 Chello, che nc' è de buono, ha trenta secole,
 Chello, che nc' ha fatto issò, è stroppejarele:
 E puro, e puro nne sta tanto cuocolo, (25)
 Che de ssa mmenzejone è Capetanio,
 Che non darria no callo de ssa grolia,
 Si lo facisse Patriarca all' Innia .
 Ma de lo riesto vide no scarcuojeso, (26)
 Pecche a mmentare ha na capo de suvaro,
 Donne le ffantasia nasceno jetteche,
 E ll' ommo è scarzo affaje de zeremonie:
 Issò afferra na storia co na favola,
 Dapò nce chiamma quatto testemmonie,
 Justo quanta nce vonno a fa na stipola
 Co tre parole ogn' uno, quanto vastano,
 Pe te contà lo fatto, e a revederece .
 Ma besogna vedè quanta malizia
 Sotto a lo sfuoglio sta de chelle chiacchiare,
 Ch' inche se mette a fa de lo Feloseco,
 Ogne parola sgarrupa (27) na Ghiesia .
 Sibbè ca pe se fa la sarvanguardia,
 Ha schiaffato (28) llà nnante no petaffio,
 Comm' a no piezzo de dudece tavole,
 Pe mposturà carche caccialo a pascere, (29)

Pecch'isso vorria dà legge a lo secolo.
 Ma pecch'è no pastore, ommo de scoppole,
 Coll'ento, e unto se spassa la mingria (30).
 Po dicenno li Savie, ch'è redicolo
 Chi non po avè no palazzo de fraveca,
 E se lo fa de carta pista, e sproccola (31).
 Ma isso mmeretà maje appe genio,
 Nè de fa greche, nè tosche tragedie,
 Nè la mmala settenzia, che lo cotola (32),
 Ma se nc'è puosto pe na certa chelleta (33),
 De se volè sfocà contro la Curia,
 Ch'essenno stato mut'anne a pretennere,
 E credea pe lo mmancò avè na coppola,
 Chille hanno visto, ca facea la birbia,
 Ma troppo sporca, e ca non avea termene,
 Pe farle avè no buono beneficio
 L'hanno fatto assaggià no po de cassia.
 Or isso mo, ch'ha perzo li servizie,
 Se trova vecchiariello, e senza fibbie,
 Te può considerà, si dà a le smanie,
 E pe bennetta ha fatte sse Tragedie,
 Ch'a dì là veretà so tanta satere,
 Che co la scusa de fa lo Feloseco,
 Se lascia a parlà male de li Princepe,
 E te mette a redicolo li Prieve, e
 Benchè parla Carcante, e Colafronio,
 Non fa lo caso, ca chi è comprennuoteco,
 S'addona (34) a bista (35), addò jace lo leporo.
 Ma chello, che te fa crepà de ridere,
 E', ca davvero te vo dà a rentennere.
 Ch'isso è benuto cca pe cagnà ario
 Dapò, c' a Romma nc'ha perzo le bisole (36),

E ha nfetrate tutte ll' Accademie,
 E mostato ha lo fatto de l' Arcadia,
 Ch' ave na mano a semmenà zexanie,
 Che spartarria lo cavallo da ll' ereva,
 Se nn' è benuto a farence na pittema
 Co lo pretesto d' agghiustà lo stommeco
 Abbottato de frate ppocondriace;
 Quanno c' a Romma, che dovea fa regola,
 Potea trovà chiù priesto lo remmedio,
 Ca cca no nn' ha pigliato lo prencipio,
 Che ba lebardianno (37) de continuo,
 E ogne ghiuorno secutanno tavole.
 Ora po dice, ca te piglie collera
 Nche siente sso squarcione fa lo stojeco,
 E dire nchillo proloco redicolo
 Cose, che le darrisse ciente punia:
 „ Il novello Scrittor delle Tragedie
 „ Portato è fuori del confine Etereo,
 „ Com' è portato ancora oltre ogni vincolo
 „ Di cortegiana ambizione, e misera,
 „ Che con la vana speranza di premio
 „ Adduce l' uomo in catena perpetua.
 Or uno mo, ch' avesse dato a povere
 La rrobba soja, e fattose Camantolo,
 Te potarrìa parlà co aute termene?
 Ma famme no piacere, e po commanname.
 Lassame fa no muorzo de parafrase
 A sse quatto parole a lo sproposeto
 Co chillo stilo, che Messè Fedenzio
 T' ha mprestatato chiù bote a le Ttragedie,
 Nche te mogrive a repezzà li strusciòle:
 Il nupero scrittor delle quisquilie,

Dopo

Dopo lustrato in Roma il Capitolio,
 E fatto di jactura un semisecolo,
 Reduce torna al suo relicto stabulo,
 U' resse il gregge inviso agl' Israeliti
 Casso di ben, senza lucrare un obolo,
 E con la leva al viso, e destra al podice
 Ringrazia il Ciel, che non fu fatto remige.

Mo pare, che ba meglio l' abbocabolo,

*E si qua ghiurnò farraje penetenzia,
 Vatte spassanno sta jacolatoria.*

*Ma nnanze, che fenesco, n' auto scrupolo
 Vamme levanno, e dapò piscia, e coccate:*

*Tu pecchè si de na sorte de vestie,
 Che pe la terra la panza strascinano,
 Nè porrisse ire no varacchio (38) ad arvoto,
 Dice male de chille, che sollevano*

Lo stilo, e dice, ch' è decramatorio.

(Che buò, s' haje fatto vuto de sconnettere, (39)

*Nè saje chello, che ntenne ogne novizio,
 Che senza decramà se po ghi nnauto?)*

*Te serve de nà bella consequenzeia,
 Pecchè li Rrì, li Mimperature, e Cuonsole,
 Sibbè so perzonagge assai magnifeche,
 Parlano non perrò comm' a ll' aut' uommene.*

*Donca è contro costummo, e cosa mpropia
 Farele sempe ascì dall' ordenario.*

*Si è, comme dice tu, capo de Totaro, (40)
 Pecchè tu hai fatto mmierzo le Tragedie?*

*Quale te pare a te cosa chiù mpropia,
 Ch' uno te parla, e ba contanno sillabe,
 O che te parla de tuono magnifeco?
 Chiù bolontiero se trovarranno uommene,*

Che

Che parlano magnifico pe abero,
 Ch' uno, che parla mmierzo de continuo,
 Comme Prutacchio lo cconta de Cesaro,
 Che sibbè jea vestuto de fustanio,
 E quanto chiù potea se fegnea zaffio, (41)
 A lo Peloto se fece a canoscere
 A lo parlà, ch'era troppo magnifico.
 E l' approba Locano, quanno indocilis
 Privata loqui disse a la Farzalia.
 Donca la cosa ha chiù de lo possibile,
 E lo costummo non è tanto stranio,
 Che no grann' ommo parla co stil' avoto,
 Che n' a parlà contanno co le ghiedeta, (42)
 Comme soleno sotto a ssi suppuortechè
 Li Tarallare, ch' a la mmorra (43) jocano:
 Chisti cunte, cred' io, Tasso facenno se,
 S' arreddusse a fa mprosa la Commeddia,
 Non pecchè no ntenesse la poeteca
 Meglio, che no la ntenne sso schesfienzia,
 O ca non se fidasse fa ssa zorbìa, (44)
 Ssa nzalata de vierze de tutt' urdene.
 Nè te pensare, ca co fa ssi strusciole,
 Haje arremmedejato a lo desordene,
 Ch' hai fatto peo, te dicenno li Comprece, (45)
 Pecchè lo vierzo, che fa capotommola, (46)
 E' chiù affettato, e cosa de Ciaravole, (47)
 Che nne fanno tirate de mammoria,
 Comm' era chella de Trastullo Perteca,
 E non servono ad auto, ch' a fa ridere:
 E se a chi parla quarche bierzo scappale,
 Chiù bolentiero è d' unnece, ca strusciole,
 Che se scosta assai chiù dall' ordenario,

Comme mprosa latina è chiù defficele
 Trovò l' Asclepiadèò , che no l' esametro .
 Ma tu te vuote co na voce autenteca ,
 Pocca sempe te cride de sta ncatreta ,
 E bennere vessiche a li catammare . (48)
 „ Poscia è d' uopo adoprar forma più nobile ,
 „ Che si diffonde in versi Endecasillabi
 „ Sparsa talor di Jambi all' uso pristino ,
 „ Che nel comun parlar , di cui l' immagine
 „ Portar io debbo , spesso i Jambi scorrono ,
 „ Anzi non ci asterrem degli Anapestici
 „ Usati da' Latini , e dagli Ellenici .
 Si a n' auto le scappassero sse bernie ,
 Da quant' ha sarria juto all' Incurabile , (49)
 Ma tu vai franco , c' hai lo prevelegio
 De mantenere nn' allegria sto puopolo .
 O gran miseria de povero Napole !
 Ssa mercanzia no ll' hai potuto vennere
 A Romma , pechè a buffe te pigliavano ,
 E la viene a chiavà ncann' a nuj' aute .
 Parlà co tico , è parlà co li papare ,
 Tu haje besuogno de scola , e non de studio ,
 E mparà primmo , che cosa è pronunzia ,
 Accento , tiempo , longa , e breve sillaba ,
 Che fa lo Jambo , e che fa lo Trocaico ,
 Qua pede è alliegro , e qual' è malanconeco ,
 E bedarrisse po quanta sproposete
 Hai potuto nforrare a quattro linie :
 La Taliana , Janne , è lengua nobele ,
 Non sulo pe fa Jambe , e Anapestece ,
 Ma a fa cosa porzì , che nn' aggia n' astemo . (50)
 E si a lo mmanco avisse letto Vossio ,

Avarrisse mparato, ca li Retore,
 Quanno danno precette de lo nummero,
 Quenteliano, Arestotele, e Tullio,
 E conc' ha scritto de ll' arte Oratoria,
 Vonno, che nne la prosa non se mpizzano
 Vierze ntosciate, comme verbo razia,
 Lo vierzo Aroico, l' Elegiaco, e zetera,
 Ma che ntanto s' abbona lo Senario,
 O che sia Jammeco, o che sia Trocaico,
 Che Cecerone nne fa cientonilia,
 Pecchè dinto a la prosa non se senteno,
 Ca n' hanno suono, nè le ppuoje discernere,
 Sibbè nce stiffe tutto, e recchie pesole. (51)
 Ora mo chesto mmolgare è mpossibele,
 Ca non ce so sti vierze, che non sonano,
 E fa che buoje, nce pierde lo jodizio.
 Cossì tu che pretienne co ssi strusciole,
 Che non sonano schirto, ma a le ttempora
 Fanno na romanella, (52) che te stonano,
 E co li Jamme hanno chiù refferenzia,
 Ch' ha S. Antuono co lo Terziario.
 Lassammo sta l' appretto (53) nche te metteno,
 Ch' baje da fa lo Pedante ogne tre savote. (54)
 Donca bisogna a la fina concrudere,
 Ca pe bolè fa ll' ommo sto Si Chiochiero,
 Pe bolè sorzetà l' antica Grecia,
 O auta mmala Pasca, che lo smasara,
 Na nnonnatura (55) ha cacciato, e no struppio,
 Ch' inche lo vide te vene lo vuommeco.
 Ma già, che ccà le nnovetà pejaceno,
 E li mpusture tirano lo puopolo,
 Besogna, che pur' io piglio sta sciulia, (56)

E attacco lo Patrone addò vo ll' aseno ,
 Ca si no , non se sente chiù Commeddia .
 Aggio a Gaitano cantato s' antifona ,
 Che conc' ha da saglì ncopp' a le tavole
 For' a la Porta , e ad auto luoco prubeco ,
 Mmesca Anapeste , mmesca porzì cancare ,
 Jamme , Trocheje , e Catalette , e Zuffie ,
 Che nce faccia porzì no cemmeterio ,
 Faccia chiù bierze , che nne fa no mierolo ,
 E faccia no mercato ad ogne receta ,
 Ca chisto è ll' uso de la Magna Grecia ,
 Sotto pena de ghire a monnà nespole , (57)
 E de non fa la sera grana tridece . (58)
 E io pe ffa vedere a tutto Napole ,
 Ca simmo tutte reformatate a ll' ordine ,
 Aggio voluto dà lo buono asempio ,
 Pe ffa provare co sti quatto strusciolate
 No speretillo de Grieco a sti Commece ,
 Pecchè a la fina chisse vonno vedere ,
 Ca stanno asciutte , e ll' auto te lo ddonano .
 Mo mme ne traso (59) , e s' accommenza ll' Opera .

- | | |
|---|---|
| (1) Gianvincenzo Gravina, Autore di cinque Tragedie Italiane.
(2) Posta.
(3) Fogna, cloaca.
(4) Por sopra.
(5) Andare altera.
(6) Fosso pieno di loto.
(7) Maccheroni.
(8) Fazione.
(9) Alla rinfusa, inconsideratamente. | (10) Mettere in eguaglianza.
(11) Stordito.
(12) Vota, vana.
(13) Scartafacci.
(14) Cetera, liuto.
(15) Frate dell' Ordine de' Francescani Scalzi.
(16) Ignorante.
(17) Gran fatto, punto difficile.
(18) Cosa ridicola, e da nulla.
(19) Comincia.
(20) Lamento, bajata. |
|---|---|
- (21) Me-

- (21) Mescolamento di più liquori.
- (22) Me ne sgravo, me ne scarico.
- (23) Cifoso.
- (24) Moti, solletichi importuni.
- (25) Tanto ne vive geloso.
- (26) Cavallo vecchio, e scarno.
- (27) Manda a terra.
- (28) Messo davanti.
- (29) Scimunito.
- (30) Fantasia, capriccio.
- (31) Pezzetti di legno sottili, e corti.
- (32) Ti tocchi a fermo, ti scuota.
- (33) Voce, che si usa, quando non s'indovina subito il nome di una cosa, che si vuole significare.
- (34) Si accorge.
- (35) Subito, in un batter d'occhio.
- (36) Ci ha perduti gli occhi.
- (37) Frequentando le tavole altrui: da' Napoletani, *appojà la lebarda*.
- (38) Quella lunghezza, che forma il pollice, e l'indice distesi.
- (39) Pensare, o favellare a sproposito.
- (40) Strumento da gioco, di figura quadra, e corta.
- (41) Grossolano.
- (42) Le dita.
- (43) Alla mora, *gioco* ben noto.
- (44) Ciurmaria, e vale anche inezia.
- (45) Intenditori, critici.
- (46) Verso, che or s'innalza, or si abbassa nello stile.
- (47) Incantatori, e ciarlatani.
- (48) Semplici, che si fanno facilmente ingannare.
- (49) Luogo, ove si conducono i matti.
- (50) Atomo.
- (51) Sospese, attente.
- (52) Sorta di sonata fra la gente volgare.
- (53) Angustia.
- (54) Salti.
- (55) Cosa deforme, e mal composta.
- (56) Carriera allo ngiù.
- (57) Ad affaticarsi senza vantaggio.
- (58) Non potersi ridurre per la fiera ad usar frode per poter vivere. Proverbio de' Napoletani, che volendo far ingiuria a' compratori, che fraudano i padroni al far de' conti, dicono loro, *no carrino d'ova, grana tridece*.
- (59) Entro.

Chi piglia la conserva de papagno,
 Puro se sceta, (1) Cienzo, a no grà mpegno: (2)
 Io strillo, io allucco (3) addeffa, (4) ca vennegno, (5)
 E tu pare, che staje dinto a lo vagno: (6)
 Dalle a sso ciuccio, dà senza sparagno, (7)
 Ch' io pe capezza mo te lo consegna,
 Mo serve, Frate mio, ll' arte, e lo gniegno, (8)
 E ghioquate le cchierchia, (9) e lo tompagno.
 Io pe mme ntanto, nfi, che nn' aggio n' ognà (10)
 Non te lo lasso, e si no stace a signo,
 Do de mano a lo raffio (11) de la scogna.
 Tu le puoje affoccià lo correigno: (12)
 Tu mme lo puoje fa muollo, comm' a nzogna:
 Co strudere (13) no dito de lucigno.

Non può fa scena senza dà no sacco:
 Co ttico non c' è povero, nè ricco:
 Non te leva sso vizio, (14) o Cienzo, o Micco,
 Si non t' è refelato (15) lo ttabacco.
 Mo fa duj' anne fu chillo sciabacco, (16)
 Che te fece sudà, comm' a lammicco:
 Va torna (17) lo Nteresso a Cola Sicco, (18)
 O pe la fede mia, Cola, te sciacco? (19)
 Non te vide a mmalora ca si llocco, (20)
 Ch' inche te suonno (21) volè fa no trucco,
 Te nc' aje da fa trovà, comm' a no smocco? (22)
 Fatte coscienza, e già che ssi sciasciucco, (23)
 Lassala ss' arte de joquà (24) a lo Crocco:
 Va pe sse scole (25), va zucanno mucco.

GRIMALDO, tiene jùsta ssa valanza, (26)

Ca se tratta de case (27) de coscienza,
E nfra de nuje va chiù la to' sentenza,
Che non va chella de Genetto 'n Franza.

L'ammico tujo, parlanno co' crejanza,
Ch' ogn' Opera che fa, joqua (28) de renza,
Mmereta mò chiù grossa penetenza,

O quanno arrecattaje (29) la Sommegianza?

Chi arrobbà a cantaro a onza a onza,
Comme dice tu mò, non va de sguinzo? (30)
Non vorrisse a s' acchiaro (31) na cajonza? (32)

Jansenio mio, già si arrevato (33) a Chiunzo,
Ca chi pareva d'astregnere (34) lo linzo,
Se pegliarria lo fummo de lo strunzo.

Primmo faceva ogn' anno no recatto (35)

Amenta, quanno n' era tanto addotto;

Ma pecchè co lo ffare uno fangotto

Nc' era cuoveto (36) sempe co lo fatto;

Penzato meglio, joqua de sbaratto, (37)

Che nn' ha crastate (38) chiù dde sette, o otto;

E de chillo pasticcio male cuotto

Pe cciento scute non nne darria n' Atto.

Ma vè, ca so duj' anne beneditte,

Ch' è ghiuto sciavecanno (39) li conciette;

E nzavorra (40) li stuorte, e li deritte.

Che bud' ? si ll' opere anno ste defiette

D' esse arrobbate, e d' esse male scritte;

Ll' ommo non tene maje le mmano nette.

Su la parrucca di N. chiamato Morbo dall' Autore, per lo capo, che avea mezzo calvo, e gommoso.

*Morbo pe capo avea no pappamunno;
 Addò lo maro non avea chiù sponna,
 Pocca lo calannario (41) sempe sfronna,
 E d'ogne parte fa parè lo funno;
 Mo, ch' a li guaje se trova de lo munno,
 E le tocca qua bota a ghi de ronna, (42)
 Vo, che lo Capotiempo (43) s' annasconna
 Co no copierchio ncrespatiello, e ghiunno.
 Pile, ch' avite fatta ssa capanna,
 L' addore vuosto jarrà (44) nfi a Ravenna,
 E chiù, che ll' uoglio v' ognarrà la manna. (45)
 Si a la mmalora v' allummava (46) Nenna,
 Lo Giovene, (47) che morze co la zanna,
 Poteva ire abbottarese de vrenna. (48)*

Alla futura Sposa di un Notajo suo amico.

*Mo te veo tutta mbolle (49) a nfi a le cciglie,
 Mo, che manejarraje (50) sso totomaglio, (51)
 Che farraje pe parte de fa figlie
 Li vierme, comme fa caso de quaglio.
 Io te consurdo mo, che te scapiglie, (52)
 E te nne vaje deritto a no ferraglio,
 Pocca no muorto a chisso, che te piglie,
 Manco lo vorria nculo pe stoppaglio.
 Ma si po nminamente vuoje sso ntruglio, (53)
 Si no lo truove, ch' ha pigliato ll' uoglio, (54)
 Portate de sfelacce no bauglio.
 Ca de frutte de maro n' arravuoglio (55)
 Farraje, che tanta no nne fa de Luglio
 Chi revota Miseno a scuoglio, a scuoglio.*

- (1) Si sveglia.
 (2) Grande impegno.
 (3) Grido a Cielo.
 (4) Adesso.
 (5) Vindemio.
 (6) Bagno.
 (7) Risparmio.
 (8) Ingegno.
 (9) Proverbio, giocati le rendite, e'l capitale.
 (10) Unghia.
 (11) Correggiato: *scognare* è battere il grano su l'aja.
 (12) Bastonarlo a segno, che si riduca a buon senno: presa la metafora dal batter, che si fa su la lana, per appianare i materazzi: *cotrecigno* specie di tela per li stessi.
 (13) Consumare.
 (14) Rubare le scene intiere dalle Commedie altrui.
 (15) Tenuto a castigo.
 (16) Grande schiamazzo.
 (17) Rendi.
 (18) Conte Niccolò Secchi Gentiluomo Bresciano, autore di quattro Commedie, e tra l'altre di una intitolata *l'interesse*.
 (19) *Sciacco* presso i Napoletani ha assolutamente il significato di *romper la testa*.
 (20) Sciocco.
 (21) Ti viene in pensiero di fare un furto.
 (22) Stolto.
 (23) Insensato.
 (24) Di rubare.
 (25) Lo consiglia alla fine, che si dasse a fare il Pedante.
 (26) Incontrandosi Capaffi col Regio Consigliere Costantino Grimaldo zoppo di un piede, fu solito dirgli, *la tua bilancia non va giusta*, scherzando su 'l giudizio, che dovea dare delle Commedie di Amenta, e su la disuguaglianza de' di lui piedi, ed in questo sonetto intese scherzare nella stessa maniera, che si è detto.
 (27) Se Amenta possa giustificarsi dagli usurpanti delle altrui fatiche.
 (28) Va obliquamente.
 (29) Tolsi ingiustamente i concetti altrui, per far la Commedia intitolata la *Somiglianza*.
 (30) Non travia, va a traverso.
 (31) Occhiale.
 (32) Parte degl' intestini rovesciati.
 (33) Proverbio, sei giunto alla meta de' tuoi desiderj. Chiunzo Villaggio di Terra di lavoro su di un erto Monte.
 (34) Essere di rigorosa giustizia, *linzo*, estremità de' panni.
 (35) Ruberia sfacciata.
 (36) Colto nel fatto.
 (37) Fa da bravo.
 (38) N' ha tolto il migliore.
 (39) Cavando fuori.
 (40) Ficca, framischia.
 (41) Intende il capo canuto per l'età.
 (42) Girar di soppiatto, è di notte.
 (43) Grossa provatura, ma quì significa il capo calvo, così chiamato da' Napoletani.
 (44) Anderà.
 (45) Succidume del capo di morbo.

(46) Vi ravvisava Venere.

(47) Adone.

(48) Crusca.

(49) Bolle.

(50) Maneggerai.

(51) Erba nota, alludendo al

Notajo, ch'era vecchio, e di

umori guasti.

(52) Scarmigli.

(53) Corpo sconcio, e mal formato.

(54) Giunto all'estremo de' suoi giorni.

(55) Un invoglio.



Apollo, se in te dura anco il buon genio
Agli emuli coglion (1) di trarre il corio,
Quel mimo (2) più insensato di Marforio
Pari Avvocato al suo Messer Arsenio: (3)
Ogni buon spirto, ed ogni retto ingenio
Ti pregan tutti a mettere al martorio,
Cola quel cornacchion, copista inglorio,
Che ruberia la verga al Dio Cillenio.
E poi che avrà confesso ogni suo plagio,
Tragli la pelle da deporvi il lozio,
Se del comico onor vivi zelotipo.
Poi scrivi, acciò li dea ciascun l'omagio:
In quest' utre, de' zanni era il prototipo;
Viator minge, e va pe'l tuo negozio.

Il Dottor Cola è un uom, che in ogni genere
Di disciplina ha merto impareggiabile,
Se lo tocchi ne' testi è sodo, e stabile,
E dell' arte del Foro egli è la Venere.
Nel far versi ha buon stile, e non degenera
Dal Querno, (4) ond' e' strapiace al vulgo instabile,
E' in ogni suo capitolo mirabile,
E' Bernia in carne nò, ma in ossa, e cenere.
Nelle commedie poi, dictu incredibile!
Nell' inventare ha sempre la febr' etica,
E fura tra garbugli il più sofistico.
Una cosa però non è soffribile,
Che dice manco baje un, che farnerica,
Di quant' egli ne accozza in un sol distico. (5)

*Se t' ajutasse un poco la Grammatica ,
 Non udresti , Simon , (6) con vituperio
 Dir , che tua vena è un fetido cauterio ,
 E che tieni il cervel sotto la natica .
 Ogni tuo verso pate di sciatica ;
 La prosa è secca più di un Cimiterio ;
 Ogni opera , ch' hai fatta è un improprio
 Applaudita da gente orba , e fanatica .
 Perduto falsator , rio plagiatario ,
 Non ha ladron di te peggior l' Arabia ,
 Che voti a un pover' uom tutto l' armario .
 Dunque o sia ver , che con estreme labia
 Non libasti ancor testo , o commentario ,
 O hai le leggi in cul Cornelia , e Fabia .*

*Io non so che Falcone (7) ha mosso un pipulo
 Contro Plauto , e Terenzio in una epistula ,
 E gli ha prestato il Ciclope la fistula ,
 Scelerato Maestro a reo discipulo .
 E già sta preso il topo nel decipulo ,
 Nè si può tor dagli occhi quest' aristula :
 Dal Nilo ardente alla gelata Vistula
 Venga chi vuol col pegno , incontro io stipulo :
 Che non è di Falcon l' opra ridicula ,
 Nè v' è mente quaggiù sì obliqua , e torbida ,
 Fuor l' Operajo (8) della grotta Sicula ,
 Donde potesse uscir cosa sì morbida ,
 Nè , se diamo aure al ver , Rostro d' avicula , (9)
 Ma è piede di somar , che l' acque intorbida .*

In questo Sonetto l'Autore critica Alessandro Riccardo con quelle stesse parole, di cui fece uso ne' suoi scritti, che diede alla luce nel 1709.

*Riccardo, cui riccor, nè gentilia
Smagaro unquanco dal sentier di Deo,
U' è'l tuo rigor primajo, e chi ti feo
Del non far ita, e di guastar Teodìa?
Te giugiante Spelunca, e la Badia,
Ed ogni Cherco di catene è reo;
Te chiosante il Vagnet di San Matteo,
Siede Papa CHIMENTE a scranna ria.
Forte t' indraghi unguanno, anima brulla,
Dietro il più santo Tribo, onde pria nacque
L'empia eresia, che nel tuo cor s' alluja.
Ma non fa baco altrui tua voglia fuja;
Che scoppierà, come gallozza in acque,
O qual spirito, che vien donde si trulla.*

R 2

Vo-

-
- | | |
|--|--|
| <p>(1) A quei, che ardiscono emularli, come Marsia.</p> <p>(2) Niccolò Amenta.</p> <p>(3) Avvocato sciocco introdotto da Amenta in una delle sue Commedie.</p> <p>(4) Camillo Querno Poeta di Monopoli, che andò a Roma nel 1614. con un poema di ventimila versi intitolato l'<i>Alessiade</i>.</p> | <p>(5) Intende di un distico recitato da Amenta in una erudita Accademia di Poeti.</p> <p>(6) Lo stesso Amenta.</p> <p>(7) Che fece una prefazione ad una Commedia di Amenta.</p> <p>(8) Amenta medesimo, che l'Autore chiamava Ciclope.</p> <p>(9) Intende figuratamente lo stesso Falcone.</p> |
|--|--|

Volentieri si farebbe aggiunta la spiegazione di molte voci, e proverbj Napoletani, che si contengono in questi pochi libri dell' Iliade, per compiacere a chi ne ha vaghezza; ma perchè il testo greco, e le dotte traduzioni in varie lingue potranno somministrare bastevole chiarezza a' meno intendenti della Napoletana favella, ce ne siamo per tal ragione astenuti.

P A R T E
D E L L A I L I A D E
D I
O M E R O

IN LINGUA NAPOLETANA

D E D I C A T A

AL REGIO CONSIGLIERO

D. MUZIO DI MAJO

Capo di Ruota nella G. C. della Vicaria Criminale.

© M. E. M. ©

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY
CHICAGO, ILL.
JAN 10 1911
BY THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY



Ello , e guarnuto , auto , e deritto
 Majo ,
 Ch' a nuje Pagliette daje fatica , e
 gusto ,
 Chiantato a dare audienza a Tizio , e
 Cajo ,

*E una festa faje lo piso justo :
 Mo , che buò vierze , a me cride , ch' è guajo ;
 Da quant' ha , ch' esce feccia da sto fusto :
 Io pe mme faccio , Uscia perrò nc' ha corpa ,
 Si trova ll' uosso , addò credea la porpa .*

Vide co pena (ca lo genio è buono)

*Ca va la lengua nosta arreto a tutte ,
 E ca li Tosche se so puoste ntuono ,
 E benneno pe ncienzo anzi a li grutte :
 Quanno , Dio razia , avimmo tanto suono ,
 Tanta dorgezza dintò a sti connutte ,
 Che senza troppo spremmere le dammo
 Le base parte vente , e l' annegliammo .*

Comme dice Ossia , cossì dich' io ,

*E n' aggio vero a fronta de lo vuosto :
 Ma si da sta Cetà , comm' a Ghiodiò ,
 Na' hanno cacciato lo Cortese nuosto ,
 E tutte (manco si le fosse zio)
 Fanno a punia pe Dante , e p' Ariosto ;
 E si se fa na straccia ogne Sfelenza ,
 Non vo lo rraso , si n' è de Sciorenza .*

Che

*Che s' ha da fare? Uscìa se vota a mene,
E io mme voto, e mosto lo caruso.*

Che spireto po avè dint' a le bene

No viecchio sbacantato, e patemuso?

Lloco tuoste nce vonno, e bone schene,

E ch'aggiano li calle a lo pertuso,

Ca da Parnaso Apollo co le Ssore

Chi è ghianchejato lo cacciano fore.

Lo caso è nfonte: avea a Omero voglia

De fare all' uso nuosto na casacca,

E mparà puro a isso a mangià foglia:

Vota, e revota, e po è rescuito a cacca,

Justo comme a chi ha fecato pe nnoglia,

E bo fa leva, e bo addommà na vacca:

Mo ch'aggio fatto, e mme nne so trasuto,

Sparo na mmommardata, e chiammo ajuto.

De lo riesto a me pare, che sta rognà

Bello nce la rattassemo nfra duje:

Perzò ve preo, che comme sta vregogna

No la most' io, no la mostate vuje;

Ca si, Dio guarda, nce metteno ll'ogna

Ncuollo st' Alletterate, è guajo pe nnuje;

Ca pe lo Patriarca de li Griecce

Se nce fanno le ccarne comme pece.

DE LA GUERRA
DE TROJA.
LIBRO PRIMMO.



*Imme, Sia Ddea, che arraggia, o che
mmalora*

*Tanto abbottaje d' Achille li prem-
mune,*

*Che de li Griecce (asciuto issò da fora)
Scesero a compagnia li battagliune:*

*E chello mmale, che non troppo addora,
Fece pigliare a tanta li scarpune:*

*Che cane, cuorue, e cient' aute anemale
Se fecero no buono Carnevale.*

*Tanto mme voze Giove, e fo ben fatto,
Da quanno se pegliajeno a pettenare
Grammegnone, che ghioca de sbaratto,
E Achille, che non sa ngroppa portare,
Che se fecero peo de cane, e gatto,
E poco nce mancaje de se sbentrare;
Ma chella propio le rompìe lo cuollo,
Che se nnommena ancora ira d' Apollo:*

*Apollo nce l'avea co Grammegnone,
Pecchè avea fatta na gran cornejata,
Senza sapè pecchè, senza ragione,
A na perzona muto accrejanzata:
No Reverenno Prevete vecchione,
Cb' Apollo stisso lo chiamava Tata,
P' avè la figlia venne a li vascielle,
E pe buto scappaje d' avè le ppelle.*

Sacerdote d' Apollo era Don Criso,
 Che se nne venne co lo chioveiale,
 Portanno mmano p' avetà qua sfriso
 Lo scettro, e la corona pe nze gnale,
 Co ll' uocchie nterra ghio, comm' a no mpiso,
 Pe nfi a la tenna de lo Cennerale,
 A pregà li duje Rri figlie d' Atreo,
 Ch' a chi chiù pò facevano Zimeo.
 Vadone a primma botta, in ch' appè audienza,
 Fece a bedè na lava de zecchine,
 E po dissè a li Rri, vost' Accellenzia,
 E st' autè co li belle borzacchine,
 Spero, ch' a ssi Trojane, a ssi schesfienza,
 Mannate a tirà prete a le ggavine,
 E bedè a ssa Cetà, che fa lo ppotta,
 Le stalle ad auto, e li supigne sotto.
 Però, Princepe mieje, v' arrecommanno,
 Che me tornate chella scura figlia,
 E st' oro, ch' a contà non basta n' anno,
 Sia vuosto, e a chi spetta, se lo ppiglia,
 E si a pietà vuje movere non fanno
 Le llagreme, che ghiettano ste cciglia,
 Facitelo, Signò, pe chillo Dio,
 Ca ve sarrimmo schiave Apollo, e io.
 Parze a conca avea ntiso chillo piccio,
 Ch' a Monsegnore la figlia se desse,
 A Grammegnone, oibò, che comm' a riccio
 Ngrefato disse: che bernie so chesse?
 A me te cride mettere mpasticcio
 Nè zio, co Apollo, e co tanta schereffe?
 Trotta, e non fare, ch' io cca chiù te trova,
 Ca scettro, nè corona non te jova.

Ches-

Chessa a la casa mia s'ha da fa vecchia,
 E si n'arrappa, no n'avè speranza,
 Ha da venire ad Argo, e mo ch'è annecchia,
 Mm'ha da servì pe mme scarfà sta panza:
 Nè boglio, che s'alliffa, o che se specchia,
 Ch'ha da filà lo riempo, che l'avanza.
 Ammarcia, e n'aspettà, mo che si ssano,
 De provà quanto pesano ste mmano.

Zi Prevete cacato de paura

Se nne va cuoto cuoto pe l'arena,
 Ca canosce lo Rrè, che crejatura
 De zuccar'è, quanno no sta de vena.
 Ma pe ddà carche sfuoco a la natura,
 Jastemma zitto, ch'isso sente appena,
 E pecchè a Febo non ce vo chi strilla,
 Sotto voce cantaje sta ddiafilla.

Febo, tu che manije ll'arco d'argiento,
 Dio de Cilla, de Tennero, e de Crisa,
 E tanta terre, che sò chiù de ciento,
 Tu saje, si mme nce mpigno la cammisa,
 Si pe te portà sciure, n'aggio abbiento,
 Si te faccio mancà maje carne accisa,
 Si un'aje da me (te siano benedette)
 Trippe de vuoje, e cosce de crapeste.

E' benuto lo tiempo, che scanaglio,
 Si lo servizio mio t'è niente a caro,
 Io pe mme ntanto non te cerco n'aglio,
 Ma pe ssi Grieco io mo te parlo chiaro,
 L'abbesuogne schiaffà ncapo no maglio,
 Vaga pe ll'ossa soje sto chianto amaro;
 Mostra co benneccà le gente noste,
 Ca non sulo si Dio, ma de li tuoste.

Cossì pregaje lo viecchio, e Apollo lesto
 Venne da Cielo sempe de strapasso,
 Ca ll' arco a lato, e si bbè steano a siesto
 Le ssajette faceano fracasso;
 Seduto po' spara na botta, e arriesto
 Fa de cane, e de mule no sconquasso,
 E tale, e tanto fuje, che lo Dio Pane
 Voze ghi a caccia, e non trovaje no cane.

A l' aserzeto po piglia la mmira,
 Scarreca n' auta botta, e che bediste!
 Uno cca muorto, llà n' auto che spira,
 Chiste so ghiute, e chille stanno triste:
 Chi chiagne, chi selluzza, e chi sospira,
 Chi s' allammenta, ca no nc' è, chi assiste:
 Nove juorne li primme de la Corte
 Non fecero auto, che li schiattamuorte.

Ma perrò Achille, a chi la Ddea Ciannone
 Le mese ncore fa st' opera pia,
 Lo decemo chiammaje concrosejone,
 Vedenno tanta ghì a la Conciaria.
 La gente, inche sentìo lo campanone,
 Corre a scaluorcio, e bò sapè, che sia:
 Nchesto Achille se vota a Grammegnone,
 Posa la pippa, e ncigna lo sermone.

Mme pare a me, che nnuje jammo de chiatto,
 Mme ntenna uscìa, peo de chell' auta vota,
 L' aserzeto lo veo, ch' è miezo sfatto,
 La guerra vennegnaje, la pesta pota:
 Trova carcuno, che lo primmo stratto
 Sempe annevina, o n' anema devota
 De chesse, che pe n' uosso de presutto
 Te caccia d' ogne suonno lo ccostrutto.

Vedim-

*Vedimmo, che cos'è, fuorze sapimmo
 Apollo ch' ha co nnuje, che nc' ha mpestatu.
 Si nc' è, chi ha fatto vuto, e sia lo primmo
 De ssi Barune, e po no nce l' ha dato,
 Pe ll' arma mia lo piglio co no rimmo,
 E no lo lasso si non deffossato:
 O lo spireto vo, che se le rape
 Co lo fummo de pecore, e de crape.*

*Tanto decette Achille, e s' affettaje;
 Quanno vediste sosere Carcante,
 Carcante, che d' agurie a quanta maje
 Nne stodejaro, a tutte passa nnante.
 Issu è n' aseno nse; ma le mparaje
 Apollo ll' arte nere tutte quante,
 E comme a Nigromante se prevale,
 Che de l' armata issu è lo Caporale.*

*E disse: Achille, io te derria lo vero,
 Si n' avesse quà dubbio de le mmazze,
 Ca non se danno schitto a lo sommiero,
 Quanno pe sciorta s' ha da fa co pazze;
 Si tu nce vuò mpegnà spata, e broccchiero,
 Ve levo tutte mo da ssi mbarazze:
 E sibbè nc' è 'ntricato no Masauto,
 Si mme defienne tu, no nce faccio auto.*

*Respose Achille: cca so io pe tte,
 Dì quant' accorre, e non avè paura,
 Ca si nullo te tocca, e sia lo Rrè,
 Provarrà, che bò dì mala ventura.
 Armo Carcante, ca te juro affè,
 Pe chillo Apollo, che nce dà cottura:
 Ca de sso Grammegnone, che sta lloco,
 Nne faccio cunto chiù niente, ca poco.*

Carcante fece corazzone, e disse:

*L'ira d' Apollo n' è chello, che cride,
Ca Sacreficeje se nne fanno spisse,
E de li vute Apollo se nne ride:
Collera se pigliaje pe chill' aggrisse,
Che co chillo vecchiotto fece Atride,
Che pe cercà la figlia appe lo sfratto,
E le dea no trasoro pe rrecatto.*

Apollo s' è nzorfato, e bo, che chella.

*A lo Patre se dia senza denare,
Pecchè, si no, nce rattarrà la zella
De manera, ch' a zero ha da restare.
Quanno se sente nfacce la novella
De la cosa lo Rrè cossì cantare,
S' auza, e tanto da ll' uocchie jetta fuoco,
Che pe potè parlà, veppe no poco.*

*E po disse a Carcante: Ah mal' auciello,
Che sempe male da ssa vocca ascette,
Profeta de desgrazie, e che martiello
Co parole mme daje sempe mmardette;
Dove cancaro è ghiuto sso cerviello,
A mmentà contr' a nnuje tanta vennette
Tanta dolore, e guaje, che fusse acciso,
Si gratisse non dò la figlia a Criso?*

Io chesta la volea, ca mme pejace

*Tenè comm' a moglie de campagna,
E a la Majesta mia co bona pace,
Potea servì pe donna de compagna,
Ca pare d' essa retratto verace
A lo gniegno, a la mutria, e a chella magna:
Ma mo la torno, azzocchè non se mora,
E cojeto sso puopolo a mmalora.*

Giacchè lo mio Patrone accossì bole,
 Non boglio, che nesciuno s'allammenta:
 Ma conforme de vuje nullo se dole,
 E nn'ha carcosa de la rrobba venta;
 Io, se ve pare, d'auto che parole
 Vorria no premmio, azzò no mme resenta,
 Che pe ll' aute ha cantato lo cuculo,
 Io mm'aggio da schiaffà no cuorno nculo.
 Achille se votaje: lenneno, pirchio,
 Non t'adduone, ca parle a lo sproposeto?
 Nullo nc' è ccà, che passa pe lo chircchio,
 Non faccio, chi è de nuje de casa sposeto:
 Fatte capace, non dì, ch'io so schircchio,
 Tenimmo nuje quà monte, o quà ddeposeto?
 Che dice? ca pigliammo a lo montone
 Na cosella, e te dammo sfazejone?

Tù saje, ca li bottine, che sò fatte,
 Comme sò fatte, accossì sò spartute:
 Levare a chi l'ha avute, chisse tratte
 Manco se fanno a figlie de cornute:
 Si se piglia la chiazza, che se vatte,
 Te refacimmo le ccofe perdute;
 Ntratanto nò ncoccia, mannane chessa,
 E fanne ghì la pesta appriesso a essa.
 Ma repiglia lo Rrè: sibbè s'è guappo,
 Non te credere, Achì, ca mme nfenuccbie;
 Ch' a buje se dia la parte, e a me no chiappo,
 No ll'aje da me; manco si t'addenuccbie:
 Meglio è, che buje v'altisciate no tappo,
 E lo Patrone aggia felusse a mucchie.
 Chi de vuje da la cascia appe lo mmanco?
 Mo, che bengh'io, mo s'è levato banco!

Sientete sto decreto de Consiglio:

O mme se dia no premmio agguale a chisso,

O che io de potenzia mme lo piglio,

O sia tujo, o de Jace, o sia d'Aulisso.

Saccio ca lloco nce sarrà no sciglio,

E abbottarà lo chiotto a lo qualisso:

Ma de sta storia a n'auto parlamiento

Se trattarrà, quann'è borato viento.

Pe mmo vottammo no vasciello a mare,

E mettiminocce ncoppa ciento vuoje

Nziemmo co la guagnastra, e commannare

Lo dovarrà quarcuno de ss' Aruoje,

O Jace, o Aulisso mmitto a ntapecare,

O Ddommeneo, o tu Achille, si vuoje,

Vedimmo, si appracà se pò sto Dio,

Che no mme vo fa fà lo fatto mio.

Lebbreca Achille co na cera storta:

Facce de cuorno, e chino de magagne,

Chi te fa chiù la sentenella morta?

Chi va a la breccia a cogliere castagne,

Mo, che se vede la mesura corta,

E fa co ttico sti belle guadagnè?

Spia un' a uno, e bide, che te dice,

Si li Trojane ll'erano niemmice?

Io nquanto a me no nc' aggio avuto niente;

Ca stammo tant' arrasso de pajese,

Ca da la casa mia a sti tenemiente,

Si vaje mpoppa, nce vo' chiù de no mese;

Chisse no mm' hanno a me stincato armiente,

Streppato vigne, o truffato le spese;

Simmo venute cca servenno uscia,

Che de descreszejeone no nn'aje cria.

Simmo

Simmo venute ccane, azzò tu ngrasse:

*E s'auto cornutiello, che t'è frate,
Faccia la scrofa, dapò tanta schiasse,
Ghì a messa co le ffemmene norate.
E mo che d'è? manco si nce pagasse,
Le spoglie vuoje, che nc'avimmo stentate?
Cossì se tratta, chi la spata mmano
Sempe tene pe tte? fede de cano?*

*Se maje s'arriva, che se piglia Troja,
Tu mo, che s'ì dderitto, e s'ì ttraffino,
A buonneccchiù te cacciarraje la foja,
Ca lloco dinto nc'è quarche zecchino;
A me no mmancarrà de dà qua ghioja,
Quatto rovagne co no strappontino;
Ma si se tratta fare a secozzune,
Va curre Achille, casca s'fi briccune.*

*Ora p'abbrevejare, io mme nne torno
Co chella varca, co che so' benuto,
Ca meglio è, che mme leva a te da tuorno,
Che bedereme cca cossì abbeluto:
E nc'è l'additto: è meglio avè no cuorno,
Ca pe pezza de pede esse tenuto:
Squarcioneja tu lloco, e fa lo granne,
E quanto nc'è, te piglia, e spienne, e spanne.*

*Nzarvamiento, le disse Grammegnone,
Te lo ddice lo fecato, e tu abbìa;
Ca si sapeffe avè da ghì a guarzone,
Non boglio, che staje cca pe ccausa mia:
Vasta, che Giove aggia de me ragione,
E sta nobele, e degna compagnia;
Ca tu sì ll'odio mio, squaglia a zeffunno,
E ba fa costejune pe sso Munno.*

Ca tu sì ttuosto, a chesso che nc' aje fatto?

Non t'ha dato lo Cielo ssa fortrezza?

Co tutto chesso traseme de chiatto,

Ca pe nniente sto fusto non t' apprezza:

Ma azzò na vota te sacrìde affatto,

Ca non se pò arrevarè a ognè autezza,

Primmo che baje, te faccio no galappio,

Che te sia doce comm' a mmil' alappio.

E giacchè Apollo vò, che sta fegliola

Torna a la casa soja, mo nce la manno,

E non pretenno de la fà ghì sola,

C' a bona compagnia l' arrecommano:

Ma saccio, ca nne tiene una ngajola

Sott' a la tenna, e non è tristo panno;

Vengo, e l' acchiappo, e accossì te mparo

De non tozzà co mmico a paro a paro.

Achille, in che se sente sta canzona,

Dallè ca sbatte chillo core d' urzo:

Da na parte decea, mo l' ammafona,

E fenisce a la mpressa lo descuzzo;

Da n' auta le decea, figlio, perdona

Sso bestia, no mmosta, ca te sì curzo:

Ma, mmente già metteva mano a fierre,

Se sente arreto afferrà pe li cierre.

La Ddea Palla è chessa, che Ciannone

Mannaje, pecchè vo' bene a tutte duje,

Pe gavitare quacche sbarejone,

Cossì lo Rrè sto male punto sfuje:

Chillo se vota, e ha mala ntenzejone,

E tanno volea dì, chi site vuje?

Vede sul' issò mmiezo a tantà gente

La Ddea, e la canosce a ll' uocchie ardente.

Figlia

Figlia de Giove, a tiempo, disse Achille,
 Veniste, ch' io nne volea fa mesesca;
 Non potive venì, quanno issò mille.
 Ngiurie mm' ha ditto, e che la cosa è fresca?
 Sso valente n' è buono auto, ch' a strille,
 No ch' a rifeco metta la ventresca:
 Siente, che dico: a chisso s' arbaschia
 No nce lo fa morì de malatìa.

Disse la Ddea: no zumpo nc' aggio puosto
 Da Cielo cca, pe non te fa fà arrore:
 Ma nfila mo, non esse capo tuosto,
 La sarrecchia, ca sta meza da fore:
 La meglio cosa è sferrejà descuosto,
 E co ngiurie sfocà lo mal' amore;
 Pecchè accossì te faje na potechella
 Co guapparìa, senza guastà la pella.
 No nne sia cbìu: si è cosa de nteresso,
 Va a cunto mio farete stà contiento:
 Dalle chello, che bo', ca si è pe cchesso,
 De premmie ognuno t' ha da fruttà ciento;
 Sta ncelleuriello, e non fa, che st' aspresso
 Commano de Giannone resca a biento;
 Ca si obbedisce, pe remessejone
 Sempe doppia avarraje la razejone.

Se vedde Achille pigliato a lo stritto
 Da na Ddea po, che le fete lo sciato;
 Perzò responne: si sto core mmitto,
 Cbiù, che non stea, rommane ntossicato,
 Quanno lo Cielo vo', che stia cca zitto,
 I' non pipeto manco, sia llaudato;
 Pocca, s'io tuosto a buje mme dò a bedere,
 No nce pozzo accostà pe no piacere.

Cossì disse, e nfilaje la dorlengana
 A la vaina, e accettaje lo mannato:
 E Palla se nne jette a la Doana,
 Ch'avea dà ngabbellà cierto ffelato.
 Chillo (pecchè fùlo menà la lana,
 Ma lo llazzarejà no ll'è betato)
 Torna afferrà lo lotano de primmo,
 Quando pareva d'avè levato rimmo.
 Otrà de vino, facce de cacciutto,
 E core pavoruso chiù de ciervo:
 Comme parle de guerra, si sso frutto
 No ll'aje provato maje, ch'è troppo aciervo?
 Si Attorro a te, e li tuoje ntutto, e pe tutto
 Avesse a fronta, pigliarria lo niervo;
 Ca conforme sì tu no vilacchione,
 Li vassalle so' ppeo de lo Patrone.
 Faje lo smargiasso a ghire pe sse ttenne,
 Asciuttanno la rrobba 'a chisto, e a chillo,
 Massem' addove nc'è, chi non te ntenne,
 E si parla, le daje ncapo no strillo;
 Prode te faccia, si ll'arte te renne,
 Ma ssa baja fornea, mme guard' Achillo;
 Ca si te scotolava la vammace,
 Comm' abbiato aveva, starrisse pace.
 Ma juro pe sto scettro, ch'aggio mmano,
 Che non farrà maje chiù sciore, nè fronna;
 Ca no juorno l'Aserzeto Trojano
 Ve fa penzà, chi meglio s' annasconna:
 D' Attorro, che non sa mmedecà chiano,
 Morarrite mmedè fùlo la gronna;
 Tanno ssi Griecce, e tu lo primmo primmo
 Mme chiagnarraje, ca vuò, che te l'azzimmo.

Ma ve prommecco de mme piglià gusto,
 De ve vedè fà li capille janche.
 E, pocca vuje mme desprezzate, è ghiusto,
 Ch'io crepare ve faccia pe li scianche.
 Nche sto jetta lo scettro, e comm' a musto
 Sbolle, e torna a sedè a li cascianche.
 Lo Rrè se cancarea da ll' autà parte,
 E già accommenza pe bolè fà carte.
 Quanno vecco se sose no vecchione,
 Ch'è chiammato Nestorro, e Rrè de Pilo,
 E ha na favella, che senza sapone
 A la gente facea lo contrapilo;
 Le scappa tanto mmele a no voccone,
 Che de zeppole vasta a no vacilo;
 Nconsiglio sarvarria na causa perza,
 Ch'ha visto doje aitate, e sta a la terza.
 Ncigna: già veo, ca vuje restammo ncianto,
 E ridarrà co Attorro ogne Trojano,
 Si sentaranno di, ca vuje, che tanto
 Chiù de ll' aute ve valeno le mmano,
 E de la guerra mme sapite, quanto
 Nne pò sapè tre bote lo Gran Cano,
 Vuje, che non s' ascia tuosto, che ve zolla,
 Reddutte a contrastà pe na strazzolla?
 Ntennite a me, ca vuje site gagliune,
 E a me bedite co la varva ianca,
 E aggio visto affaje chiù de vuje guappune.
 Dov' è Trianto chillo lamma franca?
 Piritocchio, e Tiseo, ch' a secozzune
 Non facea maje, si non facea na chianca?
 Uno de, chisse nò lione, o n' urzo
 Pe mmiezo te spartea, comm' a no turzo.

Quant?

Quant' uommene so' mmo sott' a la luna,
 Uno de chisse le ffarrìa ghì nsummo:
 Ca sibbè commatteano a l'attentuna,
 Lo ffuoco de le spate facea lummo;
 Puro conzurde io nce nne die chiù d' una,
 E le pportava, comm' acqua de sciummo,
 Tanto chiù buje, che site n' onza manco,
 Ntennite, che ve dia doglia de scianco.

Nè tu, Sio Rrè, te puoje piglià la jolla,
 Che pe parte de preda ha avuta chisso;
 Nè tu, Sì Achille, può mannare a rrolla
 Chillo, ch'è Rrè, nè tu sì comm' a isso:
 Tu, ca tiene chiù zoza a le mmedolla,
 E ca sì figlio a Ddea, nc' aje croggefisso,
 A la mesura è forza, che te miette,
 E chi è meglio de te, che lo respiette.

Tornanno a lo descurzo Grammegnone,
 Dice: Nestorro, tu parle da santo,
 Ma chisso nne vo' troppo, e ca tu suone
 De bascio, de soprano auza lo canto:
 De non avè remmira a le pperzone,
 De fà lo masto a tutte, ll' ha pe banto.
 A la fine, ca isso è baloruso,
 Nc' ha da frusciare a tutte lo caruso?

Le spezza parlamiento Achille, e dice:
 E' cierto, ch' io sarrìa no gran coniglio,
 Si quanno faje decrete a la nterlise,
 Io te cedesse n' aceno de miglio,
 Trovarraje aute, che te so' chiù ammicce,
 Pe ntennere a na moppeta de ciglio;
 Ch' Achille tujo fa recchie de mercante,
 E lo mmeglio è, ca te lo ddice nnante.

De na cosa perrò te dò parola,
 Ca pe chello, che tocca a la guagnasta,
 Sibbè mme potarrìa chiaià na mola,
 E avarria tant'armo, che mme vasta,
 Nè a te, nè ad auto sono la cognola,
 Nè la defenno a chi mme la contrasta,
 Chesta li Grièce mme ll'aveano data,
 La vonno arreto, io no nce mpegno spata.

Dio te guarda perrò, Capità Spacca,
 Che quanno viene ncopp' a lo vasciello,
 Non tuocche de lo mmio manco na tacca,
 Te lo ddico da mo, sta ncellevriello;
 Ca de manera t'abbotto la vacca,
 Che quanno vo' fa struppie Sant'Aniello
 De creature a quasevoglia miembro,
 In che se vota a te, trova lo nziembro.

Nchesto se mese fine a lo trascurzo,
 Ca sarria stato pe ddurà no mese,
 E restaje de lo puopolo concurzo,
 Nne n'attemo sfollato lo Pajese:
 Patruocchio, ch' a li strille era già curzo,
 Co Achille sujo a cammenà se mese,
 E li Compagne jexero a la tenna
 A taffejà, ca tutto ll'auto è brenna.

Lo Rrè pigliaje la via de la marina,
 Dove fece sparmà no bastemiento,
 Po chella, pe chi venne la ruina,
 Nce chiavaje ncoppa, e buoje nummero ciento;
 E nce mese de rimme na ventina,
 Pe n'avè da campà sulo de viento;
 Vint' uommene a bocà, vinte lejune
 Commann' Aulisso Cápò de mbrogliunc.

Ora mmente la chiorma arrecattava,
 Comm' avessero curzo a la staffetta,
 L' aserzeto de terra se spurgava
 D' ordine de lo Rrè, ch' assaje l' appretta;
 De tutte porcarie correa na lava,
 Che brociolanno a maro s' arrecetta.
 Po pe li Ddeje scannano crape, e ghience,
 Ca l' addore d' arrusto è, che l' abbenca.

Ma pecchè Grammegnone stea marfuso
 Pe l' arrissa, ch' avea fatta co Achille,
 Disse a duje Scorza (che sarriano a ll' uso
 Duje Portiere, che servono de strille)
 Jate a la tenna de lo Sì Feruso,
 Ch' asciate no mostaccio, e ba pe mille,
 Vrafera ha nommo, e si vo bene a Dio,
 Dengala, ca so' guaje, si nce vagh' io.
 S' abbiajeno, facenno torrejaca,
 Chille scasate rente a la marina,
 Pensanno, ca si Achille non s' appraca,
 Bona le sonarrà la menechina:
 Ma tanno propio le colaje la vraca,
 Che la facce se veddero vecina;
 Chillo stev' a sedè; chiste rommaseno
 Ll' uno, e ll' auto, agghiajate comm' a n' aseno.
 Chillo perrò la fece da Signore,
 E le disse: vuje site Ammasciature,
 N' aggio niente co buje, sul' aggio a core
 Chi v' ha mannato a farne sti favure.
 Già sta ntiso: Patruocchio, caccia fore
 Vrafera, e consegnalla a ssi Pasture,
 Ca ll' hanno da portare a chillo Gioja,
 Che se nce piglia gusto, e che se sfoja.

*Perrò sacciate, testimonìa vostra,
 Chiammo lo Cielo, e lo neverzo Munno,
 Lo ddico nnante a chella facce tosta,
 O ca vene la pesta, o lo sproffunno,
 Vedasell' isso, ca la scienza nostra
 Non è, comm' a la soja, che pesca a funno:
 Ma non sa la mancina, e la deritta:
 Si vota viento, addio, ssa gente è fritta.*

*Patruocchio, ch' è figliulo obbediente,
 Afferrata Vrasera pe na trezza,
 Chella, sibbè no nne volea fà niente,
 Consegnaje, comm' a ciuccia pe capexza
 A li duje Commessarie valiente,
 Ch' appalorciaseno co na gran prejezza;
 Ca n' era niente d' anghì la prevasa,
 Co lo ttornà retrubbeche a la casa.*

*Ma Achille, che se sente ncuorpo fragnere,
 Piglia, e s' apparta da la compagnia,
 E seduto a no scuoglio sbotta a chiagnere,
 Pe sfocà chella mala fantasia:
 Ma che s' arredducessè a fà ste gnagnere
 No capo Arujo, chi lo ccredarria!
 E p' arraggia, ch' ha perza la moccia,ccia,
 Se mette a chiammà Mamma a botavracia.*

*Gnora mia, dice, già che mm' aje cacato,
 P' avè da stà a sto Munno pe tre ghiurne,
 Famma a lo mmanco avissèm' abboscato
 Da Giove tujo, che ba facenno cuorne:
 Chisso non sulo, ca no mm' ha norato,
 Ma mm' ha fatto sentì vregogna, e scuorne
 Da Grammegnone, pocca s' ha acchiappata
 La pecora, ch' io mm' aggio guadagnata.*

Teta, sibbè ca stea lontana affaje,
 E ch' a l' appartamiento era de vascio
 Jur' a bedè lo Patre, che de guaje,
 Otrà de le ppolagre, avea no fascio;
 Ntese la voce, lo strillà, le baje,
 Ch' a la ripa facea chillo verlascio,
 Se nne venne sopr' acqua, a gamme ncuollo,
 E trovaje, che pareva stato a nnammuollo.

L' accarezzaje, lo stojaje, le disse:
 Figlio, che aje? dincello a mamma toja.
 T' ha fatto niente carcuno de chisse?
 Ca le faccio provare auto, che Troja.
 Tutte l' affanne tuoje so' li mieje stisse,
 De duje ognuno nn' ha la parte soja.
 Sfo frabutto chi è? dimmello priesto,
 E tale sia de me, si no lo scresto.

Cbillo a primmo jettaje no gran sospiro,
 E po disse: Gnamà, tu staje già ntesa,
 Ca mme scrisse a la guerra, e ca de tiro
 Jettemo a Tebba, e fuje la primma presa,
 Se spartette la rrobba anfi a no piro
 Nfra ssa canaglia, che sonava a stesa.
 E Grammegnone, lo facce de mpiso,
 Se nne grattaje la figlia de Don Criso.
 Ma Monsegnore, che non trova abbiento,
 Venne affi cca, pe rrecattà la nenna;
 E boze dà a lo Rrè sacche d' argento,
 Che peo de me, tu saje, non ha na penna;
 Lo sfortunato se nne ghìo scontiento,
 E se sentette abbottare de vrenna;
 Ma peccchè Apollo nn' ha protezzejone,
 Fece venì la pesta sso Coglione.

*A chisso Ddio, si le fere lo sciato,
 Non serve a ddi, ca venne comm' a lampo,
 Tiraje le ffrezze, e non se fo accoitato,
 Si non vedde mpestà tutto lo campo.
 Ntra chesto no Profeta fuje chiammato
 Pe conzurda, che disse, io mo la stampo:
 Una via nc' è, pe ve levà sso tappo,
 E si no, provvediteve de chiappo.*

*Ghella figliola a chillo Reverenno
 S' ha da tornà, pe ve levà la pesta.
 Tutte le ccompagnie chesto sentenno,
 Accommenzajeno a fà na gran tempesta,
 Vede lo Rrè, ca se nne jea venenno
 Appriesso a la vegileja la festa,
 E fece a forza, tutto ch' è restio
 No sagreficio de ss' annecchia a Dio.*

*La mann' addonca ncopp' a no vasciello
 A lo Patre, e ad Apollo cierto vuto;
 Ma pecchè non pò stà lo signoriello,
 Ca se sorreje, si sente lo paputo;
 De se piglià le venne ncelleuriello
 Na giovane, ch' i' avea pe parte avuto,
 E pecchè issò non po' dormì sulo,
 Avea da venì a me a fruscià lo culo.
 Vide, che può fà tu, Mamma mia bella,
 Si a Giove aje fatto maje carche servizio,
 Ca mment' io mme revoto la sportella
 De la mammoria, nce trovo qua nnizio,
 Quanno issò steva co la semmentella
 Na vota, le faciste buon' affizio,
 Ca già tre Ddeje lo voleano attaccare,
 Ciannone, Palla, e lo Ddio de lo Mare.*

E tu corriste a chiammà Cientomano;
 Che benne'n Cielo, e Giove' issò sarvatte;
 Tanto spaviento a chilli Ddei lo Cano
 Die, che la coratella ancora sbatte;
 Mo a le ddenocchia afferralo, ma chiano
 Pe lo rettorio, e contale ssi tratte:
 Dì, si n' avive a me, a chillo mercato,
 Comm' a no malantrino iere attaccato.

Che sso le torna a mente, e po pregallo;
 Che mme faccia na vota l'assaffino;
 Che li Trojane facciano lo Gallo;
 Refilanno ssi Griecce sempe nchino;
 E s' addona, che accatto sso sciagallo
 Co mmico ha fatto, e si lo ppanno è fino,
 E Grammegnone, vista, ch'ba la chianca,
 Faccia lo cunto, e beda, che le manca.

Comm' a selluzzo a chiagnere se mette
 Na figliola vattuta a la Majesta;
 Accossì Teta se ntenterentette,
 Che co ll' uocchie adacquà porria na testa,
 Po disse: De che ghiurno te facette,
 Non so, si de lavore, o fuje de festa;
 Ma cierto, figlio mio, fo' male juorno,
 Pocca t' avive da ntestà sso cuorno.

Ecco la vita toja, che farrà corta,
 Cossì corta comm' è, fosse norata,
 E si pe nce campare aje mala sciorta,
 A lo mmacaro avisse nmommenata.
 O avesse, quanno te rapie la porta,
 Na coscia ncopp' a ll' auta ncravaccata,
 Ca si non se sfornava sso pasticcio,
 Mo non starimmo nzembra a fà sto piccio.

Siente

Siente mo , ch' aje da fà , caro mio , ncoccia ,
 Nè caccia mano chiù pe ssi potrone ,
 Vagano llozo a romperse la coccia ,
 Vagano llozo a fare a secozzune
 Statte a lo ffrisco , e p'asciuttà la boccia
 Co lo ppepe fa fà li maccarune:
 Ausoleja , statte ntuofo , e fa lo granne ,
 Natano llozo , e tu tiene li panne .

Jarria mo a trovà Giove , sibbè stace
 Ncopp' a no Monte , addò nc' è sempe neve ;
 Mme mpizzarria la giubba de vammace ,
 Ca llà non sente caudo chi ha la freve ,
 Ma non serve , ca saccio addove jace
 Lo mprejacone , e addove mancia , e beve ,
 Ca jere da li Nigre fuje mmitato ,
 E tutte ll' aute Alarbe s' ha portato .

Dudece juorne ha da durà sso cardo ,
 E si vedè la via , po se nne torna :
 Dico accossì , pecchè quann' è gagliardo
 Lo mmusto , sole mmeistere , e sse scorna :
 Tanno vesognarrà , che mme lo scardo ,
 E quanto avimmo ditto nce lo nforna :
 L' afferro , comme vuoje , pe le ddenocchia ,
 E spero tanto fà , che lo mpapocchia .

Ntratanto Aulisso , co li ciento vuoje
 Tanto secaje , che pegliaje puorto a Crisa :
 Ammaina , ammaina , olà , strilla a li suoje ,
 Simmo nterra figliù , fore cammisa .
 Ccà le mmazzate ll' aje , comme le buoje ,
 E siente no greciello aisa , aisa ,
 E chi all' ancora attenne , e chi a li nzarte ,
 Chi zompa a maro , e agnuno fa quacch' arte .

Miso

Miso agne ncosa a ll' ordene, va nterra
 Aulisso primmo, e mena le baccine,
 La figlia de zi Prevetè po sferra,
 Ch' avea fenuto de lavà mappine:
 E quanno penza, ch' è stata a la guerra
 Mmiezò a tanta forfanta, e malantrine,
 E ca mo torna, si non sana, sarva,
 Le pareva tenè Giove pe la varva.
 Aulisso la portaje nnanze a l' autaro,
 E po la consegnaje mmano a lo viecchio:
 Decenno sto giojiello aggelo a caro,
 Che le manna lo Rrè, mmornuto a specchio;
 E po sti belle vuojè a paro, a paro,
 Pe ffa no sagreficio, t' apparecchio,
 Fa, che da Apollo tujo sieno azzettate,
 Ca le scippa da vocca a li sordate.
 Chesso se fa, pe chella pestelenzia,
 Che nc' ha mannato Apollo, e nc' arroina:
 Perzò, si pare a bosta Lleverenzia,
 De st' armiento facimmone tonnina,
 Fuorze avimmo nfavore la sentenzaia,
 Si nc' aje tu puro parte a sta cammina,
 Preganne, zio, prega lo Patrone,
 Che non puozze provà maje lo bobbone.
 Fatto sto compremiento, lo Messere
 Se fece nnanze, e s' abbracciaje la figlia,
 Po auzatose no punto lo vrachiere,
 Vo', che pe se lavà, ll' acqua se piglia;
 Ca sagreficie co le mmano nere
 Farese la rubrica lo sconsiglia,
 Massema chisto po tanto sollenne,
 Che se chiamma Catomma a chi lo ntenne.

Po farina de farro, e sale mmesca,
 Auza le braccia, e fa sta pregaria:
 Febbo mio caro, vide sta ventresca,
 Che sta stipata tutta p' offoria,
 E a chello mmale, ch' ha fatto mesesca
 De sti sciaddei, falle piglià la via,
 Te pregaje tanno, e mme sentiste nnario,
 E mo te prego tutto lo contrario.

La pesta tu pe mme nce l'abbiasse,
 Pe ffare de sta chiereca vennetta,
 Quanno voleano fà troppo li masti,
 E Grammegnone jeva a la cascetta,
 Mo so' quagliate, e so' chine de nchiasse,
 Tu, che ll'aje smerdejate, tu l'annetta;
 Fallo, te guarde chelle ccrejature,
 Si no, ll'aje da fa ghi a li spurgature.

Nninche sfornuta fuje la razejone,
 Commenzajeno a gbiattà farina, e sale,
 E fattose venì no cortellone,
 Pe chianchejà li povere anemale,
 Fecero a bista tale strossajone,
 Che potea satorà trenta Spetale.
 Chi scorteca, chi squarta, e chi pezzeja,
 E chi spacca le llogna, e chi carreja.

Nne mese quantetà ncopp' a lo ffuoco
 Lo vecchiotto, e de vino la sbruffaje.
 Li Galiote, ognuno fa lo cuoco:
 Vota lo spito, e non se ferma maje:
 Tanta la maccarìa, che non c'è luoco
 Pe chiù arrusto, e gran carna se tritaje:
 Ca n'ommo de iudizio apposta è miso
 A penzà pe li diente de Don Criso.

Quan-

Quanno agne ncosa fo arresedejata,
 E che la chiorma se jettaje la mercia,
 Na tavola se vedde apparecchiata,
 Ca chi la vo' laudà, mo si ca spercia,
 Tanto la compagnia s'era nfecciata,
 Che pareva a bedè, che fosse guercia,
 E fatto sparecchià zoffritto, e arrusto
 Stette a fà cunto sulo co lo mmusto.
 Stanno accossì stordute, ecco a l'ausanza
 Se nne venne na frotta de gagliune,
 E a chi aveva sciacquato a crepa panza,
 Tornano a defrescà li cannarune,
 Po visto, ca le scorre pe la panza,
 Mesero a li mpagliate le ccorune,
 Comm' a ddì, chi dormea dint' a sta paglia
 Ha portato vettoria a sta vattaglia.
 Lo riesto de lo juorno non fuje auto,
 Che suono, e canto, scialatorio, e festa:
 Chi sona la chitarra, e chi lo frauto
 A groleja de lo Ddio, che mpesta, e spesta.
 Ma fatto notte, Aulisso, lo Masauto,
 Sentenno, ca Don Criso steva a festa,
 Pegliaje lecienzia, inche sentìo, no quarto
 Nnante, che se le dia, ch'è ommo, e quarto.
 Dove la varca stea legata nterra,
 S'avea fatto accòncià no strappontino,
 Nninche se jetta, penza, ca s'atterra,
 Ch'avea ncuorpo na vateca de vino.
 Ma quanno Aurora da lo viecchio sferra,
 E ghietta rose da lo mantefino,
 Sceta la chiorma, e strilla, sarpa, sarpa,
 O ve trovo la forma de la scarpa?

Non vedite, ch' Apollo s'è appracato,
 E che bravo nce scioscia da devero?
 Llà bediste no Munno revotato,
 Nè nc'è nesciuno, che se stia cojeto.
 Nsomma tanta è la pressa, che s'ha dato,
 Ch'Aulisso manco jette a lo ssecreto,
 E a no sisco foro ancora levate,
 E aruolo maisto, e bele auzate.

Pecchè la forza de lo viento è granne,
 Lo bastemiento jea comm'a sajetta,
 Ll'onna lo sbauza da tutte le banne,
 Comm'a palla de fazio la paletta.
 A Aulisso, che passeja pe chille scanne,
 Lo sticchio le facea, comm'a trommetta,
 Steva nnigesto, e po l'apprenzejone
 Facea fà chella sarva a lo focone.

Nfina correnno sempe a rompecuollo
 Arrivaje, dove stevano li Griecce,
 Che non sapenno le ggrazie d'Apollo,
 Teneano ancora le bestie de pece,
 Scise a l'arena, llà ncopp' a lo mmuollo
 Lo vasciello tirare Aulisso fece,
 E diè licienzia po a li Cammarata
 De poteresè fà na stenneccchiata.

Torno ad Achille mo sbertecellato,
 Che faceva la scumma, comm'a berro,
 Penza a chi ll'ha la pecora levato,
 E ca mo nce la mogne lo Ciaferro.
 E sibbè Tetà avesse procurato
 Fà tutte ll'arte p'ammollì sso fierro,
 Nce perze l'apparicchio, e no lo sposta,
 Ch'è cosa granne, quanno chisso ntosta.

Da che se corze, non ghio chiù nconsiglia,
 Nè le venne golio de toccà ll' arme.
 Stea mpertofato, comm' a no coniglio;
 Chillo, ch' avea scannato uommene a farme;
 E quanno Attorro ascea co chillo stiglio,
 Che non facea valè chiasire, nè nciarne,
 Li Grièce isso vedea muorte, e ferute:
 E decea ncuorpo, dalle a ssi cornute.
 Ma li dudece juorne erano scurze,
 Da quanno a lo gran taffio de li More
 Tutte li Ddei co Giove erano curze,
 Ca fanno grazie a nzo chi le fa nore,
 E bista la vattaglia de li starze,
 De che nn' appe assaje gusto lo Prejore,
 Se nne tornajeno, e dice lo Poeto,
 Ca isso jeva nnante, e chille arreto.
 E Teta, che contava agne momento,
 Pe l' appretto, ch' avea de le parlare,
 Priesto se la filaje, comm' a lo viento,
 E de matina lo jette a trovare:
 Non so, si steva netta, comm' argiento,
 Abbaſta dî, ch' ascea tanno da mare,
 E da li Ddei trovaje Giove da parte,
 Che fuorze volea ire a straccià carte.
 Arriva Teta, e se l' assetta nnante,
 E po co la mancina a le ddenocchia,
 E coll' auta a la varva lo Tronante
 Afferra, e nce l' alliscia, e la spastocchia:
 Po ncignaje: io non so' quacche birbante,
 Comm' a carc' auro Ddio, che te nfenocchia,
 Tu nce saje tutte, Patre, e allecordatte,
 Ca piacere pur' io te nn' aggio fatte;

Ma lassammole ghì, voglio iostizia,
 Fa, che lo figlio mio sia vennecato;
 Canusce chillo sacco de malizia?
 Grammegnone, dich'io, l'ha sbregognato:
 Pocca no fatto sujo, co gran trestizia,
 Che l'atroccaje, nce ll'ha cavolejato,
 Ed è rommaso chillo senza parte,
 Ntienne tu mo, ca si pratteco a ll'arte.
 Pò stare chillo mo, vè, si te pare,
 Che n'aggia chi le faccia no servizio?
 Sai, si fulo no giovene pò stare,
 Ca fa, che buoje, s'ha da spafsà lo vizio.
 Si sta dieta è dura a sopportare,
 A lo mmacaro tu dalle no sfizio,
 Fa, che ssi Griecce vagano a mmalora,
 Che co lo figlio pisciano la Gnora.
 Si tu mme daje vettoria a li Trojane,
 De ssa canaglia nne farranno stracce,
 E lo Rrè (ca nce vò comm' a lo ppane)
 Tanno se mettarrà le mmano nfacce,
 E bedarrà, chi è buono pe galane,
 E chi è buono pe fà li sanguinacce,
 E figliemo, che mmo fa chillo gualejo,
 Ll'hanno da ghì a pigliare co lo palejo.
 Giove steva a senti, nè rispondeva,
 Comme jocasse a la passera muta.
 Teta chiù le ddenocchia le stregneva,
 E quassè stea, pe le fà na sbattuta:
 E tornanno a pregà: che d'è, deceva,
 Che la parola ajè subbeto perduta?
 Dimme de sì, o de nò, che paur' aje?
 Mannaggia che nce vinne, e quanno maje.

Di, nc' è speranza? o vuoje, che mme la rada,
 E sia io fra le Ddee la chiù scchefienza?
 Ma mmiezo a sto pparlà, Giove se nfada,
 Ca se ll'era accorciata la pacienza:
 Cancaro, disse, tu vuoje fà, ch' io cada
 Dint' a la vrasa? saje che pestelienza
 De mogliere tengh' io? non saje Ciannone
 Tu? che le venga doglia de matrone.

Chessa pe no bonnì lefreca n' anno,
 E sempe 'lotaneja senza ragione,
 Quanno tutte li Ddei ntuorno mme stanno,
 Tene sempe skipata na canzone
 Sempe, ch' a li Trojane ajuto manno;
 No mme fa sentì chiù ssa razejone;
 Mo vavatterne, e fa, comme dich' io,
 Che non te vega ccà la bene mio.

Ma lascia fare a me: Chessa facenna
 Resta a carreo mio de la sopire,
 E azzocchè cride, ch' accossì la ntenna,
 E ca de core te voglio servire,
 Vide sta capo mia, che mmo se mpenna,
 E mmo s' abbaschia, chesto che bò dire?
 Sanno li Ddei, ca quanno zenna Giove,
 E dice Ammenne, no nc' è, chi se move.

Cossì decenno, fece n' appuzata,
 E la chiomera soja, che d' ampracana
 Addora, fece na sbentolejata,
 E a lo Cielo venne la quartana.
 E Teta, quanno fo lecenziata,
 Zompaje a mare, e se ne ghì a la tana:
 E bolennose Giove arreterare,
 Tutti li Ddei lo jettero a scontare.

A la fina li Ddei, gente descreta,
 Sanno lo calateo senza Pedante,
 E mperzò dice bene la Poeta,
 Ca lloro se sosirno, e ghirno nnante.
 Ma la Majeſta, che de chi la ſceta,
 Non ha beſuogno, e ſta ſempre vegliante,
 E che s'era addonata de l' agguajeto,
 Seduto appena Giove, armaje no chiajeto.

Ncigna a ſcacatejà la lenguacciuta:

Che d'è, Sio Giove, ſto pparlà nterzetto?

Se pò dì ſta ceſterna quanto. è futa?

Se pò ſapè, quanta poſteome aje mpietto?

Tu fuje ſenza ſapè, chi te ſecuta,

E a me faje roſecà da lo ſoſpetto.

Quanta conſiglie faje, tutte annaſcuſo,

Non ſe ſpila na vota ſſo pertuſo?

A Giove era ſagliuto lo ſenapo,

Ma pèrrò ſe tenette, e parlaje vaſcio:

Siente, Ciannò, tu nce può dà de capo,

Può mmeſurà, quanto nc'è da cca a bbaſcio,

Ca chiſſo appartamiento no lo rapo,

Nè mme vedarraje auto, che fà ll' aſcio:

Mme sì mmogliere, sì, lloco aje rāgione:

Ma mm' aje fruſciato troppo lo cauzone.

Cheſto te dico, azzocchè t' accojiete,

E che da palo mperteca non ſaute;

Ste ccoſe a tutte le ttengo ſecrete,

E tu le ſſaparraje primmo de ll' aute;

Ma quanno io voglio, che manco le pprete

Le ſſacciano, non dico ſtì Maſaute,

No mme ſeccare, ſtatte a la cucina,

Ca te faccio provà la tremmentina.

La gnanaruta accapezzaje lo lotano:
 Che dice mo, che dice, omma schiattuso?
 Quant' ha, che non te spio, sibbè mm' arrotano,
 Sì birvo, o muorto, e nc' aggio fatto ll' uso,
 Giacchè nè io, nè chiste, che nc' ascotano,
 Potimmo trasì dinto a sso caruso,
 Nè de spapurà niente a te pejae,
 Non sia mai chiù pe ttene, e stammo pace.
 Ma io te saccio, e canosco a la cera,
 Ca staje pe mme trammà quarche schereffa:
 Ca ll' aggio vista, sì, chella varvera,
 Chella Sia Teta la Marenareffa,
 Che nnanze de spontà la primma spera
 De Sole, è stata cca; vide che pressa
 De t' alliscia! l' ha vista, chi te veglia,
 E quanno t' afferraje pe le ggaveglia.
 E che t' ha ditto? sta sottacoperta.
 Tu mme sai, Giove, ch' io sò Mastodatta.
 Si tu ll' aje seggellata, io l' aggio aperta
 Sfa lettera, e già saccio, che se tratta:
 Vuò, che te dico mo, che se concerta?
 Che sia norata chella bella schiatta,
 Sia miso mperechicco lo Sio Achille,
 E li Grieci scannate a mille a mille.
 Avea già Giove strevellato ll' uocchie,
 Già le venea lo mmale de la luna:
 O stipate ssa vocca pe li truocchie,
 Disse strillanno, o pigliate na funa:
 Diavola ncarnata, che mm' aduocchie,
 Che mme vide le ccrespe a una a una;
 Tu sì ll' odio mio, tu sì lo vuommeco,
 Ch' in che te veo, mme faje votà lo stommeco.

A mme

*A me accossì pejace, e tu nn'abbòtta,
 E si no la fornisce, te nne piente.
 Vì, ch'aggio da vedè, na pisciasotta,
 Che se la vo peglià co mmico a diente!
 Ma si mme vene, e mme te mecco sotto,
 Te sguarro, nzanetà de chi mme sente;
 Non serve, o Ddei, tenereme lo vrascio,
 Ca lasso a essa, e a buje peo ve faccio.*

*Nninche bedde allommà la cemmenera,
 A Ciannone le venne lo descenzo;
 Ch' a lo ccancarejà de chillo Fera,
 Mme caco sotto io puro, si nce penzo.
 Tanto chiù essa, che toccato ll'era
 Chiù de na vota de pagà lo cienzo;
 Perzò juppeca, juppeca se jette
 A rrecetà a no pizzo, e se sedette.*

*Sta cosa a ll' aute Ddei le seppe a male,
 Pecchè sò gente de bone morzella,
 E che borriano sempe carnevale,
 Ma chiù de tutte la sentìo Scianchella,
 Ch' asciuto poco fa da lo Spetale
 Sagliò, comme Ddio sa, co la stanfella,
 Pe bedè Mamma, e ghiusto l' ha trovata,
 Che ll' avea Giove caracciolejata.*

*Ora Vorcano mo, ch' era no bravo
 Lavoratore de martielle, e ancunia,
 E ch' ogn' opera soja valea no schiavo,
 E pe nn' avè le gente fanno a punia,
 Tanto affummato stea, che pareva vavo
 De la Mamma, che stà comm' a cestunia:
 Chisto, dich' io, vedennola ngottata,
 La piglia a consolà co sta parlata.*

Dico

Dico da vero, ch'è gràn frusciamiento
 (Parlo pe buje, ca lloco io no nce pascio)
 Che pe dà co ffastidio, e co tormento,
 Potrezzone a ssa gente de vascio,
 Nfra vuje, comme se stesse a no Commento,
 Ve nne decite, e nne facite a fascio;
 E pe parte de fare no sciacquitto,
 Sulo se studeja a favorì no guitto.

Gnamà, tu vide, ch'io non so' fraschetto,
 Fa, che pe st'una vota te confurdo;
 Penza, ca non s'è fatto chiù sguazzetto,
 Da che lo Gnore mio sta cossì turdo;
 Feniscela te preo, falle l'ocbietto,
 Vallo alliscia, ca no lo ffaje a furdo;
 Vuò, che caccia no truono da la fauda,
 E spara, e ghiammo tutte a casa cauda?

Fatta st'arrenga, s'auza, e dà de mano
 A no becciero, che capea doje lampe,
 E a la Mamma lo proje lo Ciarlatano,
 Che sta scarfata ancora, e ghietta vampe,
 Co ddì: accossì che mme vedisse sano,
 Comme si Tata t'ha mmiezo a le zampe,
 Tu abbusche, e trova chi ajutà te pozza,
 Ch'io no mme fido, levate ssa vozza.

Sì, levatella, ca mmedè ssa facce
 D'agresta, ncanna pur'io sento acito:
 Tu che nce può avanzà co le mmenacce,
 Si chisso maje n'arriva a avè prodito?
 Tu saje, ca chiavature, e catenacce
 Le rrompe, comme fossero de vrito,
 Una pò stà din' a no torrejone,
 Ca sicura no sta da sso stallone.

*E tu consuolo, Mamma, vaje cercanno?
 Non t'allecuorde, che mme fece a mene?
 Te dive allecordà, sibbè ha carch'anno,
 Quann'io venette p'ajutare a tene,
 Che ghive a rolla, e appe lo malanno,
 Ca mme sbauzaje da ccà, pe nfi a l'arene
 De Lenno, pe no pede mm'afferraje,
 Ch'è chisto, che po zuoppo mme restaje.*

*E mm'abbiaje zuffete a bbasccio, manco
 Si fosse stato de la Nonzejata;
 Penzate vuje, si mme facette janco,
 Ch'a piglià terra stette na giornata:
 A chell'Isola po schiaffaje de scianco,
 Ch'a rompere mm'avette na costata:
 Corze la gente, e già mm'ascea lo spireto,
 Si non pisciava, e non facea no pireto.*

*Se tenne assaje da ridere, e po scappa
 Ciannone, e se pigliaje l'arcebecchiero,
 Pecchè assaje xhiù, che lo ttirà la zappa,
 L'arraggia fa venì seta addavero.
 Lò Zuoppo alliegro n'auto votto acchiappa,
 E bà attuorno, facenno lo Coppiero,
 Co cierto razzentiello, ch'era jaccio,
 Che tutte s'allicajeno lo mostaccio.*

*Ma de li Ddei lo riso a schiattariello
 Era, a bedè sto Cannamele orrenno,
 Ch'a conca dà a sciacquà de lo rotiello
 Le fa na lleverenzia non volenno.
 Nè a chesto nce mancaje lo Cardetiello,
 Ch'a macenare a nfi a la sera stenno.
 Se diè da fare Apollo, e agne Musa
 Co li stromiente, e fecero la chiusa.*

Era già bruoco , e a tutte le pefava

La mercia , ch' è ntosciata , e bò strapunto .

A ognuno na cella l' attoccarva ,

Che l' avea fatta lo Zuoppo sedunto :

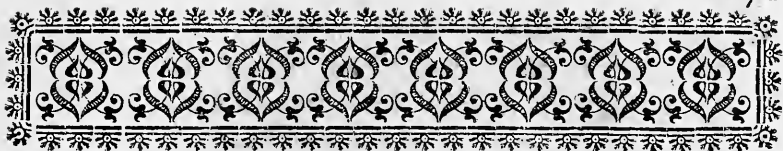
Giove a lo lietto fujo no nce penzava ,

Ca no nc' è stato , non se sa lo cunto :

Puro nce ghie : Ciannone le sta rente ,

Ma si ll' arde li pile , manco sente .

Fine de lo Libro primmo .



LIBBRO SECUNNO.



Giove, ch' è mpegnato de parola,
 E a Teta volea fà chillo servizio,
 Lo cerviello le fa, comm' a na mola,
 E lo suonno pe isso ha fatto sizio.
 Non sia chi faccia lo masto de scola,
 Ca lo Poeta mio ll' ave sso vizio;

Che da lo fsì, a lo nnò te fa no sauto,
 Ca la penna è la soja, nè nce vò auto.

Penza, comm' ha da fà, pe ffà sta zappa,
 De stompagnà li Griecce, e nnauzà Achillo,
 E bota, e tirituppe, e tiritappa,
 Ca malizie nn' ha chiù de Masto Grillo;
 Una nne trova a ll' utemo, che è guappa,
 E che nce mese propio lo seggillo,
 De mannare no suonno a Grammegnone,
 Ch' a li Griecce sia peo de lo bobbone.

Chiamma no suonno de li chiù mpestate,
 Uno de chille co l' ascelle nere,
 E disse: va llà addove so' schiegate
 De l' aserzeto Grieco le bannere:
 Dove vide de guardia li sordate,
 Sacce, ch' a chella tenna sta Messere:
 E a Grammegnone dà sto buono annunzio,
 Ca Troja già ha pigliato lo stremunzio.

*Chisto è lo tiempo de darele ncuollo ,
 Mo , che li Ddei non fanno chiu partite ;
 Ca co pregare ognuno ha fatto muollo
 Moglierema , e se ll' ave tutte aunite :
 Che se rompa la noce de lo cuollo ,
 Che porta a sferrejà nzì a li Romite ,
 Se dia l' assauto , e la Cetà se vatta ,
 E stia sicuro , ca l' assecoja è fatta .*

*Lo Suonno , dapò ntiso sto latino ,
 Fa na carrera , e trase a la barracca ,
 E trovato , che dorme a suonno chino ,
 Le trase ncapo , senza che lo sciacca :
 E pecchè sa , ca si vò fà cammino ,
 Sulo Nestorro sta bestia cravacca ,
 Pigliaje la ncornatura de Nestorro ,
 E accossì te ncapezza a chillo nchiorro .*

*Po spapuraje : io faccio na gran cosa ,
 No Capetanio de potè dormire ;
 Comme pò ntravenì , che s' arreposa
 Uno , che tanto aggia che fà , e che dire !
 Comme non pozza nsuonno avè na ntosa ,
 E , comme a pazzo , mpettola fuire !
 Tu pe nfi a ghiurno , o Grammegnone , runfe ,
 Nato pe le bettorie , e li triunfe !*

*Po l' additto de Giove allebbrecaje ,
 Che no l' allebbrech' io , ca non so' alluorgio ,
 Ma , che non se scordasse , l' avisaje ,
 Quanno pareva , ch' ha padejato ll' uorgio ,
 Lo chianta , e se nne và : chillo restaje ,
 Comm' a chi va a la scola a Masto Giorgio .
 Crede , ca chillo juorno Troja piglia ,
 E nne steva da rasso ciento miglia .*

*Iſſo non ſa lo povero Dejavolo,
 Quanta magagne tene ncuorpo Giove,
 Ch'avea apparate a fà tirà no ſtravolo
 Trojane, e Griee, e bedè belle prove.
 Coſſì nce ſole a nuje chiantà no cavolo.
 De fà buon tempo, e nmitto nfatto chiove:
 Pare a lo Rrè, ch' ancora la veſſecchia
 De chillo ſuonno le xtrona l' arecchia.*

*E ſofuto, le parze ſpediente
 De mettereſe a primmo la cammiſa,
 Ch'è netta de colata, ca ncorrente
 Stea co la lavannarra, e fuje na criſa:
 Pecchè a la guerra nullo tene mente
 A li peducchie, e ſe nne fa na riſa;
 Apprieſſo ſe nfilaje no ſoprattone,
 Che ſerve pe mmantiello, e pe ghieppone.
 Co li ſtivale nfina a pede, e gamma
 Contr' a ll' ummeto diè provedemiento:
 Po chella, che de carne ha tanta famma,
 Spatazza co la guardeja d'argiento
 A lato, e chillo, che neſciuno sbramma,
 Che le laſſaje lo patre nteſtamiento,
 Lo ſcettro, voglio di, ſe mette mmano,
 E s'abbia, pe ghì nnauto, chiano chiano.
 L'Aurora a Giove avea già ll' uocchie apierto,
 E a li Ddei facea luce, e a miezo Munno.
 Lo Rrè, che ſe vò mette a lo ccopierto,
 Non fa parè ca iſſo taglia a tunno:
 Vò, che ncheſto ſe vaga de conzierto,
 E de ſta votte ſe nne vea lo funno.
 Mannaje pe lo Portiero no deſpaccio,
 Che benga a parlamiento ogne Muſtaccio.*

Subbet o , nch' è zetata , s' appresenta
 Forza de Coronnielle , e Satrapune ;
 E mesero , azzò nullo se resenta ,
 A na tavola tonna li Barune ;
 Comme ncoppa a nò tappo de samenta
 Concilio vanno a fà li scarrafune ,
 Cossì rente a la nave de Nestorro.
 Stette ognuno chiantato , comm' a puorro .

Llà Grammegnone voze fà consìglio ,
 Parte pe chillo agurio de lo suonno ,
 E parte ca pareano patre , e figlio
 Sti duje , tant' è lo bene , che se vonno ;
 No nce può jettà n' aceno de miglio ,
 Tant' è la gente , che capè non ponnò :
 Grammegnone saglie ncopp' a na votte ,
 E le contaje lo suonno de la notte .

Na lecienzia vogl' io da chi mm' ascota ,
 Che lo ppozza accoppà , nè ll' aggia a male ,
 Pocca chesta sarria la terza vota :
 E chi vò esse troppo pontoale ,
 E sempe vò cantà ncopp' a na nota ,
 A tiempo nuosto passa p' anemale :
 Tanno piaceva scarfata la menesta ,
 Si lo ffaje mo , t' attonnano la vesta .
 Ditto lo Rrè chello , ch' s' ha n'sonnato ,
 Subbeto venne a la concrusejone ,
 Disse : Mme pararrìa , che dapò armato
 L' aserzeto , io le dia tentazejone ;
 E dica : ognuno stenga apparecchiato ,
 Pe ghì a la casa a fà colazejone ,
 Ca veo mal' ario , e mme trovo pentuto ,
 Pe pelejare , essere ccà benuto .

Ma vuje mostate tutto lo ccontrario,
 Danno a bedè, ca vuje mme nce tenite:
 Nestorro, che pigliaje lo lazzo nnario,
 Ncigna a colà lo mmele, che sapite,
 E dice: Sì Prejore, Sì Becario,
 Sì Pecuozzo, decitence che sire?
 Ca se sì Rrè, se faciarrà no cunto,
 E se sì Moschettiero è n' auto assunto.
 Si a nuje lo suonno nce l'avesse ditto
 No Sordaticchio, o sia n' Affecejale,
 Le potevamo dì: figlio sì fritto,
 Procurate na chiazza a lo Spetale;
 Ma ccà si no Notaro fa no scritto,
 Se crede, e bò mentì vocca rejale?
 Mo è lo primmo, che sento sti taluorne,
 E sto a lo Munno da paricchie juorne.
 No nne sia chiù: priesto figliule armammoce,
 E ghiate arrutto a mmeistere la Chiazza.
 Cossì disse Nestorro: e tutte armammoce,
 Ll'uno a ll'auto decea, comm' a cajazza.
 E tutte ll' aute Rrì strillanno, armammoce,
 Deano la sciulia a cbella gente pazza,
 Che s' ammola le mmano, e già le pare,
 Che s' aggia na coccagna a sacchejare.
 Aje visto maje, quann' esceno le llape
 Da lo cupo, pe ghire a la pastura?
 Fanno tale zù zù, che chi non sape
 Lo nnaturale, se mette a paura.
 Comm' avessero chello de le ccrape,
 Zompano ccà, e llà pé la verdura;
 Ment' esce ll' una, ll' auta non aspetta,
 E po volano nsiemmo, a chietta a chietta.

Cossì

Cossì chille, chi zompa da la nave,
 Chi comin' a fruvolo esce da la tenna,
 Ca perza de lo gniegno hanno la chiave,
 E credono ghì a fà quacche mmarenna.
 La Famma se mettìo ncopp' a no trave;
 E predeca la forca, che le mpenna;
 Giove le fece st' auto trajenziello,
 Pe le ffà ghì de genio a lo maciello.

Tale carrega fuje, tanta la folla
 De la gente, che spasa è pe l' arena,
 Che la terra porzì s' è fatta molla,
 E pe ssopierchio pìso sente pena.
 Nove Portiere jeano sempe a rolla,
 Che se ll' appe a crepà mpietto na vena,
 Strellanno: vù ca lo Rrè ve refosta,
 Scompitela, mannà la vita vostra.

Nsomma fornerte (e non se fece poco)
 Chillo greciello, e ognuno se sedette;
 E Grammegnone stutato sso fuoco
 Se sose, e mmano no scettro se mette,
 Che da chi venne, e comme a tiempo, e luoco
 Sta redetà pe tanta mano jette,
 Omero, che nn' è stato ll' Attuario,
 Vò, che pur' io nne faccia lo mmentario.

Chisso lo fece già lo Ddio Vorcano,
 E a Giove Tata sujo l' appresentaje,
 Che a chillo, che le fà lo roffejano,
 Zoè a Mercurio po lo regalaje,
 Ch' a Pelopo lo dette, e po da mano
 De Pelopo, d' Atreo mmano passaje;
 Atreo lo diè a Tiesto; e Grammegnone
 Da chisso ll' appe, e mmo nn' è lo patrone.

A sto scettro appojato a parlà ncigna:

Griecce, ammicciune mieje, razza d' Aruoje,
Gente no nc' è, che pozza fà la scigna
Meglio a Marte, de vuje, piglia chi vuoje.
Giove de forma mme ratta la tigna,
Che sto pe nne vottà li muorte suoje,
Mme mpromette vettoria, e mme l' azzenna,
E mmo mme lassa, e dice, che mme mpenna.

Ch' io Troja pigliarria mme dà a rentennere,
E ca tornava carreo d' argiamma;
Vessiche pe llenterne mme sta a bennere
Lo cano verde, e s' è scopierto a ramma;
Che inchè bao, pe bolè lo passo stennere,
Mme mette ll' ancarella co la gamma;
Vole, che mme nne torna sbregognato,
Dapò avè tanto puopolo atterrato.

Ch' accossì le pejace: ora vè quante
Nn' ha sfonolate arreto fortellezze!
E quanta nn' ave a sfonnolà chiù nnante,
Ma non songo pe nnuje ste ccontentezze,
Quanno non vò, tu sarpa li ferrante,
Si no nce perdarraje agniento, e pezze;
Ch' a la forza de Giove, a la mmalora,
No nc' è chi arriva, è fore de li fora.

Sacciateme a ddì vuje: che betoperio

Sarrà pe nnuje, mente lo Munno è Munno!
Sentì, che da nove anne sto mestierio
Doloruso cantammo, e ghiammo a funno!
Che sia fatto de nuje no cemmeterio,
E si chiù stammo, chiù ghiammo a zeffunno!
Ma chello che a le ccorna chiù mme vatte
E', ch' avimmo da fà co quatto gatte.

Z.

Che-

Chesto perrò ntennitelo a dovere,
 Se ntenne de la gente, ch'è paisana:
 Ca nce stanno dapò ciente frustiere,
 Ca, bene mio, nce cardano la lana.
 Che nne voleano fà de sti penziere,
 Venì, pe mme fà fà la quarantana?
 Ca, si n'era pe chisse, nquatto botte
 Sse mmura le ffragnea, comm' a recotte.

Ha già fatto li vierme ogne basciello,
 La sarzejamma è tutta nfracetata,
 E non ve manca d' uosso no cappiello
 (Ca ve lo lleggo nfronta) a la tornata.
 De li picciotte chi è chiù strappatiello,
 Mo sta mmocca a la porta, e aspetta tata.
 Nsomma scialano tutte, e fanno feria,
 Nuje sulo nce schiattammo de meseria.

Ma si volite fà, comme dich' io,
 Ca si ntennite, non facite arvore;
 Sarpammo craje co lo nomme de Ddio,
 Ca co la sditta no nce pò valore.
 Scompette: e nche se sente, io mo mm' abbio,
 Se moppe nfra le squatte no remmore,
 Justo comme fa ll' onna, quanno mperra,
 Ca nc' è gran viente fore, e fragne nterra:

O si mena favugno a meza stata
 Pe na campagna, addò la spica è secca,
 Che siente no besbiglio ogne sciosciata,
 Ca ll' una pe basà ll' auta s' azzecca:
 Le parze buono a chille cammarata,
 Ch' ognuno se nne jesse a trovà Cecca,
 E corrono a le nnavve, comm' a fruvole,
 Ca la porva sagliette nzà a le nnuvole.

E se danno da fare tutte attuorno :

Chi a le ffalanghe, e chi a le ffune attenne,

Ca se crèdeano già da chillo juorno

De n' avè da stà chiù sott' a le ttenne .

Mo sì, ca no nce vo' mazza, nè scuorno,

Ognuno fa pe dduje, pecchè la ntenne ;

E a chella furia quase fo ghiettata

La frott' a maro, e fatta la frittata.

Ma Ciannone, che stace a la veletta,

S'auza nche bede chillo parapiglia ;

E dice a Palla: o razza benedetta

De Giove mio, che pe la capo figlia,

Non vide, ca l'armata se l'annetta

Co la mmala settenzia, che la piglia ?

Tu, cara mia, nne può caccia le mmacchie,

Ca io nce perdo ll' arma co ffi vacchie.

Vì che bravo niozio ! mo a mez' asta

Te lassano agne ncosa, e fanno lenza ;

E chella, pe chi tanto se contrasta,

De levà da peccato, non se penza ;

De tant' Aruoje, che dire non s'abbasta,

Quanta se nn' ha pigliate la scaienza,

Non se nn' ave nè cunto, nè ragione,

Manco si state fossero a patrone .

Tutta la grolia mo, tutta la lauda

Resta a sti marejuole de Troiane !

Ma si tu faje mò, che la cosa è cauda,

Quacch' opera, l' Aserzeto rommane,

Io creo, che comm' a me, cossì a te scauda,

Lo bedè gallejà sti scauzacane :

Vide, arremmedeja tu, tu, ch' aje parole,

Non che li Griecce, de fremmà lo Sole .

Le zennaje co chille uocchie de cevetta,
 E co no fruscio a bbascio ghio Menerva,
 E benuta a le ttenne, a primma stretta
 Jette a trovare Aulisso, lo malerva;
 Che lo vasciello a maro isso non ghietta,
 Sibbè ca co lo Rrè va de conserva;
 Ma ntra chillo revuoto steva ammisso,
 E ghiettava ognentanto no jommisso.

Se le fa nnante, e pontoalmente,
 Comm' a no pappagallo de Ciannone
 (Nè la grann' arte soja nce mese niente)
 Le repetette chella lezzejone,
 E, pe sta copeja scegliere valente,
 Parlatrice non fuje fore stascione,
 Ca maje pe llege antica se potette
 A parole de Ddea jognere n' ette.

Aulisso nninche ll' ordene sentie
 De la Ddea soja, se lassa comm' a pazzo,
 Nè nsò, si lo cappotto le cadie,
 Ca lo jettaje, e se rompìe lo lazzo;
 Ma no trommetta nce l' arrecoglie,
 Che dereto le jea, comm' a ragazzo;
 Mmente ncorpetto jea lo lazzarone,
 Correnno, sconta apprimmo Grammegnone.

E becino accostatose, restaje,
 Ca nce voze no piezzo a piglià sciato,
 Nè nsò, pecchè da mano le scappaje
 Lo scettro da Vorcano lavorato;
 P' accordare ssi termene, so' guaje,
 Pe mme, no ll' aggio ancora padejato,
 Fuorze lo Rrè, sentenno troppo caudo,
 Se lo vedde levare, e stette saudo.

Eo lo Rrè ammarcia Aulisso nconfedenzia,
 Che pare Commessario, e lo Rrè d' arme,
 Ma lo fforte de chisso è na loquenzia,
 Che le pparole soje pareno nciarme;
 Si sconta carche Rrè, carch' Accellenzia,
 Le dice, Cammarà, tu pecchè sparne?
 Tu, ch' iere lo chiù tuosto ntra de nuje
 Vuò fà a bedè mo, ca te cache, e fuje?
 Penz' a li guaje, tu vide mo sto Rrè
 Che bello sta, comm' a no babbuino;
 Si va mmota mperrò, non puoje sapè,
 Comme jarrà lo ggrano a lo mulino:
 Chisto, tu no lo ssaje, cridelo a mmè
 Tene le mmano iusto, comm' ancino,
 Che, nche t' agguanta, e nche te ncrocca a funno;
 Non penzà chiù a le ccofe de sto Munno.
 A ddì la veretà, nuje non sapimmo
 Chisto co chella predeca, ch' ha ditto:
 Nullo no nne sa niente, è io lo primmo,
 Pecchè nesciuno se volea sta zitto.
 E tu mo quanto vaje, e miette rimmo,
 Comme carcuno nce l' avesse scritto,
 Si tu ll' aje ntiso po, chesto fuorz' eje,
 C' aje le rrecchie chiù longhe de le mmeje.
 Da cca s' ha da ncignà, chisto è lo masto;
 Sentimmo chisto co ciento dejavole;
 Non facimmo fenucchie, p' antipasto,
 E stipammo pe ll' utemo le ffravole:
 Ca ssa Cetà, che porta tanto fasto,
 Nn' ha da contà pe li bejate pavole,
 E la Cajenata soja, chi se la tene,
 Mazze ha d' avè chiù, che non so' l' arene.

Ma sì Aulisso pe sciorta t' allummava
 Qua birbo, che facea de lo nfernuso
 Co chillo scettro te ll' allecordava,
 E le sonava buono lo caruso;
 E po de bona forma lo scornava:
 Che pretienne de fà tu peducchiuso?
 Non vide ca sì llocco? e Grammegnone
 Chesso fa, pe ve dà tentazejone.

Trasa nconsiglio Uscia, che si te squatte
 Dint' a la Compagnia, manco faje numero;
 Non te vreguogne fare, a chi nc' è patre
 Lo contrapunto, piezzo de cucummero?
 Che, sibbè sì la scumma de li latre,
 Pe bere non aje manco no mummero;
 E nce vud sta tu puro a fà lo Giorgio,
 Non saccio chi mme tene, e non te sgorgio.

Uno è lo Rrè: lo primmo, che se move,
 Le seco da le rradeche no cuorno;
 E le mpar' io, si no l'ò ssa, ca dove
 Cantano troppo galle, maje fa juorno:
 Cossì Aulisso aspettanno nfi, che schiove,
 A chi fa n' ammenaccia, e a chi no scuorno,
 E appila, comme pò, ca st' arravuoglio
 Lo facea ire liqueto, comm' uoglio.

Visto, ca chiù la mano, che lo sinno
 Nchiste case sa fà profitto granne,
 Chiamma lo portinaro, e dà no ntinno,
 Le dice, e torna a mettere li scanne:
 Ca ssi fragaglie venaranno a zinno,
 Quanno sedute vedono li granne;
 E de fatto, nsentì sonare a predeca,
 Vanno, che ll' uno a ll' auto no l' appedeca.

Cossì

Così da cca, da lla correva nfrotta
 Sta gente, ch' a mollà non fo maje moscia,
 Quanno a Masto Marino chiù l' abbotta
 Lo sciato da scerocco la paposcia,
 Che lo peddò crede fà la botta,
 E suda friddo, a nzì, che ll' onna ammoscia:
 Tanto remmore a maro non se sente,
 Quanto fa lo revuoto de sta gente.

Se sede addonca ogn' uno, e piglia puosto,
 Sarvatone lo bestia de Torzito,
 Che quanto è chiacchiarone, è capo tuosto,
 E non cede a lo Rrè, manco no dito.
 Ma chiù scancarejato, e chiù scompuosto
 Volè trovare è chiajeto fenito,
 Ca sì tutte le smorfie de Gallotto
 Piglie, e una nne faje, puro sì cuotto:

Chisto ha na capo, comm' a no cetrulo,
 Ha n' uocchio guercio, e n' auto poco vede:
 Ha no scartiello mpietto, e n' auto nculo,
 Miezso scioffato, e zuoppo de no pede:
 Ha poco varva, e quacche cierro sulo
 Che si arriva a cadè, no llassa arede,
 E si da fore pare cuccupinto,
 Le corresponne assaje chello de dinto.

Pare, che sia de chella schiatta areteca,
 Che quarch' Angrese se nne chiamma quaccaro:
 Tanto co li Rrè parla a la besbeteca,
 Ch' ogne parola nce vorria no nnaccaro;
 E, pe se fà a sentì, ha tale arteteca,
 Che la lengua fa sempe, comm' a taccaro:
 Co li Griecce perrò non c' è periculo
 De nce fà bene, e passa pe rredicolo.

Nfra tutte ll' aute ha pe nnemnice a morte
 Achille, e Aulisso, e no le ppò sentire:
 Ma contr' a Grammegnone se fa forte,
 E mille ngiurie le commenzz' a dire:
 De che te cuoce tu? quà so' li tuorte?
 Vì che te manca, ca se vo' comprire?
 Non basta, ca na prubbeca non s' ascia,
 Ca quanta ramma nc' è, l' aje posta ncascia.

De le ghjommente po, vù che te pare,
 Si nesciuna nce nn' è de bona razza,
 Ch' uno de nuje la pozza cravaccare,
 Ca le faje provà subbeto la mazza:
 Chesto è lo pprimmo, che te daje da fare,
 Nninche, pe sciorta pigliammo na chiazza,
 De nuje ogn' uno, comm' a no chiafeo,
 Te lascia fare, e tu sciglie lo ppeo.

Si esce verborazia no Trojano;
 E bene cca pe rrecattà no figlio,
 Tu gioja stienne subbeto la mano,
 E ca po dice: ah secco, si non piglio;
 Senza confederà, facce de cano,
 Ca io sarraggio curzo quacche miglio
 Appriesso a chillo, e si ll' aggio pigliato,
 Dio sa, si nmanze buono mm' ha cascato.

Io ve lo ddico, jammoncenne, o Griee,
 Griee aggio ditto? aggio sbagliato: o Greche,
 Ca cierto Ddio pe ffemmene ve fece,
 E si nc' è cosa peo de sse cefeche.
 Vedimmo, s' isso nn' esce da ssa pece,
 Co ghì arrocchianno, e ghì facenno mpeche,
 O si l' ajuto vuosto è neccessario,
 Che s' aggia da rattà lo tafanario.

Grammegnone cred'essere de chille,
 Ch' hanno volato ncoppa a ll' aute Aruoje,
 Pecchè levaje la pecora ad Achille,
 Ch' agghiustate s'avea li fatte suoje.
 Ma si comme l'arrissa fuje de strille,
 Era de mano, avea nchiuse li vuoje;
 Sacce Sio Rrè, c' Achille è fatto santo,
 Si nò a ches' ora t'avarriamo cbianto.
 Aulisso le spezzaje parola mmocca,
 E disse: Tu, che sì la fonnariglia
 De quanta, pe commattere sta rocca,
 So' benute lontano ciento miglia,
 Non vuò portà rispetto a chi l'attocca,
 O vuò, che co na perteca te piglia,
 Che parle tu, coglione, de tornare,
 L' Astroloco tu puro nc'aje da fare?
 Che saje tu mo, si l'agurie so' buone
 Pe lo retuorno, rechiammo de buffe?
 E si lo Rrè da ll' aute ha avuto duone,
 Da te n'ha avuto maje, si no rrebbeffe:
 Vide ca sì sopierchio, e non t'adduone,
 Ca nc'aje zucato a fà sempe barruffe;
 Ma non sia Aulisso, e pozza morì a maro,
 Si propio de crejanza non te mparo.
 Vè, che te dico, e quann' è ditto è fatto,
 Cossì che Ddio mme garde chillo figlio,
 Ca n'auta vota, che saje sso sbaratto,
 Io pe ssa capo d'aseno te piglio,
 E te lev' io sto vesteriello sfatto,
 Nfi a la cammisa mostarraje lo sbriglio:
 E mmostarraje li Casale de Nola,
 E provarraje lo baccalà de sola.

E co sta zeremoneja t' accompagno
 Pe nfi, che s'è arrivato a la galera,
 Llà truove gente po, che co no vagno
 De gran virtù te leva ssa chiomera;
 Quanno chesso se fa senza sparagno,
 Aggio visto sanà tutte ssi fera;
 Vù, che buò fà, ca si mo staje a commeto,
 Pe te dà gusto, io faccio mo lo commeto.

E nche sto le calaje quatto ventose
 Co chillo scerttro, che tenea a manese;
 Torzito, che bennea torza spinose,
 Nne portaje molegnane a lo pajese,
 Ca ntorzajeno le spalle a le ccagliose,
 Sicchè lo nigro a chiagnere se mese,
 E se jette a sedè sbattuto assaje,
 E fece vuto de non parlà maje.

Mmente chillo le llagreme s' astoja;
 Lo Puopolo se crepa de la risa,
 Ll' uno a ll' auto decea, vide che foja,
 Che se chiajetarria nfi a la cammisa;
 Ma beneditto Aulisso, che lo boja
 S' ha contentato fare a contr' affisa,
 Fuorze sto scontrafatto chiù non parla,
 E mpara co li Rrì, comme se parla.

Se sose Aulisso, e chi rente le steva
 Menerva voze fà bello lo juoco,
 Se fegnette Portiero, e se senteva
 Ogne tanto strillà, silenzio lloco.
 Ca lo bervefejà, che se faceva,
 Non faceva sentì, nè assaje, nè poco;
 Mperzò, pe ffà polito lo servizio,
 La Ddea se recalaje a fà st' affizio.

Dapò , ch' attuorne le verenzia fece ,
 Cossì a perolejà commenzz' Aulisso :
 Grammegnone , io già beo , ca de ssi Griecce
 Nullo t' atterne chello , ch' ha mprommisso ,
 E tu te può fà nigro comm' a pece ,
 Ca mo nesciuno dice , ch' è stato issò ,
 Che ghjuraie tanno , o vèncere , o crepare ,
 Ca te coglionà , e se la vò filare .
 Sò fatte jùsto , comm' a peccerille ,
 Che non ponno stà chiù , vonn' ire a mamma ,
 Nè fa tanto sciabbacco , e tanta strille ,
 Si perde lo marito na Maddamma ;
 Quanto scontentamiento sti verrille
 Mostano pe golio d' auzà la gamma ;
 E ddì fremmate , è ddì bonnì a no muorto :
 Ma nquanto a Ddio , manc' hanno tanto tuorto .
 Pecchè si uno sta no mese fore
 Lontano da li figlie , e la mogliere ,
 Puro venì se sente l' antecore ,
 Senza lo scarfalietto tanta sere ;
 Spisso pe mmare pò cagnà colore ,
 Comme votano spisso le bannere ,
 E ccà già sò nov' anne , e non è fabbola ,
 Ch' ogn' uno mancia , e dorme co la sciabbola .
 Ma si buono penzammo , chesto stesso
 D' effere stato tanto a fà st' assedio ,
 Nè avarria (tanto chiù , ca n' è socciesso)
 Da fà venì l' arraggia , e nò lo tedio ;
 Ammice , quanno è lesto lo prociezzo ,
 La causa s' ha da fà , non c' è remmedio ,
 Nè anevinaje Carcante la ventura ,
 Vedimmo , si è lo vero , o si è mpostura .

Io mm' allecordero , si v' allecorderate

Tutte vuje aute , che non site muorte ,
 Quando le nnavve furono agghiontate ,
 Pe benì a Troja a dà la mala sciorte ,
 Vedde no mostro , che , sibbè de state ,
 Mme die no tremmoliccio accossì forte ,
 (Nè io so' ommo de ve dà la cucca)

Che mme fece arriccià nfi a la perucca .

Sott' a n' arvolo gruosso , e spotestato ,

Pe ffà li sagreficie stea l' autare ,

E na fontana le scorrea da lato ,

Che ll' acque avea , comme cristallo , chiare ,

Chiu de no centenaro messejato

De vuojè s' era a li Ddei , pe le sbrammare :

Quanto , ch' esce da sotto a la pradella

(O mamma mia , ccà sta la semmentella)

No serpe : e disse chi se nne rentenne ,

Ca Giove schitto lo potea mannare ,

E comm' avesse issò puro le ppenne ,

Se vedde ncopp' a ll' arvolo zompare .

A fà lo nido lla pe sciorta venne

Na passera , e credea sicura stare ,

Fur' otto (ca nce fuje chi le ccontaje)

Le ppassere , che chillo nn' asciuttaje .

Ora chillo spettacolo vedenno

La scura mamma a strepetà se mese ,

Ma pe nno le fà scuorno , chill' orrenno

Pigliaje puro la mamma , e nne la scese ,

Po lo serpe mpretaje ; Giove facenno

Co chesto lo mmeracolo mpalesè :

V' allecorderate mo , comme restajemo ,

Ca pe no quarto d' ora non sciatajemo .

Carreca sagreficie, si potimmo

Sapè, sto mostro addove jeva a battere:

Nce fece revenì Carcante a primmo,

Ca disse cose duce, comm' a lattere;

E buono signo chisto, ammice, e stimmo,

Ch' allegramente se vaga a commattere;

Pocca promette Giove a sto stannardo

Vettoria, ma sarrà no poco tardo.

E pecchè buje site de pasta grossa,

Mo ve dich' io la cosa comme passa;

Quanta nn' ha sciso chillo ncaru', e nn' ossa

Chiù de nove lo nummero nò scassa;

Otto a primmo nne jettero a la fossa,

E co la mamma justo nove lassa;

Vuje mme ntennite, ca non parlo arabbeco,

E mme creo de sapè no poco d' abbeco.

Così de Troja pe schiantà le mmura,

Vuje starrite nov' anne a fà la cola,

E provarrite chiù de na sciagura,

Ma ll' anno appriesso esciarrite de scola.

Quanto disse Carcante ecco nfegura,

Ca s' è trovata vera ogne parola:

P' una via pò fallì; d' auta non dubbeto,

Si (arrasso sia) morissero de subbeto.

Ora li Grièce nsentì sta favella,

Se recrejajeno, e fecero l' aggrisso,

Tutte approbanno lo penziero; e chella

Mmeracolosa predeca d' Aulisso;

E Grammegnone, che già stea ncappella,

Fa corazzone, e dace lauda a chisso,

Che co di quatto zorbie a chilli ruonte,

Mo non penzano chiù d' anza li puonte.

*Li strille nsomma fujeno tanta, e tanta,
 Che se sentirno a li sette celeste:
 Parze perrò a Nestorro, che s'avanta,
 Che la copeta soja faccia le ffešte,
 N' affrunto, che la groleja se canta
 Pe chill' auto, e pe isso itemifeste,
 Cossì penzaje, pe nno rrestà d'apistola,
 Fà pur' isso a lo Puopolo na fistola.*

*Accommenzaje addonca: in che parlare
 Ve sento, o Grièce, mme vene la stizza,
 Pecchè a sentire a buje, sentì mme pare
 Propio li peccerille de la zizza,
 Che non fanno fà auto, che zucare,
 Non che de guerra sacciano na sghizza;
 A muodo vuosto, p' obbreca la gente,
 No nce servono manco li strumiente.*

*No nce so' patte, no nce so' parole,
 De dà la mano, nè fà juramiento,
 Pecchè so' sciute mo le nnove scole,
 Che tutta è robba jettata a lo viento;
 Pò fà capace chiù no cacciamole
 Uno de vuje, che chi è de ntennemento,
 Che, quando l'ha portato anzi a la sepa,
 Co doje sillabe nn'esce, e dice, crepa.*

*Vì da quant' ha, che comm' a lo funaro,
 Pe parte de ghì nnante, jammo arreto,
 Pe tanta penejune; io parlo chiaro,
 Sso contrastà no juorno vene nfieto.
 Tu, Grammegnone, pigliance reparo,
 Fa lo ddovere, e tienele dereto;
 Che filo ponno farence uno, o duje,
 Ca fanno monopoleje contr' a nuje?.*

Sta tuosto, miette cuozzo, e falle sbattere
 Ssi ruonte, che non fanno si so' birve,
 Senza sapere addove vanno a sbattere,
 Vonno sfilà, va curre, ca mo arrive:
 Nc'è Giove, e no nce vò tanto scommattere,
 Lo buono, e male juorno issò nce scrive;
 Issò appuzaje, quanno se fece vela,
 E la mano ll'ardea, comm'a cannela.

S'ha da vedere, o nò che bò sto signo?
 S'hanno da fà d'Alena le bennette?
 Ca si se trova ncopp'a lo suppigno
 Na gatta, ha da passà pe le bacchette,
 Ca, quanno Troja sarrà posta a signo,
 A li Trojane affisa non se mette,
 A scampolo jarranno, e pe no cuorno
 Se nn'hanno da ncornà mille lo juorno.

Ma si qua cuozzo affatto vò partire,
 Se rompa la catena de lo cuollo,
 Ca Nettuno, chi sa, pe lo servire
 Si ll'ha stipato no lietto a lo mmuollo?
 Tu Grammegnone, si mme vuò sentire,
 Ssa gente no nne fa tutto no ruollo,
 Ma vatte scompartenno li squatrune,
 E nò mbroglià jenimme, e nazejune.

Cossì bide l'ardito, e lo vegliacco,
 Sì a li sordate, e sì a li Commannante,
 Ca resta, o fanno buono, o cb'hanno schiacco,
 L'annore, e la vregogna a tutte quante;
 Cossì a encia non sulo a dà lo sacco,
 Ma a pellejare ogn'uno vò ghì nnante,
 Cossì nce sacredimmo, si li Ddeje
 Nce vanno a orza, o songo sti chiafeje.

Vuò,

Vuò, che te dico, respòse lo Rrè,
 Ca tu Nestorro sì gran Consegliere?
 Si nn'avesse dec' aute, comm' a te,
 Pe craje t' addommarrìa ssi Cavaliere;
 E Troja già starrìa sotto de me,
 Si non tenesse attuorno tanta fere;
 Ma che nce voglio fà? Dio mme castica,
 C' a me dà scorza, e a ll' aute la mollica.
 Vide, ca no n'è n' ora de cojeto:

Sempe baje, sempe arrisse, e sempe strille,
 E, conforme tu saje, sti juorne arreto
 Nzorfaje, e negra ll' appe a fà co Achille;
 Si na vota a bon' ora, in che mme sceto,
 Sentesse dì, non se fa chiù a capille,
 Cride, ca senza chiù campà de furto,
 Co ssi Trojane attaccarriamo a curto.

Orsù coglitemella, ogn' uno pranza,
 Ca se vò dà battaglia a li nmemmice,
 E po s' affila la punta a la lanza,
 E bega, l' armatura se le dice.
 Lo scuto po, ch' ha da guardà la panza,
 Voglio, che lustro sia, comm' a n' alice,
 E abbotta lo cavallo pe nfi a ll' uocchie,
 E metta nzogna fraceta a li cuocchie.

Primmo de s' azzardare, ogn' uno penza
 Comme ll' ha da sudà lo sedeturo,
 Ca de sso juorno non se nne despenza
 N' ora, nfi a tanto, che se faccia scuro;
 La notte a ll' uocchie nce mette na lenza,
 Ca non vide l' aciervo, e l' ammaturo,
 E maje mm' hanno piaciuto a me sti mbruoglie
 D' avè da dare, addove cuoglie, cuoglie.

Avertite perrò, ca si quaccuno,
 Che se vò sparagnà lo pelleccione,
 Fa nfenta ghì a cacà dereto a uno
 De ssi vascielle, e sta a fà lo coglione,
 La noce de lo cuollo te l'affuno,
 E ite lo nzoro co no spalatrone:
 E sparagna li prievete, e l'assecoja,
 Ca li cuorve le cantano la recoja.
 Tutte li Griecce, auzato lo cannicchio,
 Fecero n' autà vota, comm' a ll'onna,
 Quann' a no scuoglio vatte lo verticchio,
 Pecchè da ccà, e da llà lo viento aonna;
 Tale remmore fuje: ma lo taficchio
 Se rereraje la capellera jonna,
 Tanto se l'aggrinzaje, te lo ddich'io,
 Ch'ogn' uno fece vuto a quacche Ddio.

Ma, pecchè ncuorpo avea lo terramoto,
 Jette a la tenna pe piglià no muorzo,
 Grammegnone purzì, ch'era devoto,
 Pe ffà piglià no voje chiammaje lo corzo;
 Giove, che bede, ca se va a revuoto,
 Lo compatesce, si non fa chiù sfuorzo,
 Anze se lo spartettero da frate,
 Lo fummo a isso, e a chillo le ccostate.

Ma comme, ca lo Rrè senza li Granne
 Non se jetta la spesa, o nguerra, o mpace,
 Fa pe sseje aute mettere li scanne,
 Nestorro, Ddommeneo, e li duje Jace,
 E Aulisso, che da cuollo li malanne
 Le levaje, e Diomede ire nce face:
 Ma Menelao no nce trovaje posata,
 Pecchè s'appresentaje senza chiammata.

Arrivata sta gente a la sordina

*Se mese tutta attuorno a chillo voje ,
E accommenzajeno a semmenà farina ,
E sale , e fà tutte chell' aute ghioje :
Ma , pe caccia na vocella argentina ,
Lo Rrè , primmo rascaje na vota , o doje ,
E po a perolejà Giove se mette ,
Ch' avea da fare , e manco lo sentette .*

*Ascota Giove , e spilate le rrecchie ,
Ca staje de casa a li celi celoro ,
Vide , ca ccà nce simmo fatte vecchie ,
Fa , che pe oje fornescà sto lavoro ,
E primmo , ch' a lo Sole s' apparechie
L' alluoggio a la taverna de lo Moro ,
Famm' arrivà , pe quanto te so' cuocò ,
Ch' a la casa de Priamo io metta fuoco .*

*Ca te faccio vedè , si uscia s' affaccia ,
De tutta ssa Cetà na llommenaria ;
Fa , che d' Attorro , comm' a carta straccia ,
Li giacche a piezze vagano pe ll' aria ,
E fra isso , e li suoje chella se faccia
Refferenzia , che nc' è fra Zella , e Caria ,
Ch' aje da vedè , pe carestia de fieno ,
Ssi ciucce dare a muorzo a lo tterreno .*

*Fatto st' assordio accommenzaje la chianca ,
Lo voje fu acciso , e scortecato mmuolo ;
Ca sibbè so' Signore , no le manca
Ll' arte , nè se farria meglio a lo muolo ;
E dapò , pecchè avevano l' allanca ,
Fecero de lo ggrassò no lenzuolo ,
E llà dinto le ccosce arravogliaro ,
Ca chill' anno lo llardo jette caro .*

Pe ffà l' arrusto, tutta rrobba secca
 S' arze, e se pò contà frà li gran case,
 Ca dove guerra nc' è, tanto s' assecca,
 Restano le ccampagne tanto rase,
 Ch' uno non trova pe se fà na stecca,
 Si la scarpa va stretta, e nò le trase,
 Ma Grammegnone se provvede a butto,
 Ca ncopp' a la cucina nce sta tutto.
 Fatto l' arrusto a tavola se mette,
 Ma fu la mercia lo primmo piatto,
 Po dettero de mano a li feliette,
 E la crejanza tanno appe lo sfratto:
 Incb' erano adocchiate li morzette,
 Ttasse lo Rrè se sente schiacco matto,
 Ca de chille de dinto issò l' addore
 Nn' appe, e poco provaje chille de fore.
 Nsomma a stuorto, e a deritto s' abbottajeno,
 Che le ttrippe parevano pallune;
 Pecchè lo voje de forma l' annettajeno,
 Che niente no rrestaje pe li guarzune,
 Che bisto lo corriwo, a che restajeno,
 Mannavano li cancare a sportune;
 Ma, quanno ognuno appe pigliato ll' urzo,
 Accommenzaje Nestorro sto descurzo.
 Grammegnone, n' è tiempo de dormire,
 Ca lo fierro se vatte, quanno è caudo:
 Ca si Dommenaddio nce nne fa ascire,
 Conforme aggio speranza, che stia saudo,
 Ll' Opera tocca a te, tu aje da comprire;
 Consurde dà pozz' io, non te la fraudo:
 Manna mo priesto attuorno duje Sargiente,
 Che facciano aunì tutta la gente.

E azzocchè tutte sacciano lo luoco,
 Lo rennevòsse sia rent' a le nnave,
 Pe ssi quartiere po attizzanno fuoco
 Jammo nuje, e dann' armo a chi no nn' ave:
 Ca, quanno vede a nuje uno da poco,
 A chi ogne pagliuca pare trave,
 Se scarfa, e piglia spireto, che fuorze
 Li Trojane oje nce vanno pe le ttorze.

Lo Rrè, ch' a chisto non sa contradicere
 Nn' abbìa duje, a chi le và lo strillo,
 E sibbè po non fanno, che se dicere,
 Pe cannicchio perrò passano chillo,
 Che bà vennenno calejate cicere:
 Chiste co n' annicchiata ogne tantillo
 Fecero, ch' ogne Grieco auzaje la gamma,
 E benne a l' addorillo de catramma.

Da ll' auta banna jea la commettiva,
 Che lo voje de lo Rrè s' avea jettato,
 Spireto danno a tutte, nsò addò arriva,
 Dapò, ch' ognuno avea buono nfecciato,
 E si quacche perzona è poco viva,
 E fuorze da tre ghiorne n' ha manciato,
 Vonno, che sia pe fforza liombruno,
 Ca lo sazio non crede a lo dejuno.

Ma Palla, comm' avesse da li Griee
 Pigliato chiazza, e tirasse salario,
 Nò ve pozzo contà chello, che fece,
 C' apposta nce vorria no Calannario:
 Comme dint' a no caccavo de pece
 Stesse, accossì ll' ardea l' antifonario;
 Tanta è l' arzillo, ch' ha contra de Troja,
 Ch' essa de mano soja farria lo boja.

Appriesso appriesso a chille commertiente
 Jea co lo scuto, che non vede fino,
 Da ddove se vedevano pe nniente
 Ciento gallune d' oro lo chiù fino.
 E confortanno jea nfra chella gente,
 Chi pare, ca le tremma lo stentino;
 Le dett' armo, e chiù d' uno nne represe,
 Chi non se pò scordà de lo Pajese.

Comm' a na serva ncoppa a na montagna,
 Si se dà a fuoco, e ba la vampa attuorno,
 Pe ciento miglia ntuorno a la campagna
 Se vede lustro, comm' a miezo juorno,
 Cossì, ammarcianno chella turba magna,
 Manna no gran sbrannore a lo contuorno,
 C' a lo lummo, ch' ascea da le libarde,
 Scefero, non se sa quanta cucciarde.

E comme vide scennere le mmorre,
 O d' Aruoje, o de passere, o de zinne
 Ncopp' a no prato, addove ll' acqua corre,
 Che le fa seta, e bonno dà duje ntinne,
 De l' ascelle, che fanno torre, torre,
 Se senteno pe tutto li rentinne,
 Li Griecce da le ttenne, e da le nnavve
 Mmierzo Troja cossì correano a larve.

E da li piede lloro, e da le cciampe
 De li cavalle, che batteano ntuofo,
 Faceano terribilio pe li campe,
 E lo remmore se sentea descuofo;
 E, quann' ognuno stutarria doje lampe,
 Trovajeno lo Scamantro pe rrepufo,
 Lla ffecero auto, a chillo sciummetiello,
 E se lavajeno a gusto lo vodiello.

Posate, se trovaje, ch' erano tanta,
 Che stanno lloro a no prato scioruto,
 Passavano li sciure, e frunne, quanta
 Chillo de primmavera avesse avuto:
 E quanno alliegro lo pastore canta,
 Ca frutta assaje lo puopolo cornuto,
 A li sicchie de latte, e a le ppagliare
 Tanta mosche non corrono a zucare.

Cossì l' Autore mio, che nò le vasta
 No paragone, o duje, tanto è fecurno,
 Senza penzare, ca no poco abbaista,
 Quanno ll' ommo fa schiasso, e taglia a tunno;
 Senza levà le mmano da la pasta
 Nce nne dà n' auto, e ll' ha pescato a funno,
 Comme schiude li suoje no Coronniello
 Nfra tanta, e no nce perde lo cerviello.

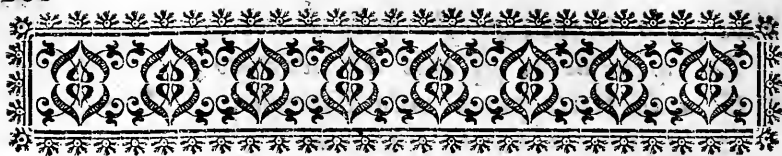
Comme a quanno se mmescano le ccrape,
 Che banno tutte nfrotta a na pastura,
 De tutte li crape ognuno sape
 Le ssoje, e de mbroglià no n' è paura;
 Cossì chille, a chi quanto nce nne cape,
 Ha dato de jodizio la natura,
 Tanto a loro sarria mbroglià li suoje,
 Quanto a mbroglià le ccrape co li vuoje.

Lo bello è de sapè, mmiezo a sto coro
 Rrè Grammegnone che fegura fà:
 Mmiezo a n' armiento aje visto maje no toro
 Guappo, che co le ccorna auzate và?
 Nè Omero, pe la nfanzia tra de lloro
 De li fratielle sgarra a lo ppittà;
 Pocca sott' a no stravolo approximate
 Ponno tirare tutte duje li frate.

*Pare, che Giove, pe ffà bello a uno,
 La cascia de le ggrazie ha devacato,
 C' a lo pietto pareva justo Nettuno,
 A la tracolla Marte speccecatu:
 La capo, e ll' uocchie, si te spia carcuno,
 Dì, ca propio li suoje Giove ll' ha dato;
 E co sta magna a chille Campejune
 Jeva attizzanno a fare a secuzzune.*

*Caro Signore, Omero ccà fa punto,
 E dice, ca non pò', non se la sente,
 Vò le Mmuse p' ajuto, ca lo cunto
 Non se fida de fà de tanta gente.
 Vedite, s' io pozzo piglià ss' accunto,
 Che non canosco femmene pe nniente,
 Po vastano doje felle de mellone,
 Pe ffà na prova a chi ha descrezzione.*

Fine de lo libbro secunno.



La lista de le nnavе, o sia Beozia.



*Là mme credea, ch'era arrivato a Chiunzo,
Sentènno Omero, che bocetejava,
Ca s' uno avesse lo pietto d' abbrunzo,
E la lengua de ferro, nò abbastava.
Io mò, che sto peruto, comm' a strunzo,
Che n' auza capo maje, si non è lava,*

Vistome a sicco, cò sta scarpa leggìa

Avea votato vico, e fatto seggia.

Quanno mme sento arreto no commanno

De lo Patrone mio, che mm' ha nchiorvato,

E mme po' dì, fa cbesto, o te nne manno:

Vesogna secotà, chi ha commenato.

Io non disse auto, arrove non è nganno,

Io pe na prova ave a nioziato,

Dimmello a primmo, Dì te guarde ll' arma,

Dì, ca vuò lo mellone, e buò la sarma.

Ma pe la dì, comme mme confessasse,

Non era tanto lo rencrescemiento,

Che mm' ave a mmezejato, che nfraschasse,

Quanto, ca nc' è no gruosso frusciamiento;

S' hanno da nnommenà tanta Babasse,

Tanta paife, chiù de cincociento,

Che non ponno a sta lengua, e nè a sto vierzo

Pe dderitto trasì, nè pe ttavierzo.

Sapite, ca lo Tasso na mnestuta
 Appe da cierte Scanfrece Todishe,
 Pe nnommenà la gente, ch'era juta,
 De lloro, a sferrejà co li Morishe?
 Chillo, sibbè sta scarzo, e nc'è l'aruta,
 Disse, Signure mieje, vuje state frische,
 Ch'aggia li vierze da guastà pe buje,
 E se perze lo vagno, e ancora fuje.

Ma già, ch'agg'io senza compassesone
 D'adderezza le ggame de sto cano,
 A lo mmanco facitemme ragione,
 Nè mme decite, sto trascurzo è bano;
 Perch'io farria na bella vesejone,
 Zoè lo scurcio, che fa no paisano,
 Che se vede arredutto a li calure,
 E tte vò coglionà li credeture.

Mo, che nce simmo, addonca abbrevejammo
 Co n'arravogliacuosemo sto lotano,
 C'a sta frittata, quanto chiù nce stammo,
 Chiù se fa fredda, e chisse po nc'arrotano:
 Te lo voglio annettà rammo pe rrammo,
 Comm'a li parzonale, quanno potano:
 Ca chi vò appedecà sto chiacchiarone,
 Nce trova carta assaje, poco terrone:

Nfrutto le nnavve da Grecia portate
 Foro, pe ccunto fatto, mille, e ottanta.
 Quà so' le squatre, e da chi commannate,
 Ve contarraggio, comme carta canta.
 Ma volè po sapè, si so' chiù frate,
 Lo patre, che lassaje, quà terre, e quanta,
 Lo lasso, ca no mporta, e a Omero stisso,
 Ncoscienzia, nò mportava manco a issò.

La primma squatra è de Beozia, e chessa
 De Leito, e Pennelèo, duje Precepune
 E' de cenquanta nave, e agnuna d'essa
 Montano ciento vinte spellecchiune;
 Po duje fratielle fatte pe ggaleffa,
 Pocca de Marte so' duje mulacchiune,
 Scaraso chiste, e Ghiarmeno hanno nommo,
 Mò, ch'anno trenta nave ognuno è ommo.

La terza squatra, ch'è de li Foceje,
 Va sempe a li Beozie a mano manca;
 Pistreso, e Scherio duje, comme se leje,
 Commannano sta chiorma, quanno arranca,
 Che meglio a lo pajese li chiafeje
 Poteano stà co la pagnotta janca,
 Ma se metteno, pe s'ammortalare,
 Co quaranta vascielle a ghì pe mmare.

Po vene Jace, ma non chillo gruosso
 De Telamone, chisto è figlio a Leo;
 Porta de lino la corazza nduosso,
 Ma co la lanza fa cose d'Abbreo;
 Ca si corre a l'aniello, inche s'è muosso,
 Dì, ch'è nfilato, e po a la guerra è peo;
 Porta quaranta nave, e faccefronte
 Stanno li Locre suoje a Nigroponte.

De Nigroponte po la fresca gente
 Co quarant' aute porta Lefenorro:
 Chiste portano lanze, che pe nniente
 Non farriano valè chella d'Attorro.
 Po Menestrèo, ch' a fare lo Sargente,
 Non po' cedere ad auto, ch' a Nestorro,
 Ca de lo squatronà farria mastrone,
 Sulo luoco le dà, pecch' è becchione.

Chiste

Chisto de nave nummero cenquanta ,
 E duedece nne porta ll' auto Jace ;
 Diomede appriesso nne carreja ottanta ,
 E Grammegnone nnemmico de pace
 Ciento nne porta , e Menelao sissanta ,
 Pe chi st'ira de Ddio tutta se face :
 Ca nfina po , pe s' arrasà sto cuorno ,
 A tanta gente diè lo male iurno .
 Nestorro appriesso nne portaje da Pilo
 Na squatra de novanta ben' armata :
 A lo Rrè Capenorro , c' ha pe stilo
 Dicere , la marina sia llaudata ,
 Nè maje de navecà seppe no filo :
 Grammegnone na squatra l' ha mprestata
 De sissanta vascielle , e mese a maro
 Ll' Arcade , che nzì a Troja vommecaro .

Dereto a chiste so' quattro valiente ,
 Ansimaco co Tappio fanno duje ,
 Tioro , e Poleseno , che si ciente
 Se vede nnanze , sacce , ca non fuje ,
 E agnuno porta dece bastemiente .
 Po Meggio da Dorgigno , addove sfuje ,
 Che lo patre lo metta sotto chiave ,
 Venne a scaluorcio co quaranta nave .
 Aulisso è capo de li Cefarune ,
 E de chille , che stanno a Samo , e Zante ,
 E co la proda rossa galejune
 Unnece porta ntutto lo forfante .
 Quaranta nigre po , comm' a tezzune ,
 Porta lo Rrè d' Atolia Toante .
 Ddomèneo Rrè de Creta nne portaje
 Ottanta , e creo , ch' àvea pasture assaje .

Trippòlemo da Ruodo nave nove,
 D' Ercole figlio, carrecaje correnno,
 Pocca a no viecchio zio, nfra ll' aute pprove,
 Schiaffaje na mazza ncapo, e bà fujenno.
 Vene appriessò Nirèò, de chi non truove
 Chiù bello, for' Achille, a comme ntenno,
 Troppo tuosto non è, tre bastemiente,
 Quanto po' fare, porta, e poca gente.

Fedippo co lo frate Antefo nsiemo
 Portavano da Cò trenta vascielle.
 Chillo, pe chi se tesse sto poemò,
 Che tene tanto fele a le budelle,
 Che sta ncampagna, e sta dint' a n' aremo
 Reterato, e fa ciento guattarelle:
 Cenquanta Achille nn' ha grosse, e sottile,
 Ma starrà poco a padejà la bile.

L' armata, che portaje Protefilao,
 Fu de quaranta piezze, issò lo scuro,
 Lo primmo de li Griecce, che sbarcao,
 Fu ricevuto co no lanzaturo;
 E l' Aracolo già l' annonziao,
 Ca chi zompava nnante, era ammaturo;
 Mò Podarcio lo frate ha la bacchetta,
 Che, si n' abbusca, nne farrà vennetta.

Aumelo vene po; che pe-bantaggio
 Avea, nfra ll' aute, na bella mogliere,
 E l' ha chiantata pe ffà sto viaggio,
 E crede, che stia chella a monnà pere;
 A spennà, quanto pò, lo carriaggio
 Non potìo fà chiù d' unnece bannere.
 Dapò veneano chille de Modone,
 Ch' aveano Filotteto pe patrone.

Chisto era n' ommo, che ghiocava ll' arco
 Nforma, che maje no nc' arrivaje nesciuno,
 Chisto a la ponta de lo Catafarco
 Co na sajetta nfilarria no pruno;
 Ma n' arrivaje lo scuro a fà lo sbarco
 A Troja, e de sta guerra nn' è dijuno,
 C' a Lenno lo rommaseno nchiajato,
 Pecchè no serpe l' avea mozzecato;
 Sta squatra mo de sette bastemiente,
 Ch' ognuno avea cenquanta marenare,
 Guida Madone, ognuno era valente,
 E d' arco a frezza nne potea stampare.
 Po veneano duje Miedece sacciente
 Co trenta nave, ch' anno poste a mare,
 Lo nomme è Podalirio, e Maccaone,
 Che co rrezette fanno strossesjone.

Quatto decine nne porta Aurepilo,
 Ch' a recattà se fanno tanto d' uocchio:
 Nautettanta nne porta, e banno a pilo,
 Polepèto, ch' è figlio a Piritocchio;
 Chisto nn' avea no parmo a lo ssottilo,
 Ncoccia, che nce può rompere no ruocchio;
 De Piritocchiò nuosto ha la fremmaccia,
 Quanno senza scoppetta jeva a caccia.

Doje ncoppa a binte nne porta Cuneo
 Pe se trovà pur' issò a st' arravuoglio;
 Chisto ha li state, addove a lo Peneo
 Sbocca lo Titaresio, e non fa mbruoglio,
 C' a bolè mmesca st' acque sarria peo,
 Che de volè mmesca l' acito, e ll' uoglio;
 E Omero, azzocchè nullo non s' affrigge,
 Nne dà ragione, ch' è rammo de Stigge.

A sto

*A sto sciummo Peneo stisso vecina
 Sta la Magnesia, terra addò se magna ;
 Da llà raddoppejata na ventina
 Nne porta Proto, e lassa la coccagna.
 Ma sta lista, Signò, che nc' assassina,
 De le bele scompie, Dio l'accompagna ;
 C' Omero na revista pe le stalle
 Vò fare, e apprezzo d'uommene, e cavalle .*

*Ma vota, quanto vuoje, ca doje jommente
 So', che de tutte portano vattaglia,
 Ca tanto cheste appassano li viente,
 Quant' appassa le ppapare na quaglia,
 E, nnanze de lasà sti tenemiente,
 Apollo, isso le dea ll' uorgio, e la paglia,
 Hanno tutte n' aità, tutte no pilo,
 E chelle groppe so' approximate a filo .*

*Lo patrone de chesse ha brutto nommo,
 Ch' avimmo da stentà pe lo ngarrare,
 Fereziade se chiamma, e no nc' è ommo,
 Fore d' Aumelo, che le ppò portare ;
 Chello, che fanno po, s' io mme sdellommo,
 Non credo maje de lo pporè contare,
 Vasta, che ste doje jolle, a non dè favole,
 Fanno chiù de na serva de Dejavole .*

*Ma de ll' uommene po, lo chiù torzuto,
 Fora d' Achille, che non ha compagno,
 Jace de Telamone è, che pe scuto
 Tene de sette coria no tompagno ;
 Quanno chiss' esce, vede lo paputo
 Agne Trojano, e molla lo carcagno ;
 E mmo, ch' Achille sta 'ndevozejone,
 Chisso le fa allordà chiù lo cauzone .*

De li cavalle po, li chiù bizzarre
 So' chille, che de Teta have lo figlio.
 Ma nè cavalle serveno, nè carre,
 Nè nc' è prencipio de polì lo stiglio,
 N' ha manejaato chiù spate, nè smarre,
 Da quanno co lo Rrè fu chillo sciglio;
 E sto quartiere ha giobelato a paro
 Lo Malescarco, e lo Guarnamentaro.

La gente soja se spassa a quanno a quanno
 Co la pezza de caso, e co lo schiaccio;
 Quà bota po certe sarzizie fanno,
 Comme lo Munno jesse a fuoco, e a sacco,
 Tanto, che lo tterreno, pe ddò vanno,
 Rembomba, che lo ssente Parafacco;
 Comme, quanno a Tifeo lle rrecchie sisca
 Truono de Giove, e fa tremmare a Isca.

Ma vecco nà mmasciata a li Trojane
 Da la parte de Giove Iride porta:
 Consiglio steano a fà li Catapane,
 Dov' abbeta lo Rrè mmocc' a la porta,
 Comme s' avesse da ngrossà lo ppane,
 Giuvene, e biecchie, e gente d' agne sciorta;
 Iri pigliaje la nfanzia de Polito,
 Figlio di Priamo, assaje de pede ardito.

Chisto tanno facea la sentenella
 Da coppa a lo seburco d' Esjeta,
 Se li nnemmice quacche marinella
 Vede trammà, pe se levà la seta,
 Co sta mbrejana se fa nnanze chella,
 E disse, Viecchio, quanno s' accojeta
 Ssa lengua de parlà, che n' uosso masto
 Se chiacchiareja, e maje refuta pasto?

Nce vonno auto, che chiacchiare a le ddoglie,
 Che nc' ha portate ssa cacapatacca;
 Tu cride, quanno crescono li mbruoglie,
 De stà dint' a lo ventre de la vacca;
 Quanno staje mpace, vaja, ma mo asciuoglie,
 Mò, c' hajé, chi buono la zella t' ammacca;
 Ca, si non sierre mo sso parlatorio,
 Nne vorraje mmesurà de terretorio.

E tu, Attorro, che staje mmiezo a li chiuove,
 Te nne staje saudo, comme te radisse,
 Se sa quanno Dejavolo te muove?
 Tu puro staje a fà lo pisse pisse?
 Saje quanta so' li sgbizze, quanno chiove?
 Fatte no cunto, ca tanta so' chisse,
 E li vrucole appassa la canaglia,
 Che bò tastà lo puzo a sta muraglia.
 Vì che te dico, ammola li ferrante,
 Si haje gusto de scanzà carche dammaggio,
 E fa parlare a s' aute Commannante;
 Pocca tutte non so' de no linguaggio
 L'Alliate, e li tuoje, ca tutte quante
 Nc' hanno strutte de pane, e companaggio:
 Falle ascì tutte fora squatronate,
 Ca lo stà nchiuso fa venì li frate.

Attorro nsenrì chesto, leva mano
 A lo trascurzo, e ba a piglià la sfera,
 S' apre agne porta, ed esceno a lo cchiano,
 Quanta sordate so' dint' a la terra.
 L'Alliato se mena, e lo paisano,
 Vò fà a bedè pe chi se fa sta guerra,
 E li cavalle, e li sordate a pede
 Fanno ll' aria ntronà, che non se crede.

Depietto a la Cetà, poco da rasso
 Stace 'nnisola fatta na collina,
 Batea la chiamma lo puopolo grasso,
 Ma li Ddei lo seburco de Merina ;
 Lla se spartìe lo mmagro da lo ggrasso
 La gente prencepale, e l'assassina .
 Attorro, ch' à paisane dà lo santo,
 Tene na pennacchiera, ch' è n' incanto .

A li Dardane po commanna Anea ,
 Chi Vennera ha pe ffiglio, e nò le nresce,
 Che s'aggia da sentì, ch'essenno Ddea,
 Voze ll'ommo provà, e bedè che nn'esce :
 Duje de li figlie, ch' Antinoro avea,
 Porta, mperzò d' Anea la famma cresce,
 Archiloco, e Acamanto, duje guagliune,
 Che de vattaglia so' duje Cecerune .

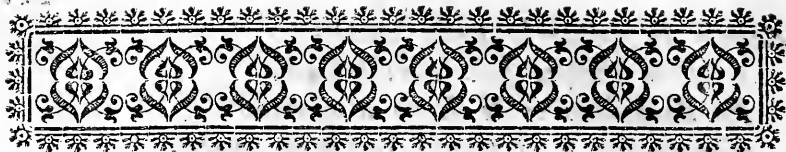
Po duje venute a fare lo Sammarco ,
 Che non vozero ntenere lo patre ,
 Che le disse, io non so' quà mmalescarco ,
 Ca mme delletto de compasse, e squatre :
 Vì ca Caronte aspetta pe lo mmarco
 Chille, che n' anno li cervielle quatre ;
 Ma lo destino de sti mal' allieve
 Era morì de fierro, e non dè freve .

Cossì l'annonziaje lo male punto
 Meropo, e nce perdette le pparole ,
 Nfrutto, che lloro tirajeno lo cunto ,
 E chillo annevinaje, che sgarrà vole ;
 Ora chiste portavano a s' accunto
 Gente de lo Pignito, che pignuole
 Sarranno pe li diente de li Griecce :
 Arrasto, ed Ansio sto servizio fece .

Pannaro chille de Zelèa commanna,
 Ch'appe da Febbo ll'arco, e ll'arbaschia:
 Po guida n'auto, ch'Asio s'addimmanna,
 No bravo cuorpo de cavallaria.
 Chi sente li Ceccune, non se nganna,
 Ca mostano a la picca valentia,
 Capo de chiste è Aufemo, e de li Trace
 Duje, Acamanto, e Piro, e stanno mpace.
 De ll'Asio sciummo (è guajo, ca sta lontano)
 Chiu bell'acqua nò nc'è ncopp'a la terra,
 Da llà Pirecco porta na gran mano
 De Peune, che fa co ll'arco guerra.
 Arma Pilemmo, c'ha la razza a mano
 De le mmule sarvateche a la Terra,
 Li Pafragune, e comm' a lo caruso,
 Lo core, dice Omero, avea peluso.
 Cromo facea la mosta de li Mife
 Co Ennemo d'agurie lo gran Masto;
 Co tutto chesto restaje nfra l'accise,
 Pocc' Achille le die lo retopasto.
 Forca li Friggie, Ascanio l'Ascanise
 Portano brava gente a fà contrasto.
 Dìo, e Pistrofo mesero a l'affiento
 L'Alizzune, che bene anno d'argento.
 Erano Capetanie a li Meune
 Mestro, e Antifo figlie de Pilenne,
 E de chille de Caria li Squatrune,
 Che fanno no parlà, che non se ntenne,
 Portano Nasto, e Ansimaco squarciune;
 Ma chiu lo patre, e pare, che se venne,
 Ca venne lo zannuottolo a sta mmita
 Tutto nchiaccato d'oro, comm' a zita.

*Achille se spedìe lo passa puorto,
 E co le spoglie soje s'arrecrejaje.
 Po Sarpedone co li Licie a puorto
 Venne, ma a lo ttornà sarranno guaje.
 Po Grauco, che non pò vedè lo stuorto,
 Nce carrejaje li suoje da rasso affaje.
 Ma de l'autore mio la penna è sazia,
 Ccà ffenesce la lista, e Ddeorazia.*

F I N E.



LIBRO TIERZO.



*Atta da li Trojane la rassegna
 De li Sordate, e de l' Affeciàle,
 Ammarcia ll' una appriesso a ll' auta
 nzegna,
 E pe nfi a st' ora ognuno è pontuale,
 Ma tutte, comme fosse de vennegna,
 Fanno no strillatorio neverzale,
 Che no remmore fa pe lo contuorno,
 Chiù, che d' Astorfo non farria lo cuorno.
 Comm' a li ruoje, quanno è passato vierno,
 E primmavera se ncign' accostare,
 Volano ad auto chiù de lo zenfierno,
 E quanto è granne passano lo mare,
 Co ntenzejone de fà no covierno
 A li Pimmeje; de se nn' allecordare;
 Tanto remmore fanno co l' ascelle,
 Che li scurisse vanno le budelle.
 Ma li Griecce, che ghieano zitto zitto,
 Comm' a li puorce dessero la caccia,
 S' hanno dato parola senza scritto,
 D' ajutà l' uno a ll' auto anzi, ch' ha vraccia.
 Ma tanta gente a cammenà de fitto,
 Non po' avità, che gran porva non faccia,
 Nè bedè chiù de no tiro de mano,
 Comm' a chi mancia pane de jermano.*

*Justo quanno da coppa a la montagna
 Votta la neglia a bbascio lo scerocco,
 Che non se vede niente a la campagna,
 E lo pastore sta, comm'a no smocco;
 Chille, ch' hanno da fà carche magagna,
 Tanno sì, ca la fanno co lo sciuocco;
 Lo marranchino, che la notte veglia,
 Fa chiù niozio, quanno nc' è la neglia.*

*Cossì sti duje aserzete ammarcianno,
 Stettero a fronta mmiezo a na chianura:
 De li Trojane chillo ha lo commanno,
 Che nne grattaje la bella crejatura;
 E de pantera na pella portanno,
 Crede lo ciuccio mettere a paura;
 Ma, Sì Alisanthro mio, chi te canosce,
 Sà, ca lo fforte tujo è nfra le ccosce.*

*Le disse Menelao, quanno fu a tiro:
 Co che coscienzia, lazzaro frustato,
 Co lo pecora mia faje lo butiro,
 E da tant' anne mm' inchie lo pignato?
 Ma mme creò, ch' ammaturo è già lo piro;
 Vì da quant' ha, che n' aggio cammarato;
 Ma mò, che sì ncappato dint' a st' ogra,
 Io de ssa mercia nn' aggio da fà nzogna.*

*E co ste zeremonie da lo cocchio
 Alliegro zompa, e mosta no grann' armo,
 Pe se potè levà da copp' a ll' uocchio.
 N' uosso, che nfora ascea chiù de no parmo;
 E ba pe spaccà chillo, comm'a ruocchio,
 Ca, pe lo mmale sujo, chisto è lo nciarmo,
 E s' avanza pe stennere a lo mmuollo
 Chillo, che porta meza Brescia ncuollo.*

*Pecchè lo Sì Alifantro porta mmano
 Doje lanze, e a rammecuolo arco, e sajette,
 La spata a scianco, e comm' a Catapano,
 A tutta la Grecania assisa mette:
 Esca cca fore, si vò, che lo schiano,
 Lo meglio de ssi Cacapozone, e
 Ca sta sarrecchia non mete canaglia,
 Sulo carna d' Aruoje, auto non taglia.*

*Se lanza Menelao, comm' a lejone,
 C'ha fatto quarajesema no piezzo,
 E po no ciervo vea de fazzejone,
 No morzillo pe' issò, che n' ha priezzo,
 Nè cane, o cacciature apprenzejone
 Le fanno, e co na furia, e no despriezzo
 L' agguanta, e si le danno ciento botte,
 Nò llassa, si n' ha ditto bona notte.*

*Lo squarcionciello, inche lo male juorno
 Vede arrivato anzi a le pprimme file,
 Maje, pe lo friddo, comm' a chillo juorno,
 Se pigliajeno la via tutte li pile,
 Penzanno, ca le guasta lo contuorno,
 Chillo, ch' è pilo russo, e ghietta bile,
 Perrò mmoscage da Capetanio spierto,
 E mese lo pelliccio a lo ccopierito.*

*E comm' uno, che sconta no dragone,
 Da speretato se mett' a fuire,
 Vota carena, e tocca de sperone,
 Nfi, ch' a lo sfarvo crede de venire,
 N' ha sciato, n' ha colore, e ncrosejone,
 Si vò parla, la voce non pò ascire;
 Cossì chillo a lo fforte se l' annetta,
 Ca, si lo scanne, manco sango jetta.*

Ma nninche Attorro vedde chella vernia,
 Cossì commenza a gbianchejà lo frate:
 Ah porcaglione, e può mostà ssa cernia,
 Non dico a li Signure, a li Sordate?
 Cride, ca si mme faje votà la sbernia,
 T' adderizzo senz' auto le ccofate;
 Tu a che sì buono? a fà lo bello nchiazza,
 E po te piglia agnuno co la mazza.

Mannaggia ll' ora, quanno nce nasciste,
 Vetoperio de Troja, arrobbà femmene,
 Vì che bravo servizio nce faciste,
 Ommo senza vregogna, e senza tremmene?
 De te quà cose bone avimmo viste
 Dapò tanta vennegne, e tanta femmene?
 Se non, che de fà ridere li Griecce,
 Ca sfile, sibbè vaje ncopp' a la pece.

Se so' gabbate a lo squatrà sso fusto,
 T' anno pigliato p' ommo de valore,
 E tu mmedè chi te po' dà desgusto,
 O faje vierme, o te cache, o te nne muore:
 Sulo pe chella cosa iere robusto,
 Pe càrpì la mogliere a no Signore,
 Pe mmetterence a nuje dint' a sto nfierno,
 Sbregognatone, facce de pepierno.

Te miette a navecà (cossì Nettuno
 T' avesse pe la via dato no schiaccio)
 E po nn' azzimme la mogliere a uno,
 Che te pò refilare lo ttabbacco;
 Mo te desfida, mmoccate sso pruno;
 O non portà maije chiù spata, nè giacco;
 Chisso è benuto apposta pe bedere,
 Tu che pretienne ncopp' a la mogliere.

Accof-

Accossì bedarraje la refferenzia,
 Che n'è nfra la moglie, e lo marito,
 Chi de li duje te fa meglio accoglienzia,
 Addò pruove lo ddoce, e addò l'acito.
 Bella chiomera mò, bella presenzia,
 La chittarella non te va pe brito,
 Nè quanto te die Vennera de bello,
 Ca chesta è n' autà spezia de duello.
 Sbrigammo, o tu arrepezza sso sgarrone,
 O te faccio attaccà na preta ncanna.
 Così parlaje Attorro, e lo potrone,
 Sibbè pareva, ch' ha pigliato la manna,
 Pigliaje spireto, e disse: Tu aje ragione,
 Tu, che non te manc' auto, che la zanna,
 P'esse puorco sarvateco, e a deritto
 Aje no parmo de cuorio a lo chiù stritto.
 Tu dice buono tu, che n' aje paura,
 Ed aje core chiù tuosto de n' accetta;
 Ma si la Ddea mm' ha data sta ventura
 Vennera, che sia sempe benedetta,
 Comme tu renfacciareme nfegura,
 Ch'aggio arrobbato chello, che mm' aspetta?
 No nce potimmo nuje piglià lo bene,
 Ca tutto quanto da lo Cielo vene?
 Ma giacchè buoje, ch'io mme prova co chisso
 A cuorpo a cuorpo, e che nne vea la fina;
 Assegnate lo campo a me, e a isso,
 E ogn' auto stia a covà, comm' a gallina;
 Azzocchè no ntrevenga carc' aggriso,
 Mmente nce dammo nuje la desceprina,
 E giacchè pe nnuje duje se fa sta guerra,
 Uno de nuje restarrà stiso nterra.

Ma, azzocchè ghiammo co la bona fede,
 Mettite chiaro dint' a lo strumiento,
 Che chillo de nuje duje, che resta mpede,
 Mannato, che nn' ha ll' auto nsarvamiento,
 Se piglia Lena, e chello, che possede,
 Ch'è no mulino ad acqua, e n' auto a biento;
 Io scaccio mo, ca tu mme ntiene a sisco,
 Chi campa, buon' è, ch' aggia no defrisco.

E buje, conform' è ll' uso, e costumanza,
 Jurate de li Griecce essere ammicce;
 Si chella, che mme fa mpugnà la lanza,
 Sarrà la llozo, vagano felice;
 Ma si chillo va scarzo a sta valanza,
 Striano a li patte, senza fà cornice,
 Se nn' hanno da ghì lisce, comm' a guanto,
 Mperzò spaccate ll' aino, e chest' è quanto.

Attorro s' allargaje lo funnamiento,
 Sentenno ste pparole, e fece lardo,
 Pocca ha chiegato a lo commattemiento,
 Co lo ccancarejà, chillo Mallardo.
 Piglia, e ba llà, dov' è lo spartemiento,
 E se nce chianta, comm' a no stannardo,
 E afferranno la lanza pe lo miezo,
 Voleva a lengua soja dì, strunzo mmiezo.

E li Trojane arreto se rommaseno,
 E pe stà meglio s' erano affettate;
 Ma li Griecce, ch' aveano de ll' aseno,
 Le ncignajeno a tirà frezze, e pretate.
 Grammegnone mmedè, ca troppo traseno
 Co sta soperchiarìa, disse, fremmate;
 Ca creo, ch' Attorro a chello, che mme pare,
 Sia ccà benuto, pe chiacchiarejare.

E c

Nnin.

*Nninche foro cioncate, Attorro ncigna ;
 Trojane, e Griecce, io parlo a tutte quante,
 Nullo de nuje v' ha streppata la vigna,
 Manco nullo de vuje nc' è sciuto nnante,
 Dico: tutto sto chiaiito è pe sta scigna,
 Nuje ch' entrammo a spartì sti paraguante?
 Se lo beda Alisantro a sulo a sulo
 Co chillo, che se sente lo fasulo.*

*Mperzò manna pe mme chesta mmasciata,
 Ca isso asciarrà sulo a fà a duello,
 Ch' ognuno posa ll' arme, e che fremmata
 Pace nfra nuje, fenescia sto maciello;
 Dove ha da ghì sta beneficiata,
 Ll' hanno da jodecà co lo cortiello,
 Co patto, che chi ha la Prencepeffa,
 Tutto lo buono sujo vaga co essa.*

*Scompette Attorro, e Menelao commenza:
 Vorria no poco essere ntiso io puro,
 Ca si simmo paricchie a sta spartenza,
 A me chiù mm' arde lo ncofenaturo;
 Trojane, e Griecce, ognuno aggia lecienza
 De se nne ghì, nè creo, che ll' hanno a duro,
 Ca mmeretà, pe li malanne mieje,
 Hanno patuto troppo, accossì eje.
 Chi causa stato nn' è, Dio lo perdona,
 Dovea penzà, c' agn' acqua leva seta,
 E ha voluto propio sta corona
 Mettere a me co la mala chianeta;
 Ma poco ha da durà, pecchè già sona,
 O pe mmè, o pe isso la Compieta;
 Cossì, o de ll' una, o de ll' autà manera,
 Là pace se farrà mianze stasera.*

Dovi-

Dovite primmo a la Terra, e a lo Sole
 Sagrefecà, nè se po' fà lo mmanco,
 Negra a la Terra n' aina nce vole,
 E a lo Sole n' ainiello janco;
 Naut' aino a Giove po, commè se sole,
 Scannammo nuje, ca vo' no pò de sanco;
 Ma, quanno s' ha da spartere la vittema,
 Sentite, e non decite ca so' pittema;
 Voglio, che Priamo ccà 'nperzona venga,
 Ca isso schitto è buono a sti servizie,
 Li figlie, guarde Dio, che se le ttenga,
 Le giubbelo da mo pe tutte affizie:
 Ch' io nò le farria spartere n' arenga,
 Si non co ppare suoje chine de vizie.
 Li giuvene so' buone a le qualecchie,
 A robba sòda nce vonno ossa vecchie.
 Co chesto a lo pparlà mese lo spruocco,
 E tutte nne restajeno sodesfate.
 Li sordate, che steano, comm' a tuocco,
 Perute, e che li funge aveano fatte,
 Pe ghì appriesso a li puorce co lo crocco,
 Sballà se vonno chelle spate chiatte;
 E pe non vedè ll' ombra de sto juoco,
 Pe nfi a li schiacche vonno dare a fuoco.
 Zompano tutte quante da le staffe
 Co chella Ddea, che nò nce sia chiù guerra,
 E tutte ll' armature, e ttiffe ttasse
 Se le llevaro, e le ghiettaro nterra;
 Nè era, chi se volea taglià li baffe,
 Si trovava pe rradere na sferra;
 E de li duje, quas' uno campo pare,
 E se so' fatte già mieze Compare.

*Subbeto Attorro, a la Cetà correnno,
 Spedìe duje Commissarie a tutta posta,
 Pe li duje aine, e scrissè, ch' attenneno
 Se stea lo Viecchio, e che benesse apposta.
 Grammegnone purzì, che bà vedeenno,
 Ca sta sollennetà vene composta
 De tre aine; Tartibio a li vascielle
 Mannaje, pe ffà sto terno d'ainielle.*

*Mmente da ccà, e da llà se dà sta mena,
 Ll' Irede de lo Cielo ammasciatrice,
 Se nne va tesa tesa a trovà Lena,
 Che ntra ll' aute bertute è tessettrice;
 Non se pò smacenà, comme se mena,
 Massema, quanno tesse a la nterlice;
 Ma si lavora n' opera a doje facce,
 Ommo, che sia, nce pò lassà le bracce.*

*Ora stea lavoranno chillo juorno
 Na tela doppia, lustra, e storiata,
 Che fa a bedè (nè se nne piglia scuorno)
 Ogne bella, e sollenne sferriata,
 Che da li duje aserzete llà ntuorno
 Fanno Trojane, e Grièce a la jornata:
 Pe chi lo Munno è poco, che se struda,
 Quann' ha golìo de la sauciccia cruda.*

*Ll' Irede se fegnette Laodice,
 Ch' è figlia a Priamo, a Lena l' è Cainata,
 Ch' a Licaone Rrè, comme se dice,
 No figlio d' Antinoro è mmaritata.
 Cossì la mmeeste, e stio descurzio fice:
 Viene, ch' aje che bedere, o bella fata,
 Se fa a duello, e chi nce resta muorto,
 Rommane a ll' auto la chiava de ss' uorto.*

Prim-

Primmo faceano tutte a cortellate,
 Cossì li Griecce, comme li Trojane.
 Mò tutte a li broccchiere hanno appojate
 Le ppanze, e mmocca teneno le mmane:
 Si pe la vacca hanno da fà a cornate
 Duje Tore, nò nce mmitano li cane;
 Cossì Alisanthro, e Menelao vesogna
 Rattaresse isse duje, s'hanno la rogha.
 Scompie la Ddea, e ncuorpo a Lena mese
 No cierto affetto a lo primmo marito,
 A li pariente suoje, a lo pajese,
 Che da anne era muorto, e sebellito,
 E mperzò quatto lagreme nce spese,
 E, puostose de velo no vestito,
 Adderezzaje a Porta Scea li passe,
 E portava dereto doje vajasse.
 Sedeva a Porta Scea ncopp'a na torre
 Priamo, Antindro, e tutte ll' aute viecchie;
 Che giubbelate, pe l'aità, che corre,
 La guerra fanno fà sulò a le rrecchie,
 Pocca ognuno de chisse, inchè trascorre,
 Fa afferrare a le gente le ppetecchie:
 E Omero pe nce dī, quanto so' buone,
 Nne fa co le cecale paragone.
 Quanno sta compagnia vedde venire
 Lena, che de bellezza è lo stannardo,
 Li Viecchie se ncignajeno a resentire:
 Vide, fratiello, che piezzo de lardo!
 Maraveglia non è, pe te la dire,
 Si se prova pe chessa ogne gagliardo;
 Meglio sarria perrò, che se nne jesse,
 Ca n'avarriamo tanta cacavesse.

*Singhe la bemmenuta, o figlia cara,
 Priamo le disse, affettate ccà mante,
 Vide, che bista nnanze te s'apara,
 Ccà lo primmo marito, e ccà so' tante
 Pariente, e ammice tuoje: si sciorta ammara
 Mm' ha voluto annegà nfra pene, e chiante,
 Non curpe tu: li Ddei so' che mme spestano,
 Li Ddei, ca saccio de che panno vestano.*

*Vorria, che tu mme rechiarasse chille,
 Che nfra li Grièce so' li prencepale.
 Vide uno llà, che ha da valè pe mmille,
 Si a la statura è lo valore agguale:
 Pare farcone mmiezo a li froncille,
 E besogna, che sia sango rejale.
 Che bella cosa! s'io non faccio arrore,
 E' proprio taglia de no Mperatore.*

*Gnore mio caro, le respòse Lena,
 Pe mme stò sempe a ll'obbedienzia vostra.
 Abi, quanno venne a figlieto la vena,
 Sta carta janca d'allordà de gnosta,
 Mm' avesse rutto n'uosso de la schena,
 Pe ghì nnanze a Minosso a passà mosta;
 Pocca marito, uneca figlia, e frate,
 E tanta compagnelle aggio chiantate.*

*Chesta, n'addimmannà, si è passejone,
 Ca te lo ddice st'uocebio, che lammicca.
 Chillo, che mm'aje spiato, è Grammegnone
 Smargiasso co la spata, e co la picca;
 E se nfra li sordate è Sordatone,
 Tanto nfra ll' aute Rrì straluce, e spicca,
 E se vregogna d'essere cainato
 A sta nfamma, ch'è ccà, si nc' ha peccato.*

O viat' isso, Priamo decette,
 Ch' have vassalle assaje tutte valiente,
 Pocca si a fà cavalle nò le mmiette,
 Ste gente meje non servono pe niente.
 Ma chi è chill' auto co le cchiocche astrette,
 Ma de spalla, e de pietto è chiù azzellente?
 Che bà senz' arme, e guida ogne squatrone,
 Comme guida la mantria lo montone?

Ora mo chisso è stato no peccato
 De se nzajare a manejà la sfera;
 Vì che bello spallazzo Dio l' ha dato,
 E isso se va a scrivere a la guerra!
 Si lo sacco, e la funa avesse armato,
 Avarria fatte maraveglie nterra,
 Ca si n' avea la sciorta accossì cana,
 Sarria capo vastaso a la Doana.
 Respose la Maddamma, chill' è Aulisso,
 Che, sibbè nato sia ncopp' a no scuoglio;
 Si s' azzecca a carcuno, viat' isso!
 Ca si nce la vò fà, trase comm' uoglio;
 Chiù priesto po' sciaravoglià l' abbisso,
 Ca de trovà lo capo de lo mbruoglio;
 Li Griecce so' frabutte pe mnatura,
 Penza mò chisso, ch' è l' accoppatura.

Disse Antinoro: sì, bennaggia craje,
 Nè ha dato propio mmiezo la Sia Lena,
 Ch' io chisso a gusto mme lo campejaje,
 Quanno pe ffare a Uscìa votà carena,
 Co mmariteto venne a contà guaje
 Co la mmasciata, e se zappaje l' arena;
 Ch' a me toccaje l' alluoggio, e io le dette
 Paricchie juorne stanza, stramma, e liette.

Ca quanno Menelao steva a la llerta,
 Ch' è gruosso, benedica, l' annegliava;
 Ma po restava co la vocca aperta,
 C' Aulisso a lo fsedè se lo manciava;
 Quatto parole, e bone a la scoperta
 Mariteto 'n Consiglio l' agghiustava,
 E fuje, sibbè chiù bieccbio è lo compagno,
 Rejale da la fronta a lo carcagno.

Quanno carrega Aulisso la valesa,
 Nfra ll' aute ccofe tene mente nterra,
 Comme piglia lo scettro, accossì resta,
 Pecch' ha paura fuorze, che nò sferra;
 Vide na facce de chi mancia agresta,
 No ruzzo, che derrisse, va te nzerra;
 Quanno po abbìa, che ll' esce da la vocca?
 Vide propio la neve, quanno sciocca.

Torna a spià lo Viecchio: chi è chill' auto,
 C' ha gran corporatura, e bona spalla?
 Ma chello, ch' è lo chiù, pare tant' auto,
 Che nò le po' parlà, chi non abballa?
 Disse Lena, nò nc' è fierro, nè smauto,
 Che stia a le botte, quanno chisso ammallà,
 Lo primmo Jace, figlio a Telamone,
 De li Grieece lo primmo bastejone.

Vide da ll' auta banna Ddommeneo,
 E attuorno a isso stanno li Cretise;
 Quann' io mme stea co lo Sant' Immeneo,
 Sso Cavaliero l' alloggiava a mise.
 De tutte potarria, quanta nne veò,
 Rechiarare li nomme, e li paìse;
 Una cosa mme fa grà mmaraveglia,
 Ca nò nce veò nfra-chisse na pareglia.

Nè Castoro lo gran Cravaccatore,
 Nè beo Polluce lo gran Puniante,
 Io, pe pparte de mamma, le so' sore,
 Vi, si le sfaccio, e nò le beo ccà nante;
 Fuorze, pe non vedè sto bell' annore,
 Che le facc' io, so' fatte Zoccolante!
 Così Lena decea, ma li duje Frate
 S'erano da no piezzo ammafonate.

Ntratanto s'ordenaje, che s'allestesse
 Lo bere a li Ddei, ch' hanno la spogna;
 E peccchè so' de tutte duje li siesse,
 E a chi addore, e a chi fieto l'abbesogna,
 Dint' a n'otra de crapa, azzò sentesse,
 Lo vino se portaje, comm' a zampogna,
 Co li duje aine da l' Affeciale,
 Pe non contravenì a lo rituale.

Co sta rrobba, pe ffà lo juramiento,
 Vanno pe la Cetà li messaggiere;
 Nfra chiste Idèe, che lustro, comm' argiento,
 Porta no vaso, e d'oro li becchiere,
 S'accostaje a lo Viecchio, e disse, ciento
 Trojane, e Griee aspettano, Messere,
 Che scinne a bbascio a taglià le budelle,
 Pe ffà la sagra lega a st'aimielle.

Ca li chiaitante a sbodellà se vanno
 Ntra lloro duje, pe nce levà sta susta;
 E se piglia, a chi tocca, lo malanno,
 E si vuò, che la dica, è cosa justa.
 Chi resta, nn'arresedeja lo ppanno,
 Ca co la zita nc'ha da ghi la susta:
 Nuje rommanimmo a fà lo fatto nuosto,
 E ammarciano li Griee pe lo ttuosto.

F f

Lo

Lo Rrè , co tutto , ch' appe no grà schianto ,
 Fece mettere nn' ordene la fracca ,
 Ca lo Viecchio , si scioscia tanto , o quanto
 Viento de miezo juorno , non cravacca ;
 Isso fa lo Cocchiere , ch' è n' incanto ,
 Sibbè porta Antindro a pacca a pacca :
 E da tanno è , che ll' arte de Cocchiere
 Se mparano de fà li Cavaliere .

Trotta da porta Scea pe nfi a lo cchiano ,
 E fremma justo , addove stea lo sciore
 De l' aserzeto Grieco , e lo Trojano ,
 E da pe tutto se le ficè annore ;
 Rrè Grammegnone le vasaje la mano ,
 E Aulisso cuorvo , ed ogne gran Signore ,
 Ntramente li mestsagge se menavano ,
 E lo chiù necesario apparecchiavano .

Chi dà ll' acqua a li Rrè , che se lavaino ,
 Chi da lo vaso cacciava lo vino ,
 E Grammegnone lesto , comm' a daino ,
 Co no fede de mmerda tomaschino
 Rase la capo a ll' uno , e a ll' auto aino ,
 E tte le ffece de Santo Martino ,
 E spartettero po l' Affeciale
 Li pile nfra li primme Cennerale .

Ma fatta de sti pile la spartenzia ,
 Auzaje le mmano Grammegnone , e disse :
 O Patre Giove , ch' aje tanta potenzia ,
 Che da lo Cielo va pe nfi a l' abbisse :
 Sole , che nfra de nuje no nc' è scbesienza ,
 Che tu n' annase , e faje vedè l' aggrisse ;
 E Sciumme , e Terra , e Nfierno , che trommiente ,
 Chi non fa caso de li juramiente ,

*Pe ttestemmonio facite favore ,
 C' à cunto vuosto v' à , nsò che se jura ;
 Si Alisanthro se nn' esce vincerore ,
 E lo tterreno fratemmo mesura ,
 Restarrà isso dommeno , e signore
 E de la vrobba , e de la crejatura ,
 E 'nuje de fatto nce la scocciarrimmo ,
 Comme chiù nce pejace , o a bela , o a rimmo .
 E bice averza , si fratemmo manna
 Lo Sì Alisanthro a la pellettaria ,
 S' ha da tornà co na capezza ncanna ,
 E a lo corriero n' ha da mancà cria ;
 E pecchè , da che bennemo a sta banna ,
 Avimmo spiso tanto , ch' è rresia ,
 Quaccosa se nce dia pe lo nteresso ,
 Si nò , non parto , e faccio n' auto acceso .
 Auto non disse , e ll' aine scannaje ,
 E le ghiertaje sparpatejanno nterra ,
 E da tutte le gente s' approbbaje ,
 Tanto erano stufate de la guerra ;
 E deceano , sti patte , si nc' è maje ,
 Chi rompa , comme va sta mangiaguerra ,
 Cossì le vaga nterra lo cerviello ,
 E la mogliere vaga a lo vordiello .
 Tutte accossì : ma pe le cconsolare ,
 Lo gran Giove nò sta commeto ancora .
 Priamo po , che non potea parlare ,
 Disse ste ddoje parole : a la bonora
 Io nme nme vao , ca nò nme fido stare
 A bedè st' adduello , che mm' accora ;
 C' addove v' à a colare sto malanno ,
 Sulo Dio , e l' Astrolece lo fsanno .*

*Fece accostare, e dint' a la carrozza
 Mese chille duje piecore scannate,
 Po saglie, e sibbè sta co chella vozza,
 Ch'aggia da mannà isso li Confrate,
 Puro dice a Antindòro, che ncarrozza,
 Ca isso vò portà. Sta co li frate,
 Vesogna compatì, c'auto non gusta
 Lo buono Rrè, che manejà la frusta.*

*Po Attorro, e Aulisso fanno da Patino,
 E lo campo antemonia mmesuraro,
 E pe nnò l'aggravà de no lopino,
 E pe ffà ghi tutte le ccofse a paro,
 Dòje cartelle, addò và và lo destino,
 Fecero, e dint' a n' ermo le ghiettaro.
 Grà beneficiata, addò pe ppatto
 La lanza ha da tirà lo primmo stratto.*

*Mmente se vota la vusciola, ognuno
 Vute facea da chesta, e chella banna:
 Patre Giove, decea, che da nesciuno
 Non pienne, e la justizia te scanna,
 Chi ha fatta sta ruina, tu a chill' uno
 A li quarte de vascio nne lo manna,
 E pe sti patte, e pe sto sagreficio
 Nuje poverielle fance ascì d' afficio.*

*Votava Attorro, e tenea mente arreto,
 E quanto esce lo nomme de lo frate.
 Alisantro nò stette chiù cojeto,
 E li stivale a primmo s' ha cauzate,
 E pe gguardia de nanze, e de dereto
 Nfasciaje de na corazza le ccofstate,
 Che fue de Licaone auto fratiello,
 Ch' affestata le jea, comm' a n' aniello.*

Dapò de chesto a la tracolla appese
 La spata co la maneca d'argiento:
 A la mammoria po n'ermo se mese
 Lavorato, ch'è cosa de spaviento;
 E peccchè a lo nnemmico issò le stese
 No scioccaglio de voje pe gguarnemiento,
 Se mettette na cresta, comm' a gallo,
 Ncopp' a ll'ermo, de pile de cavallo.
 Nò stette a monnà nespole ntramente
 Menelao, e ss'armaje da ll' autà parte,
 E ghiurarria, chi le tenesse mente,
 Ch'ognuno de li duje pareva no Marte.
 Jela da ccà, e da llà tutta la gente,
 Ca chisto è auto juoco, che de carte;
 Ardeno chille, e s' uno mò le sbara,
 Ncuorpo nce trovarria la zurfatara.
 Venuto già dinto mesura, a primmo
 Paride, a chi toccaje tirà la lanza,
 Ch'è chiù longa, e chiù grossa de no rimmo,
 E nfila Menelao, si nò la scanza.
 Chillo se copre, ca nò stà a lo limmo,
 E co lo scuto se guardaje la panza;
 Chillo, ch'è de mitallo, ed è massiccio,
 Spontaje la lanza, e se levaje de mpiccio.
 Ma si a botta cagnata s'ha da fare,
 Aje d'aparà tu mò, disse lo Grieco,
 E botatose a Giove, a te ccontare
 Nò mme serve, si è issò, o io, che mpeco;
 Mperzò sta botta, ch'aggio da tirare,
 Non fa, che rresca a bessà, e ch'io nce ceco;
 Nè serve a ddà lo ccomme, ca lo ssaje,
 Pe bona grazia soja porto sti raje.

Tu pe sta mano aje da rapì na scola ,
 Che mpara de crejanza ogne frabutto ;
 Ch' io pover' ommo nce spennìe na mola ,
 P' alloggià chisso, e mme nce sarria strutto ,
 Che mmesurà mme voze le llenzola
 De la Majeſta mia ntutto, e pe ttutto;
 Tu sì nzorato, a te sta guittaria,
 Giove, non sò, come te ſaparria .
 Tira la lanza, e tutto ca la botta
 L' aparaje Alisanthro co lo ſcuto,
 Spercia lo ſcuto co lo piett' a botta
 Nzì a la cammiſa, e l' avarria feruto,
 Ma ſe chiegaje, ſi nò fornea l' allotta,
 E potea ncaparrare lo tavuto .
 Caccia la ſpata, e dà ncopp' a la creſta,
 Ma lo maneco mmano le nne reſta .
 Quanno vedde la ſferra 'nquatto piezze,
 Schierchia lo Grieco, e coſſì parla a Giove:
 De quanta nce sò Ddei male capezze,
 Uno peo de te, quanto lo truove ;
 Dò co la ſpata, e mmano mme la ſpiezze,
 Meno la lanza, e bà, non ſe sà addove ;
 Quann' io credea de caſtecà ſſo guitto,
 Tu Giove vuoje, che ſcappa pe lo titto .
 Dapò fatto ſto ppò de razejone,
 Afferra lo nnemmico pe lo tuppo,
 E lo ſtraſcina, comm' a no montone,
 Mmierzo li Grieco, ſenza trovà ntuppo ;
 Ma pecchè a ll' ermo nc' era lo cordone
 Sott' a la canna, e le facea no gruppo,
 Chillo tiranno, tanto l' aſtregneva,
 Che già ſtrangolejato rommaneua .

Ma vedенно sti guaje la Ddea Cepregna,
 Scefe da Cielo, e le tagliaje lo chiappo,
 De manera, che rottase la cegna,
 Rommase ll'ermo mmano a chillo guappo,
 Che p'ogne bia de vincere se ngegna,
 Ma l'ha stipato Vennera no tappo.
 Ll'ermo jettaje; li suoje nn' appero cura,
 Ma nce mancava la mmottonatura.
 Pe le fà la ventresca, comm' a crivo,
 Mperrato Menelao piglia la lanza;
 Ma la piatosa Ddea, che lo vo' vivo,
 Le fa n' auta mpostura, e nne lo scanza:
 Comme la seccia a nuje fa lo corrivo
 Co lo nnigro, che ghietta da la panza,
 Arravogliaje dint' a na neglia scura
 Paride, e lo sbauzaje dint' a le mmura,
 E llà, ncopp' a no lietto lo posaje,
 Ch'era de ciento addure sprofumato;
 Po ghie a la Torra, addò Lena trovaje,
 Che no muorbo de femmene avea a lato,
 E pe lo sottaniello la tiraje,
 Dapò che la fegura appe pigliato
 De na certa vecchiazza filannara,
 Che Lena a lo pajese appe affaje cara.
 Lo Sì Alisanthro te manna chiammanno,
 Disse, viene a bedè comme sta bello;
 Che lietto, che bestito, e de che panno!
 Non pare maje, che sia stato a duello;
 Ma pare uno de chille, che mmò vanno
 Dove abballo se dice, ed è bordiello,
 O ch' ha abballato, e seda; ma mme pare
 Chiu priesto, ca co ttico vo' abballare.

Disse,

Disse, e lo ffuoco ncuorpo le mettette,
 Ch' allumma fanno le ttentazejune.
 Lena, nche se votaje, la canoscette
 A lo cuollo de latte, a li picciune,
 A chill' uocchie, che menano sajette,
 Nigre, e nfocate chiù de li cravune,
 E disse: ancora, Ddea, staje co ste chelle,
 E aje gusto de mme fà ste ghiacovelle?
 Vi, si mme può portà a quacch' auta banna?
 Si aggio da ghi chiù sperta pe sso Munno?
 Vi, si nc' è quaccun' auto, che s' affanna,
 Pe mme venire a pastenà sto funno?
 Mo, che sso Grieco, e co na funa ncanna
 (Pocca Alisantro è già ghiuto a zeffunno)
 Mme nne vo' carrejare a lo pajese,
 Te sì benuta a fare sta majese?
 Sa, che bud fà? non te nne ghi chiù suso,
 E ccà bascio no tanto t' arreposa,
 Và statte tu, pe mme, co sso varuso,
 O pe mmogliere, o pe quacch' auta cosa.
 Si vo' da me lo scarfalietto a ll' uso,
 Sò Signoria sta frisco, comme rosa,
 Ca mme magrejarriano ste Trojane,
 Si tornasse a marcià lo pprimmo pane.
 A Bennera la mingria le votaje,
 E le disse: zellofa, non fa, ch' io
 Nzaruorio te piglio, ca so' gguaje,
 Ca se sì stata ll' uocchio ritto mio,
 Qual' acito è chiù forte tu lo ssaje.
 Si d' attizzà mme vene lo golio
 Ssi Trojane, e ssi Grieco, tu sì fritta,
 E tte faccio morì, comm' a na guitta,

*A Lena le tremmaje lo pedetaro ,
 Quanno vedde la Ddea cossì sbotata ,
 E s' addonaje , ch' avea parlato sparo ,
 E se le mese appriessò a la pedata :
 Nè de le ffemmenaglia , che restaro ,
 Nulla allummaje , ca se l' avea annettata ;
 Ca fuje na cosa tanto de foracchio ,
 Comm' a quanno se nserva no lupacchio .*

*Arrivate a lo bello appartamiento ,
 Dove steva Alisanthro , ogne zetella ,
 Ch' a farese lo staglio stev' attiento ,
 Appe a primma mbroccata la cartella .
 Vennera voze fà no compremiento
 A Lena , e le tiraje na seggiolella ;
 Ca pe pazzie non se nce po' competere ,
 E a fà la birba venarrìa da metere .*

*Postase Lena propio faccefronte ,
 Ncigna a strammottejà co lo marito :
 Quant' era meglio , e fusse juto a monte ,
 Comm' a pollasto nfilato a lo spito .
 Sì ommo tu de te mettere a fronte
 De Menelao ? non fa , che sso prodito
 Te venga n' auta vota , statte a lietto ,
 E scanza de te mettere a s' appretto .
 Disse chillo : fenisce a la mmalora ,
 Nò mme dare , Maddamma , chiù cottura ;
 Menelao mme vencie , ca la Signora
 Palla le voze dà tanta ventura ;
 Ma po io guadagnaje , ch' avimmo ancora
 Nuje carche Ddio , che sana la rottura ;
 Lassa sse baje mò , viene te stienne ,
 Ch' avimmo da sopire aute ffacenne .*

Ca da che fuje, che te cãvolejaje

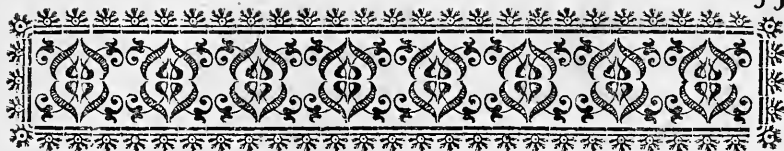
A Sparta, e tte portaje co le ggalere,
 La primma vota a ll' Isola, che saje,
 Lo fuosso s' acchianaje de dare, e avere;
 Tanto golìo da tanno n' appe maje,
 Quanto mò nn' aggio de te fà piacere,
 Mperzò te voglio revedè ssi cunte,
 E che tutto l' attrasso te lo scunte.

Mmente se v`a agghiustanno la scanfarda,
 E assomma le ppartite a libbro apierto;
 Menelao se mancia la codarda,
 E ccà, e llà mmestennno accossì spierto:
 Comm' a na fera v`a, che de libarda
 Aggia avuta na botta a lo lacierto,
 Vò trovare Alisantro, e bà a revota,
 Pe bedè si le scappa n' auta vota.

V`a dà lo veveraggio a chi te mosta
 Sso galantommo, che nn' ha fatte miglia,
 E mmò se trova a correre na josta,
 E lo fastidio tujo isso se piglia.
 Cierto è perrò, ch'ogne Trojano apposta,
 Pe lo scoprire mollarrìa la vriglia,
 Ca vonno tutte a chell' arma de chiummo
 Chillo bene, che b`ò ll' uocchio a lo fummo.

Vedenno nfine, ca se zappa ll' onna,
 Menelao cossì parla a li Trojane:
 Sentite, non sia nullo, che se nsonna
 De fraudare, a chi attocca, e carna, e pane,
 Lena, e lo buono sujo pe nzì a na fronna,
 Pe ppatte, e ghiuramiente a me rommane,
 E le spese a rifà, pe nzì a n' auliva;
 E li Griecce strillajeno, viva, viva.

Fine de lo libbro tierzo.



LIBRO QUARTO.



*A lo Cielo a la terra refferente
Songo li Ddei d' Omero , e d' Epicuro:
Chiste de nuje non bonno sapè niente,
Chille le truove anfi a lo cacaturo .
Chi vò agghiusà le cchierchia a ssi sac-
ciente ,*

*Piglia lo conciaotte , e stia sicuro
De le mparà , ca guasta lo copierchio ,
Tanto lo mmanco , quanto lo ssopierchio .
A sti piezze de Ddei , che forgia Omero ,
Vè che le manca de forfantaria !
Giove è quaccosa chiù de femmeniero ,
Ciannone è tutta zirria , e cardacia ,
Vennera . è na jommenta d' allogghiero ,
Mercurio è latro , ruffejano , e spia ,
Manco Pontannecchino se la sente
D' avè no Ddio de chisse pe parente .
E pecchè ognuno nne stea goliuso ,
Ca da no pièzzo niente nn' avea ntiso ;
Omero , che fu assaje rellegejuso ,
Mò torna co sti Ddei , che n' hanno acciso :
Tanto , che mme decea n' ommo gustuso ,
A s' opera che titolo nce aje miso ?
Guerra de Troja ? nò , muta li tremmene ,
La guerra de li Ddei mascole , e femmene .*

Ma scompimmo sta joja . Era 'n Consiglio
 Sagliuto Giove ; e chell' auta canaglia ;
 Oro scarpisa ccà nzì a lo cortiglio ,
 Chi la lettèra mmereta de paglia .
 Se sciacqua , e comme stesse a lo Cerriglio ,
 Ll' un' a ll' auto fa mprinnese , e se mpaglia ,
 E mmente ognuno s' onta la semmoja ,
 Se piglia gusto , e tene mente a Troja .
 Quanno Giove , ch' ardea , comm' a tezzone ,
 Pe ffà no scaudatiello a la moglie ,
 Commenza a pasteggià Donna Ciannone :
 Site doje Ddee , che ve prejate avere
 Sott' a buje Menelao mprotezzejone ,
 Comme se fa ntra Sdamme , e Cavaliere :
 Uscìa , e Palla , che mò sedite apparte ,
 Ma tutte doje facite sempe n' arte .
 Vuje v' allargate mò lo sottaniello ,
 Tanto è lo llardo , ca v' à mpoppa chillo ;
 Ma la Ddea , che mantene lo vordielo ,
 E porta sempe mmocca lo resillo ,
 Tene Alisantro sott' a lo mantiello ,
 E lo coverna , comm' a no pepillo ,
 Che si a duello ghio no poco ncasso ,
 Lo fece ascì da chillo male passo .
 Ma giacchè simmo a parlamiento chino ,
 Voglio , ch' ognuno dica , che l' accorre ,
 Si vò mollà la vriglia a lo pennino ,
 E dare de sperone a chi già corre ;
 O de sta chianca vò vedè lo fino ,
 E che se vasa pe nzì Achille , e Attorre ;
 Cossì Alisantro se va a fà Romito ,
 E torna chella perchia a lo marito .

Mmente Giove facea sta predecozza,
 Pe portà chille cancare a la pace;
 Le ddoje, che li Trojane aveano mmozza,
 E le vorriano fà peo de Starace,
 Pe non fà sto mellone ascì a cocozza,
 Penza, ca fanno, comm' a doje fornace;
 Palla, ch' è figlia, se zucaje l' abbasca,
 Ciannone nò, ch' ha la correa chiù lasca.
 Ncigna a ciofolejà: che nnorchia è chessa,
 Che te scappa da vocca, oje barraccòne?
 E lo sudore mio? è ghiuto a messa?
 Sudore dico? fuje scolazione;
 Duje cavalle, pe correre a la mpressa,
 Se so' reprise, e stanno a no pontone;
 Lo coppè sfracassato anzi a li chiuove,
 Mò è botata la lammia a lo Si Giove.
 Lo vizio mio è, ca te jecco a primmo,
 Quant' aggio ncuorpo; vù ca si la foja
 No juorno vene a te de votà rimmo,
 E buò scancarejà Priamo, e Troja,
 Se cirche ajuto a nuje, te responnimmo
 Nuje aute Ddei, fatte ajutà a lo boja.
 Ma Giove, inchè sentìo sta serenata,
 Se mese a fà, comm' anema dannata.
 Se pò sapè, tu che Dejavol' aje,
 Janarone, co Priamo, e co li figlie?
 Che contr' a chisse nò rrefine maje
 Fà nott', e ghiurno machene, e consiglie?
 Va dinto Troja, e manciatille ccraje
 Crude accossì, comm' ostreche, o sconciglie,
 Fuorze te sazie, fa lo ppeo, che puoje,
 Scumpe, ma' ll' arma de li muorte tuoje.

*Sa che dico perrò , tienelo a mente ,
 S' io po voglio streppà quacche Cetate ,
 E tu volisse bene a chellà gente ,
 Arraffo , nò mme fa venì li frate ,
 C' ogne parola aje da sputà no dente ;
 Ca ssi paise , che t' aggio assegnate ,
 Pe llazze , e cuorne , azzocch' uscia lo ssaccia ,
 Mme nce calaje co le stentina mbraccia .*

*De quanta so' Ccetà sott' a lo Sole ,
 Nulla de Troja maje mme diè chiù gusto ;
 Va , ca nce vide maje rose , e biole
 A chill' autare , sempe anvecchia , e musto ;
 E sta mmalora non se sà , che bole ,
 Nè se contenta maje , quann' ha lo ghiusto .
 Dimme che chiù , pe te caccia ssa foja ,
 Te pò sbrammà , si non te sbramma Troja ?*

*Ma la femmena , ch' have pe nnatura
 De volè fà semp' essa la dereto ,
 Torna a lefrechejà la crejatura ,
 E dice a Giove : aje fatto lo decreto ?
 Ma io purzì abbefogna , che spapura ,
 Nnanze che nfrà de nuje venga quà ffieto ;
 Ca pe ll' arma de Tata , è no castico
 Gruosso pe mme , niozià co ttico .*

*Tre Cetà songo , Sparta , Argo , e Mecena ,
 Ch' io le porto affecchienza chiù de tutte ;
 Si tu le buò schianà , pe mme dà pena ,
 Schiana , datte da fare anzi che sbutte ;
 Ch' io faccio già , ca semmeno a l' arena ,
 Si le boglio sarvà , ca tu mm' agliutte ,
 E non pozzo arrivà , chisto è lo caso ,
 Pecch' aje chiù forza tu de no vastaso .*

*Abbesogna perrò, ch'io mm'arresenta,
 Ca nfine tu non sì meglio de mene,
 Non dico mo, ca quanno s'apparenta,
 Non se vo' sapè chiù da d' se vene;
 Ma a nuje duje, non te serve de fà nfenta,
 Uno sango nce scorre pe le bene,
 Saturno a tutte duje nc' ha gnenetate,
 E mme sì, guaje pe mme, marito, e frate.*

*Ma già che tu a li Ddei tutte commanne,
 Perdonammonce a imbrece sta vota,
 Ca chiss' aute, che sedeno a li scanne,
 Le tocca a fà la parte de chi ascota;
 Lo piacere, che boglio è, che mme manne
 Palla, addove l' aserzete so' mmota,
 A fà, che lo Trojano a la ntrasatta
 Rompa la lega, che cò ll' aine ha fatta.*

*Tanto decette, e Giove se chiegaje,
 Che Palla li Trojane nzerretasse:
 Chesta scennìe da le cceleste chiaje,
 Pe ffà nterra li solete sfracasse.
 Vuò sapè comme parze? aje visto maje
 Cadè da Cielo stella, che sgbizzasse?
 Si nò, fa cunto, che no peccerillo
 Da la fenesta jetta no strunzillo.*

*E, comm' a quanno vede sta prebbaccia
 De russo, o nigro 'n Cielo na retaglia,
 La vide ascì senza colore 'n faccia,
 E b'ò sapè, pecchè lo ciuccio arraglia;
 Cossì chello llampà, chi jeva a caccia
 De mposturà la povera gentaglia,
 Dice a li smocche, come le pejace,
 Chi, ch' è signo de guerra, e chi de pace.*

Ficcata Palla mmiezo a li Trojane,

Piglia la ncornatura de Laddoco,

No figlio d' Antindro, e comm' a cane,

Che cerca lo patrone p' ogne luoco,

Pànnaro cerca, che co ll' arco mmane

Pe ttirà, comm' a isso, nce vò poco;

E ll' ascia mmiezo a ciento farenielle,

Jute a la guerra p' aunà crespielle.

E dice: Ammico, si tu faje sta botta,

De fà provare a Menelao na frezza;

Te miette, cride a me, gran paglia sotto,

E può lecenzejà chi t' arrepezza;

Sulo sta vota, si la sacca è rotta,

Vide farence mettere na pezza;

Ca si te molla ogn' auto la cartoccia,

Lo Si Alisantro te darà la coccia.

Si tu l' arrive a fà sentì sso spruoccolo,

Che chi l' assaggia è franco de Spetale;

Ditto, che ll' aje, recoja, scarp', e zuoccolo,

Te faje no carusiello, e n' aje chiù male.

E azzò, che cada, comm' a milo sciuoccolo,

Dì a Febbo, ca le faje lo buon segnale,

De le scannà, pe buto a lo pajese

Aine primmarule pe no mese.

A Pànnaro piacquette sto latino,

E'n sentì la fajenza se lassaje,

E cride, ch' era fatto lo festino,

Ma nce fuje no meracolo, e scappaje:

Perrò se dice Omero lo devino,

Ca fa sguiglià li Ddei, quanno so' gguaje,

Tu mò aspiette addor' esce na stoccata,

Quanto siente no Ddio, che ll' ha spezzata.

N' auta

N' autà divinità, conta minuto,
 Minuto, quanto dicere se pozza;
 Quanta pirole, e corde ha no liuto,
 Quanta fibbie, e chinove ha na carrozza.
 Si po liegge d'Achille lo grà scuto,
 Rieste vacante, comm'a na cocozza;
 Vedite mò, che a Pànnaro fa ll' arco,
 Si nce vò tanto a fà no catafarco.

Era na vota Pànnaro a la caccia,
 E na crapa sarvateca allummaje,
 La poverella non tanto s'affaccia,
 Che na frezzata mpietto nn'acchiappaje;
 Cade, e Pànnaro corre pe la caccia,
 E no paro de corna le trovae,
 Che longhe avea sidece parme ll' uno;
 O tu, che liegge, mmoccate sto pruno.

Disse chillo, inchè bedde ll'anemale:
 Sta majestà de corna che nne faccio?
 Si so' accossì magnifeche, e rejale
 Chelle de Menelao io nò lo sfaccio.
 Nc' è ommo, che senz' auto capitale
 Sulo co chesse s'enchie lo tenaccio;
 Ma io non voglio ghì contra natura,
 Che sta rrobba l'ha fatta p'armatura.

Co sto designo se pigliaje la via,
 E trovato no masto de poteca,
 Le consegnaje chella galantaria,
 Che l'agghiusta le ccorna, e nce le sfeca:
 E fece n' arco, ch'era n'armonia
 (Ca non è, comm'a st' aute Masti mpeca)
 Guarnuto d'oro, e lustro comm'a schiecco,
 Che nò nc' asciaje lo Cuonsolo no piecco.

Hh

Chi-

Chisto è chill' arco , azzocchè lo sfacciate ,
 Che Pànnaro mpugnaje , pe ffà st' appiello .
 Ma peccchè , si se fossero addonate
 Li Griece , ca se fa sto trainiello ,
 Avarriano le zotte antecegate ,
 Se mese nnante , comm' a no rastliello ,
 Gente , che coprenn' issò co lo scuto ,
 Pozza tirà senz' essere veduto .

Piglia po st' arco , e apierto lo carcasso ,
 Na frezza nce acconciaje npennata nova ;
 Tira , e molla lo niervo , e fa no schiasso ,
 Che manco Apollo , quanno se nce prova .
 Chesta si a Menelao trova lo ggrassò ,
 Se pò chiammà li Patre de la Nova ;
 Pocca no niervo , e n' arco accossì fino
 Te perciano na preta de mulino .

Ma Menelao , ch' è grà ommo dabbene ,
 E la Ddea Palla tene p' avvocata ,
 E chella a issò le vò tanto bene ,
 Che nnanze vorria essa na frezzata ;
 Vista la botta co' che furia vene ,
 Ch' a lo devoto sujo era assestata ,
 Levatele le fforze co no sciuscio ,
 Lo montiero maggiore restaje muscio .
 Comm' a na mamma , che la crejatura ,
 Mmente che fa la nonna , tene 'n braccia ,
 Vede venì na mosca a la pastura ,
 Lesto co na sguancella nne la caccia ;
 Cossì mmierzo le ffbbie a la cintura ,
 La Ddea la sbotà , e a fallo esce la caccia ;
 La pella non perrò , co tutto chesto ,
 Sbusciaje , quanto sàrria n' uocchio de tiesto .

Comme, quanno de Caria na majesta,
 Che faccia na testera de cavallo,
 Che la porta lo Rrè, ma quann'è festa,
 Ntremmezza co l'avolio lo corallo;
 O ccà nfra nuje, che faccia la menesta
 De foglia, e che la sferra, jénno sfallo,
 Le ntacca ll'ogna, e bide chillo turzo
 Ncarnato pe lo sango, che nc'è scurzo.
 Accossì pe le ccoscè a lo tallone
 A Menelao, ch'ha carnatura janca,
 Lo sango jea, ch'è chiù compassejone
 Vedè scannà no piecoro a la chianca.
 Ma minche bedde sango Grammegnone
 Ascì a lo frate, se vattette ll'anca;
 Và de carrera llà co li Compagne,
 L'afferra pe la mano, e strilla, e chiagne.
 Ma quanno Menelao, che stea sbattuto,
 Vedde, ca la sgargiata è pella pella,
 Subbeto lo vediste revenuto
 Nfacce, e se l'allargaje la coratella.
 Ma chillo, ch'allanzanno a dare ajuto
 Corze, pe sta desgrazia de gonnella,
 Commenza a fà no riepeto a lo frate,
 Ch'Uscìa nce trova affette mmalorate.
 Donca, co ffà sti patte, e ghiuramiente,
 I so' causa, fratiè, che fusse acciso;
 E a chi te rompe la fede pe nniente
 Nnanze a le pprimmo fila t'aggio miso?
 Ma si nc'è Giove, e da l'appartamiente
 De coppa sente, e non è stato mpiso,
 O mò re le ccarfetta, o n'auto juorno,
 Ca chiù ch'a nuje, a isso va sso cuorno.

Te lo ddich' io, ca ste rrotola scarze
 Le ppagaranno le mmogliere, e figlie;
 E non sulo le ccase sarrann' arze,
 Ma pe nfi a sotto terra li coniglie;
 E a chisse, che mmo fanno sse ccomparze,
 Dò a fuoco nculo, comm' a carrettiglie;
 Priamo, e li suoje, e ss' auta gente fauza
 La iustizia de Dio nn' ha da fà sauza.

Ma si tu, frate, te la caracuoglie,
 Carreco mme nne torno de vregogna;
 Ca sti Mmalora quanto nce le ccuoglie,
 Si le bud fà restà pe n' auta scogna;
 E a li Trojane restano le spoglie,
 E cotte peo le restarria la duogna;
 Ca si Giove a sti guaje nò nce provvede,
 E' no becco cornuto chi lo crede.

E ll' ossa toje rommaneno 'n campagna,
 Senza d' avere ll' opera fornuta;
 Nè mancarrà chi jetta na castagna,
 Quanno l' armata mia se ll' ha cogliuta,
 E dica, accossì faccia ogne campagna
 Lo Grieco, comme chiesta l' è rescuita,
 Che ccà lo frate stà a ngrassà li frutte,
 Tanno te prego, o terra, che mm' agliutte.

Ccà scompe. E Menelao de bona razia
 Se vota a Grammegnone, e lo consola:
 Fratiello, non è tanta la desgrazia,
 Ca la frezza passaje la pella sola;
 Dio, e ste ccchiasse, e sta correa dengrazia,
 Si nò, deceamo bona notte, Cola;
 Ma la correa co le ccchiasse da sotto
 Hanno fatto ghì mmatola la botta.

Ntramente non borrià co sso pparlare ,
 Che tu faje , che l' aserzeto spantasse :
 Lo Frate lebbrecaje , comme te pare ;
 Vorrià perrò , che priesto se chiammasse
 Maccaone , che benga a medecare ;
 Artesciano , fratiè , de primma crasse ,
 Figlio a Scolapio , ch' addò mette mano ,
 O criepe , o schiatte , t' arreventa sano .
 Tartibbio , addove sì ? no zumpo , e trova
 Maccaone , e che benga luoco luoco ;
 E sì pe la stoppata nce vonn' ova ,
 Vù , sì pe sciorta nn' avesse lo cuoco .
 Vudò che te dica ? ha fatta na gran prova ,
 Fratiè , ssa frezza , e sibbè trase poco ,
 Non può negà , ca n' è cuorpo de masto ;
 Ma issò nn' ha la grolia , e nuje lo nchiafsto .
 Corze Tartibbio , e Maccaone venne ,
 Ca 'n che sente l' addore de lo vagno
 Ssa bona gente vola senza penne ,
 Ma so' nnemmice assaje de lo sparagno ,
 Vedde la frezza , che non troppo scenne ,
 Ma sficcagliato ha sulo lo tompagno ,
 Primmo voze , ch' ognuno se la coglia ,
 Azzò la scienzia soja non se scommoglia .
 Lecenzejato de mannato reggio ,
 Chi era venuto a fà muccio mme pesa ,
 Le scippaje la sajetta lieggio lieggio ,
 E carche scarda , che se nc' era mesa ;
 Po la correa , ch' avea fatto lo prieggio ;
 Pe la ventresca , azzò non fosse affesa ,
 L' ascionze , e le levaje lo pietr' a botta ,
 Che fece assaje , pe nsefetà la botta .

E dapò mese vocca a la cannella,
 E se zucaje lo sango, che nn' asceva:
 Cossì st' arte, ch' a nuje pare novella,
 S' allecorda l' aità d' Addammo, e d' Eva.
 Po co na zorbia le nchiaccaje la pella,
 Che fuorze fuorze manco nce serveva;
 Ma pe ddà viento a la professejone,
 Disse, ch' era secreto de Chirone:

E che Chirone lo dette a lo patre,
 E po lo patre lo mparaje a isso:
 Donca ha paricchie mise, che ssi latre
 Stanno pe mposturà l' Abbocalisso?
 Buon prode a chi ha da fà co li camatre,
 Ca lo munno farrà sempe lo stisso,
 E a ssi truffamalate avarrà fede,
 C' a tutte ncesce stennere li piede.

Mmente ccà a Menelao mette lo nchiafio
 Maccaone, e le zuca lo pertuso;
 Da chella via se tocca n' auto tasto,
 Ca li Trojane fanno lo nfernuso;
 E quanno isse avarriano da stà a pasto,
 C' a loro se pò appennere sto fuso,
 S' avanzano co ll' arme, e ognuno ammola,
 Pe ssonare a li Griecce la cognola.

Sto pprocedere tanto sbregognato
 A Grammegnone fa mancià la mappa,
 Vedennose cornuto, e mazziato,
 E nninche nne sentìe ll' usemo, scappa:
 Ordena, che sia tutto squatronato
 L' aserzeto a lo primmo tappa tappa:
 Chi lo vede, che fa pe cchelle ttenne,
 Porrià dicere a Marte, trasfettenne.

Sta curzo pe lo frate, e chella stizza
 L'ha fatto miezo perdere lo llummo.
 Vd, che de chillo sango p'ogne sghizza
 Li Trojane nne pagano no sciummo:
 Ma azzocchè, jenzo a pede, nò scapizza,
 Ca co tant' arme pesa, comm' a chiummo,
 Nnapze, che s'aggia da sorchià sso vrucciolo,
 Penza tenè a requesto no carrucciolo.

E dice a Remedonte lo cocchiere,
 (Gente, che nsò addò va, lascia lo fiato)
 Attacca, e 'n che s'ffora a lo quartiere,
 Vieneme chiano chiano da dereto,
 Azzocchè mme riposo a lo cceniero,
 Si pe sciorta mme stracquo, quanno meto;
 Ma non pensare de mollà la vriglia,
 Sibbè vene lo cancaro, e tte piglia.

Fa la viseta po fila pe ffila,
 E si trova chi ha bona ntenzejone,
 E non ha cera de fà Marco sfila,
 Le dice: che borrià da te, ffratone?
 Che mmò, ch'ascimmo, sierre ll' uocchie, e nfila
 Sfi cane senza reputazejone,
 Che ll' aino mò spaccato co le ccorne
 Teneno, e Giove stisso dint' a ll' orne.

Ma vuje, che Giove be' lo canoscite,
 Si piglia juste a tutte le mmesure,
 A chille, che le fanno ssi vestite,
 Nè ha d'ajutà, pe le menà li ture;
 De sso streverio nuje nne simmo zite,
 Lloro hanno dato causa a ste rrotture;
 Si Giove vò, de carne de Trojane
 Nn' ha da venì sfastidio a li cane,

Troja,

Troja, de nfametà la quintassenzia,
 Chiù tradetora de nò scorpejone
 Nfra poco tiempo vene a penetenzia,
 Nce vene, Dì mme garde Grammegnone;
 La cerca s'ha da fà co lleverenzia
 Nfì a l'acchietto a tutt'uommene, e perzone,
 E co li figlie a pietto sse scalarce
 Se vennarranno a mmorra, comm' a puorce.

Ma si mmatteva quarche cacafotta,
 Te le faceva na nsaponatella,
 Che si era muollo, comm' a na recotta,
 Lo facea tuosto chiù de na fresella:
 O schiacco de frezzate! a primma botta
 T'avarraggio da dà la semmentella;
 Aje fatto già, senza sentì tammurro,
 La torrejaca, fede de ciaurro!

Pare justo no crapio, quann' ha fatto
 Na gran carrera, e se jetta pe mmuorto,
 Cossì te veo gialluto, e scontrafatto,
 E senza puzo, e co lo labbro smuorto.
 N' auta vota vesogna, che mm' accatto
 L'archemmepe pe dareve confuorto;
 Ma si te siente propio, che non vale,
 Vavattenne a mmalora a lo Spetale.

O vuoje, co lo descenzo, che te torce;
 Ch'escano, comm' a ll'ape da le ccelle,
 E bengano ssi birbe co le ntorce
 A cantare la recoja a sti vasciellè?
 Tanno voglio sapè, comm' appaluorce,
 Si prieghe Giove, che te dia l'ascelle.
 Giove derrà, si non può ghì pe ll'ario,
 Rattate, bello mio, lo tafanario.

Ma venne appriesso a sto descurzo ammaro
 No parlà doce, comm' a franfellicco;
 Ca vedde chillo caro, e chiù cca caro
 Ddommeneo, che de forza è tanto ricco,
 Ch' a no puorco sarvateco v' a paro;
 Ma p' arrancà na siquenzia de spicco,
 Primmo da no famiglio fu stojato,
 Ch' avea fatto la scumma, e stea sudato.
 Po spara: o Ddommeneo, frate mio d' oro,
 Tu saje, de te si nn' aggio fatto cunto;
 O ca vago a la guerra, o ca mme nzoro,
 Nò ll' ascio n' Ajutante accossì prunto;
 Ca sì balente a quasesia lavoro,
 Massema si s' è fatto lo ppan' unto;
 Ch' a tavola, si pozzo, i' puro scoglio,
 Ma tu nne cavolije sempe lo mmeglio.

A lo sciacquitto po t' aggio norato
 A la varva de tutte ssi Signure,
 Ca quanno jeva attuorno lo mpagliato,
 A loro lampe dea de crejature,
 Ma lampe pe nnuje duje tenea capato,
 Ch' erano spezie de ncosenature;
 Ma mò, fedè, ch' aje da tirà lo stravolo,
 Fa, comme te pigliasse lo Dejavolo.
 Scorna, sdellenza, smafara, sfracassa,
 Chello, ch' aje fatto arreto, aje da fà nnante,
 E fà a bedè, ca nullo non t' appassa
 De cuozzo, e ch' aje ragione, si t' avante.
 Chillo respose: Masto v' a te spassa
 Pe s' aute ttenne a fare lo Pedante,
 A chisse d' i, che bottano le mmano,
 Ca i' pe mme so' Prevete paisano.

Grammegnone s' abbìa tutto contiento ,
 E trova nfra la carica li duje Jace;
 Che se coceano, pe sto trademiento,
 Dint' a lo vruodo sujo, comm' a spenace.
 A Troja nò le vasta Veneviento,
 E mmò, ch' armano chisse, vò stà pace;
 Ca dereto le và de nfante a pede
 Na nuvola, che maje fenì non vede.

Comm' a quanno lo povero Craparo,
 Che sta pascenno ncopp' a quacche autura,
 Vede venì na nuvola da maro,
 Che Ponente la votta scura scura;
 Issò, che sape a ddì, si costa caro
 Lo llassare le ccrape a la verdura,
 Priesto dint' a na gròtta, miezo muorto
 Ncarafocchia la mantra, e piglia puorto.

Cossì st' alarbe veneno secate
 Co le llanze, sfilanno pe lo cchiano,
 Appriesso a chille duje scommonecate,
 Pe ddà la mmala Pasca a lo Trojano.
 Grammegnone vedenno sti Sordate,
 Tanto se tenne la vettoria 'n mano,
 Che na chiorma spiccaje, che co li cuorne
 Vettoria annunziasse a li contuorne.

Dapò s' azzecca a li duje Campejune,
 E le dice, fratielle, non credite,
 Ch' io vengo pe ddar' armo a duje liune,
 Ca nce nne date a nuje, tanto nn' avite.
 E si lo niervo de sti battagliune
 Valesse la mmità, che buje valite,
 Pe chill' uocchio de Dio, che gira a runno,
 Non dico Troja, addommarrìa lo Munno.

Lassa chiste ; e n' abbenta , e bota , e scorre
 Pe ll' aute ttenne , allecordanno a tutte ;
 Arriva a lo quartiere de Nestorre ,
 Che non monnava pera breamutte ,
 Ma de la gente scompartea le mmorre
 Cossì affinate , comm' a li presutte
 Sta spartuto lo mmagro da lo ggrasso ,
 Che manco si tenesse lo compasso .

Grà ommo ! nfronta la cavallaria
 Squatronaje , comm' a ddì , cavalle , e carra ;
 Da dereto mpostaje la nfantaria ,
 Ch' a l' aserzeto serve , comm' a sbarra ;
 Mmiezo la gente frolla , e pe sta via
 Pe fforza ha da jocà la sciatamarra ;
 E da tanno nnì ccà , dice la Grofa ,
 Ll' essere puosto mmiezo è mala cosa .

Po chist' urdene diè : chi vò a cavallo
 Tenga lo capezzone , e non se lassa ;
 Nò le venga golio de fà qua ballo ,
 E scappà mmante , e mbroglià la matassa ;
 Nè dereto ha da ghì , ca chisso è fallo ,
 E a li nnemmicie faciarria la grassa ;
 E conca da no carro a ll' auto vene ,
 La lanza ha da mpugnà , si vò fà bene .

Cossì hanno fatto già li vecchie nuoste ,
 Quanno jevano mura scalejanno ,
 Accossì t' ammacavano li tuoste ,
 E le Ccetà pigliavano volanno .
 Si auto nc' è dinto a sse capo voste ,
 Aspettate de fede lo malanno ;
 Le ffila voste hanno da star' aunite ,
 Comme stanno a la perteca l'antrite .

Cossì parlaje lo Viecchio saracone ,
 Che chiù de no giagante avea cerviello ;
 E a squatronare nò nce pò Sansone ,
 E ogne parola fa no sòfamiello ,
 E fa copeta anzi da lo focone ,
 Tanto chino de mele hà lo vodiello ;
 E Grammegnone dint' a stà dorgezza
 Tutto se vavejaje pe l' allegrezza .
 Viecchio bello , strillaje , Viecchio fatato ,
 Cossì , comme ssa forza alluoggie 'n pietto ,
 Non fusse a le ddenocchia nsesetato ,
 Nè de paposcia avessemo sospetto ;
 St' assedio da quant' hà sarrià spicciato ,
 E Troja tenarrìa lo collaretto ;
 Ma la mmalora toja vò , che staje muscio ,
 Nè bince maje , sibbè faje sempe fruscio .
 Disse Nestorro : Eh si mò fosse chello ,
 Ch' era duciento cenquant' anne arreto ,
 Ch' a Retaglione fice sto cortiello
 Ascì pe lo vellicolo no fiato !
 Mò penzo , chi n' è buono a lo vordiello ,
 Manco è buono a la guerra , e mm' accojeto ;
 Chi serve 'n gioventù co la sarrecchia ,
 Serve pò de consurda , quanno mmecchia .
 Cossì li Ddei spartute hanno le ggrazie ,
 Nè d' ogne tiempo nce danno ogne cosa ;
 Ma sibbè la vecchiaja , e le ddesgrazie
 Mme dicenno , n' armà , v' à t' arreposa ;
 Le boglie meje de carna non so' sazie ,
 E si non pozzo mò dà na cagliosa ,
 Mme spasso a tenè mente , e bago attuorno ,
 E a chi faccio na lauda , e a chi no scuorno .

Lo Rrè v`à nnanze, e trova Menestreo,
 Che tene ntorno la gente d' Atena,
 E accanto Aulisso stea lo fariseo,
 Ch' a boglia soja li Cefarune mena;
 Le parze, che faceessero Zimeo,
 Ca n' hanno ntiso, o ch' anno ntiso appena
 Li strille, e stanno tuoste comm' ancunia,
 Chiu pe bedè, ca pe bolè fà a punia.
 Nninche adocchiaje lo Rrè sti spenzarate,
 Che le votaje lo mmale de la luna:
 Che mmalora facite, oi Sì Sordate?
 Oi Menestreo? pe Ddio nò nne faje una.
 Tu n' auto a che sì buono? a fà vescate?
 E a ntapecà, che nce vorrìa la funa?
 Vuje, che avite da essere li primme,
 Ve site date a fà parte de nchimme?
 Quanno se tratta de venì a lo raffio,
 Nò nc' è nesciuno, che ve passa nnante;
 Nò nc' è nesciuno tanno, che sia zaffio,
 Quanta nne vide, tanta terre sante;
 L'arrusto non se piglia co lo raffio,
 Lo carrafone lo vonno lampante;
 Mo, che se penza a dà no schiacco matto,
 Mme state a fà lo Jodece a contratto?
 Aulisso sente sente, e pò se sbraca:
 Grammegnò, tu se sà, che cancar' aje?
 Che dice? co chi parle? chi se caca?
 Nò l'appizzare a nuje sso vicallaje.
 Nò nc' è nfrà nuje, chi faccia torriaca,
 Si Spocchia; e nnanze llà mme vedarraje
 Ghì a trovà li nmemice, in che nce traseno;
 Ma Voscellenzia parla, comm' a n' aseno.

Vedenno Grammegnone, ca s'è curzo,
 Cagnaje linguaggio, e la pigliaje a riso:
 Sì Aulisso, che cos'è? ch'aje visto ll'urzo?
 Nò nne sia chiù, che puozze morì mpiso;
 Già saccio, c'aje no stommeco de sturzo,
 Nè te trovaste maje scarzo de piso;
 Semp'aje avuta bona ntenzejone,
 Nè maje t'aggio tenuto pe potrone.

Và mò, fà ca faje buono, e si s'è ditta
 Carche menchionaria, aggela 'n culo;
 Ca si arrivammo a padejà sta sditta,
 Nè agghiustammo nfra nuje da fulo a fulo.
 Chi dice, ca non sì perzona mmitta,
 Dille da parte mia, tu sì no mulo.
 Si aje ntiso cosa, che te dispejace
 Vaga 'n funno de maro, e stammo pace.

E secotanno sta processajone,
 Dico, ca venne addove stea Diomede
 Ntuorno a li cocchie, e nce mettea sapone,
 C'ha nn'odio assaje lo ccammenare a pede.
 Rente le stea chill'auto cancarone
 De Stennelo, che fuje figlio, ed arede
 De Capanè, chell'anema de pece,
 Ch'ognuno sape, Giove che le fece.

Lo Rrè l'ammasca, e subbeto se nsorfa,
 Ca non se pò scordà la mal'ausanza,
 E commenza a cantarele la zorfa,
 Senza rispetto avè, senza crejanza,
 E po quanto chiù stà, tanto chiù ngorfa,
 E cerca propio na nzagnia a la panza;
 Ca sia quanto se vò granne chi affronta,
 N'è buono, che se metta tanto mponta.

Commenza a stipulà co no felaccio,
 Che chillo appe d'avè na gran pacienza.
 S'io l'azzenno, sacciate, ca lo ffaccio,
 Pecchè dato mme fuje pe ppenetenzia;
 Ma si carcuno nc'è, ch' i' no lo saccio,
 Che mme vò carolà senza coscienza;
 Chisto è lo caso de mo fa se' mise,
 Che chillo scurcio fare l'apprommise.

O figlio de Taddeo, dì che t'è dato?
 Pare, ch' aje la quartana, e tutto triemme;
 Tu non sì ffiglio a chill' ommo norato,
 Da chi non potea ascì no gnemme gnemme;
 Chillo non tenne maje la spata a lato,
 E tu, pe la caccia tutto te spriemme;
 Co ll' uocchie mmota vaje, p' auzà li puonte,
 Sibbè t' avessse da portà Caronte:

Pateto fece mute belle scene,
 Ch'io credo a chi l'ha biste, e mme le ddice,
 Comme, quanno venettero a Micene,
 P' arrollà gent' e issò, e Polenice,
 Che li Grieci, pe dare addove tene
 A li Tebbane, ch' erano nnemnice,
 De fa l'assedio aveano accommenuto,
 E le mmannajeno pe ccercare ajuto.

E chille steano pe nce lo mollare,
 Ca so' gente, che ll' aje, comme le buoje;
 Ma Giove po nò nce lo fece dare,
 Ca non se vò fà maje li fatte suoje;
 Mmente li duje già steano pe ttornare,
 E aveano fatta na jornata, e doje,
 A Taddeo na staffetta fuje mannata,
 Che gbiessse a Tebba a portà na mmasciata.

Jette,

*Jette, e trovaje na chiorma de Tebbane,
 Ca 'n casa de Tiocro nc' era cardo;
 Ippo s'allecordaje, ch'avea le mmane,
 E lo perdente è chi se sose a tardo,
 Mperzò se mese a fà cose de cane
 Sulo, e frustiero; e si quacche mallardo
 De chille llà se nsonna aprì la vocca,
 Le caccia na lucerna co la vrocça.*

*Pò fà che bole, ca 'n protezzejone
 Comm'a cardascio sujo l'avea Menerva;
 Ma nninche asciuto fuje da lo pascone,
 Se penzaje pe la via de pagà ll'erva;
 Ca li Tebbane aveano ntenzejone
 Pigliarelo a lo chiappo, comm'a cerva;
 Mesero cenquant' uommene a n' agguajeto,
 Credenno, che spedito era lo chajeto.*

*Guidavano duje Cape sta scoglietta,
 Uno è Meone, e ll'auto è Licofonte;
 Ognuno se stirava la cauzetta,
 E avarrìa mmeistuto Radamonte;
 Ma le carcaje de muodo la chianetta
 Taddeo, che le mmarcaje tutte Caronte;
 Uno se nne sarvaje, che fù Meone,
 Che ncuollo avea carche devozejone.*

*Mesurate tu mò, vide si figlio
 Puoje essere a Taddeo, ch'era ommenone;
 Si da no tauro nn' esce no coniglio,
 O n' aino po' venì da no lejone.
 Si tu l'appasse, è quanno vaje 'n Consiglio,
 Llà vasta, ch'uno sia no chiacchiarone;
 Ma si s' ha da mostà na valentia,
 Sì figlio a lo mmalan, che Ddio te dia.*

Diomede caglia, e sta sbrascata pazza,
 Pe rrespetto a lo Rrè, se l'ha sorchiata;
 Ma Stennelo, che bene d' auta razza,
 Fu assaje, ca nò le fece n' appuzata;
 Ma disse: lloco nce vorrìa la mazza,
 Ca tu nne miente, i' so' meglio de Tata,
 E chisto de lo patre, e non è sposeto,
 E tu sì un bestia, e parle a lo sproposeto.

Azzocchè sacce, co na vranca d'uommene
 Nuje non ficemo cunto de la morte,
 Nnanze a no muro, che te dice, ah Dommene!
 Pigliajemo Tebba, ch' have sette porte.
 Non saccio che mme cunte, e chi mme nnuommene,
 Parla co mmico, e lascia stà li muorte;
 E sacce, ca non foro accossì tuoste,
 Salute a nuje, l' Antecessune nuoste.

Ma Diomede, ch' è ommo chiù de sonno,
 A Stennelo se vota co na gronna,
 E dice: Cammarà, tu non sì ninno,
 Ma corcate, te prego, e fa la nonna;
 Chisto ha ragione d' esse ntiso a zinno,
 Ca si arrasso la ditta n' asseconna,
 E ch' isso abbusca, e non se piglia Troja,
 Se fa fà na cannacca da lo boja.

Vesogna addonca a sso cerviello stuorto
 Mostà, ca puro nuje simmo de ll' arte,
 Nè se nce dà la razejone a tuorto,
 Ca de sta zuffa nne volimmo parte;
 Nè ccà nce stammo, pe gguardà lo puorto,
 Pe ttenè lo scenario, e stare a parte.
 Disse, e giaccato da lo cocchio zompa,
 Che parze no cannone, che se rompa.

Ntramente de li Griecce jea sfilanno

*Appriesso a ll' una, ll' auta compagnia,
Li Caporale a tutto ordene danno
De quanto è neccessario pe la via;
Stanno tutte a sticchetto, e tutte vanno,
Comm' a novizie, e non se sente cria;
Ll' arme perrò spommecejate, e brune
Le ffanno comparè chiù de lo cchiune.*

*Comm' a ddì, pe n' asempio, si lo mare
Frusciano li Poniente, e chillo abbotta,
Vide ll' un' onna a ll' auta secotare
Nfì a nterra, si da scuoglie non è rotta:
E pecchè ghietta scumma, a cierte pare,
Che sia male de luna, che lo sgotta,
A cierte, ch' è mbrejaco, e chillo vuommeco
Lo venga a fà p' alleggerì lo stommeco.*

*Ma li Trojane so' de n' auta pasta,
Ognuno strilla, e fa tale greciello,
Che pare de sentì, quanno se crasta,
Parlanno co perduono, no porciello.
Ma chi maje da le ppecore se scrafta,
E a lo mmognere sta co lo cerviello;
Mo, ch' Omero sta caudo a fantasia,
Ch' a na mantra de pecore s' abbìa.*

*Si verborazia uno a na mantra granne
Va, addove nce so' pecore a migliara,
E trova, che se mogne a tutte banne,
E s' enchieno le ttine, e le ccaudara;
Si ll' aine da fora a le ccapanne
Fanno bè bè, sente le mmamme a gara
Pe ggolìo de li figlie fare strepeto,
E se metteno a fà tutte no riepeto.*

Accos-

Accossì li Trojane: ecco strillare

*Fanno na Babbelonia, e non so' ntise ;
 Ll' uno non ntenne ll' aute a lo pparlare,
 Pecchè so' gente de ciento paise .
 Nè nce manca quà Ddio pe l' attizzare ,
 Ca chi vò chiste, e chi vò chille accise ,
 E nc' è no vottafuoco p' ogne parte ,
 Palla a li Griece, e a li Trojane Marte .*

*Jeva l' Arrissa attuorno co lo miccio ,
 Ch' a Marte è sore, e sempe l' accompagna ;
 Va vestuta de spine, comm' a riccio ,
 E ghiettanno le bà pe la campagna ;
 Nc' è la Paura, nc' è lo Tremmoliccio ,
 Che fa mollà a chiù d' uno le ccarcagna ;
 Nsomma se so' accocchiate a sto maciello
 Li meglio ammice, ch' aggia Farfariello .*

*Co li scute serrata in che fu a tiro
 La gente, e che le llanze se menaro ,
 Ecco se ncigna a scotolà lo piro ,
 E l' ammaturre enchieno lo solaro .
 No grullo siente ccà, llà no sospiro ,
 Chi squarcioneja, si ll' è benuta 'n paro ;
 E chiù sango scorrea pe lo tterreno ,
 Che a tiempo sujo nò nne cacciaje Galeno .*

*Comme quanno da cimma a le mmontagne
 Vanno li sciumme a precepizio a bbaschio ,
 E s' agghiontano po da buon compagne
 A na fossa, o vallone lo chiù baschio ,
 Lo pastore de ll' acqua, addove fragne ,
 Lo fruscio sente, e resta comm' a n' ascio ;
 Cossì dinto a sto primmo abbattemiento
 Se mmescajeno li strille, e lo spaviento .*

Si nc' è carcuno, a chi sto paragone
Nò le garbizza, e fa lo mufso stuorto,
L' alleterate ll' hanno pe coglione,
E si pipeta chiù, saccia, ch' è muorto;
Ca de quant' erwa nce chiantaje Varvone,
Nò nc' è meglio de chessa dint' a st' uorto.
Chi vò scartare ste ssemmeletutene,
Pe quattro pile vò lassà le ccutene.
Antiloco, ch' è figlio a buono patre,
Fece no cuorpo, che s' ammortalaje;
Vedde Chipollo nfra le pprimmo squatre,
Ch' a li compagne dea fastidio assaje,
Le die na botta a lo nnommenepatre,
E ll' uosso, comm' a pasta le sperciaje;
A lo ccadè, parze cadè na torre,
E corze Sautanasso pe le nforre.
Rrè Lefenorro visto chillo stiso,
Penzaje de s' acchiappà le scauzature,
E a fà lo tirapiede s' era miso,
Pe lo portà da rasso a li remmure;
Non sapea, ca le spoglie de lo mpiso
A lo boja l' aspettano de jure;
Ma scopierro de scianco, inche s' abbaschia,
Le spertosaje Agenmore la cascia.
Attaccano pe cchisto n' auta buglia
Da ccà li Griecce, e da llà li Trojane,
Comme fanno li lupe pe ssa Puglia,
Quann' esceno affamate da le ttane;
Se chianchejano nfrotta a sta barbuglia,
Tutt' è na cosa Nobeles, e Quasciane;
E lloco Jace figlio a Telamone
Lo figlio ammasonaje d' Antemione.

Lo chiammavano a chisto Semmoniello,
 Ca depietto a lo sciummo Semmoento
 La mamma lo cacciaje da lo portiello,
 Mmente tornava da vedè l'armiento,
 Comme la vacca jetta lo vetiello
 Senza vammana, e senza nfettamiento.
 Ll'ommo potea fà bene, ma morette,
 E lo patre le spese nce perdette.
 Ch' a la zizza deritta na lanzata
 Jace l'adderezzaje, chill' arcecuorvo,
 Che dereto a lo schino l'è passata,
 E lo fa mproscenà dint' a lo mmuorvo.
 Comm'a quanno dà ll'utema accettata
 No Masto d'ascia, e fa cadè no suorvo,
 Pe ffà gaviglie; e resce lo designo,
 Ca lo fierro è chiù tuosto de lo lligno.
 No figlio de lo Rrè de li Troise,
 Ch' Antèso ha nommo, in che bediè sta botta,
 O sia pe se fà metter' a l'avise,
 O veramente ca vò fà lo ppotta,
 Tiraje na lanza a Jace, e Leuco accise,
 Che non diss'auto: chesto è, che mm'abbotta:
 Ca de ciento lanzate a ll'anguinaglia
 Mme nne so' rriso, e mmò chesta mme smaglia:
 Leuco voze morì lo poveriello,
 Pe ffà issò purzì lo schiattamuorto,
 Ca mmente se carreja no morteciello,
 Antèso le spedìe lo passapuorto.
 Ma Aulisso, che l'ammava da fratiello,
 Quanno le vedde fà lo cuollo stuorto,
 Se fece accosì bestia pe la stizza,
 Che a chi lo sconta mò, nne fà na pizza:

E, comme se trovaje tutto giaccato,
 Corre, che pare statola de fierro,
 Sbotà chill' uocchie, comm' a speretato,
 E fa scumma da vocca, comm' a berro:
 Li Trojane, quann' appero allummato
 La lanza, che tenea, quant' a no ciirro,
 E ca piglia la mmira, e bò tirare,
 Ncignano a fà lo grancio, e a rinculare.
 Tira lo cano, che nò sgarra maje,
 E nce ncappa no cierto Dimoconte,
 No muletto de Priamo, e lo passaje
 Da ll' una chiocca a ll' auta, e ghiette a monte.
 Vedenno, ca pe tutte nce so' gguaje,
 Attorro, arreto jea, comm' a no Conte;
 Considerate vuje ll' aute Trojane,
 Si chiù li piede menano, o le mmiane.
 Già l' aserzeto Grieco assarpa nnante,
 Ntramente lo nnemmico vota fuoglio:
 Se tirano li muorte tutte quante,
 Ca lo primmo niozio è de lo spoglio;
 E po jettano tale strille, e tante,
 Ch' ognuno avarria ditto: è uoglio è uoglio;
 Tanto, che a Febbo, che de Troja è tiennero,
 E a lo Castiello stea, le buce vennero.
 Sto Ddio, che de li suoje sentea lo schiaccio,
 Annicchiava pur' issò da llà ncoppa:
 Ah cavalle Trojane! a buje sto smacco?
 Quanno nullo de vuje meglio galoppa?
 Deciteme, mannaggia Parasacco,
 Se chille so' de fierro, e buje de stoppa;
 Puorce, mò, che nce manca chi v' adaccia,
 Che nò nc' è Achille, e buje votate faccia?

Cossì da luongo scampaneja Apollo ;
 Ma da chell' autà banna nce sta Palla ,
 Che si vede carcuno , che bà muollo ,
 Tanto ll' ha da ntostà , nfi che se spalla :
 A la lleria , decea , si nò ve zollo ,
 Ca si schitto nce veo na cera gialla ,
 Ve juro pe la mia vergenetate ,
 Ca ve faccio tornà tutte sciaccate .
 Mmente v' à confortanno , ecco no sasso ,
 Che fu menato da Piro a Diore ,
 Couze a la gamma , e fece grà sfracasso ,
 Roppe li niurve , e ll' uosso ascìe da fore ,
 Mmertecca , e a li Compagne a chillo scbiasso
 Stenne le mmano p' ajuto , e favore ;
 Bench' isso avea , s' era cerviello sano ,
 Da stennere li piede , e nò le mmano .
 Pecchè datole 'n cuollo chillo piro ,
 Non sò si Caraviello , o Mastantuono ,
 Diè co ll' asta a la panza , e a lo retiro
 Nne fece ascì quanto nce stea de buono :
 Ma sto guappo campaje 'n' auto sospiro ,
 E se sentìe lo lampo co lo truono ,
 Ca l' arrivaje la lanza de Toante ,
 Mmente fujeva , e lo sbaraje da nante .
 E fattosele adduosso , scippa ll' asta ,
 Che stea mpizzata dinto a lo premmone ,
 Parenno , che sso ppoco nò le vasta ,
 Le cacciaje le budella da presone .
 E si gente nò nc' è , che le contrasta ,
 Già l' arresedejava arme , e ghieppone ;
 Ca sta canaglia nò ntenne vittoria ,
 Si nò lleva a li muorte anzì a le ccoria .

Cossì

Cossì Toante se nne ghie doluso,
 Pe se nne portà sano lo pelliccio;
 E chille duje, comme de guerra è ll'uso,
 Nullo de l'atterrà se piglia mpiccio:
 Sia no Barone, sia n' ommo famuso,
 S' ha da fà pe li cuorve no pasticcio:
 Ma, comm' a loro, nc' è gran folla attuorno
 De ss' addormute, a chi maje non fa juorno.
 Omero a lo chiegà sta scartapella,
 Dice bene de tutte, e fa jostizia.
 Chi fosse stato sottr' a la gonnella
 De Palla, ma perrò senza malizia,
 Potea vedere da na fenestrella,
 Quant' ognuno mostaje de valentizia.
 Omero, che nce stette, accossì scrive,
 Ca fuino chiù li muorte, che li vive.

Fine de lo libro quarto.



LIBBRO QUINTO.



Uanto mporta d'avè na bona spalla
 D'uno, ch'addommeneja, e te protegge:
 Ca si peo de Nerone, o Caracalla
 Tu faje ire de Ddio, so' cose legge.
 Diomede mo, ch' ha guadagnata Palla,
 Fa l'inferno, e ntra ll' aute scenofegge,

L' arrescette chiavà na botta a Bennere
 Senz' avè male, e senza manco spennere.
 Pe ffà saglì tant' auto sto Fedele,
 Che nò nce sagliarrìa manco na crapa,
 Le mese 'n cuorpo rrobba affaje crudele
 Palla, e te lo mpallaje, comm' a na rapa;
 Che chillo, che sta sotto a San Michele,
 Pararrìa no sordato de lo Papa
 A front' a chisto, pocca diè cagliose,
 Che, si songo lo vero, so' gran cose.
 Luce chill' ermo, luce chillo scuto,
 Che pare, ca pe tutto jetta fuoco.
 Ma pecchè lo Poeta ha fatto vuto
 De di maje veretà, ca pare poco,
 Vo', che sia propio, e non che sia paruto,
 E che nce pozza apparecchià no Cuoco,
 E pe nnotte, che sia, rente a Diomede
 Senza cannela puro se nce vede.

Po secoteja: aje visto maje d' Autunno

Na stella, che s' è ghiuta a lavà a mare,

Che quanno nn' esce fa prejà lo Munno,

Cossì polita, e cossì lustra pare?

E chi credea, che fosse juta a funno,

Sta a tenè mente, addò se va a stojare:

Nsomma parze, inche benne st' arteficio,

Ca lo juorno venea de lo jodicio.

E nnanze de sparà Palla lo votta,

Addove sta lo fforte de la guerra;

Mmaro chi se nce prova a primma botta,

Ca mme pare mpossibile, che sferra.

Nsostanzia duje, che l' attoppajeno sottà,

Uno scappa a fù, n' auto s' atterra,

E so' figlie de Prevete; e Borcano

N' avea de chisso meglio Sagrestano.

Sto Saciardote avea nomme Dareto,

De li figlie uno Iddèo, ll' auto Figgeo,

Che ll' arte de lo patre avvenno 'n fieto,

De tutte ll' arte sceuzero la peo:

Ca chi maneja ll' arme, a lo ddereto,

Cb' aggia da morì sano, i' nò lo ccreo,

Ca quanto chiù nc' arresce, e chiù s' appretta,

Comm' a sti duje, chiù priesto s' arrecetta.

Ncopp' a lo carro jea commetamente

Sta pareglia de frate, e commatteva

Smammata da lo riesto de la gente,

E co poco jodicio, e muta leva

Sconta Diomede, e comme fosse niente,

Figgèo tira la lanza, e bo', che beva;

Ma comme jesse a mmeistere a na preta,

Allicca, e passa, ca non troppo ha seta.

Disse

Disse Diomede; voglio, che te mmizze
 De nne trovà la via, ca nò la saje,
 E le schiaffa la soja mmiezo a le zzizze,
 Che ghiette 'n terra, e muorto nc' arrivaje.
 Quanno lo frate vedde sti carizze,
 Chianta lo muorto, e non vo' sapè guaje,
 Ma se lassa a fù co n' uocchio nnante,
 E n' auto 'n culo, comm' a Cravaccante.

Lo Grieco chiù gravante non potette
 Secotà chisto, ch' è scarzo de piso,
 E cò gran delegenzia se nne jette,
 P' arrecettà le ffbbie a chill' acciso;
 Ma sgarraje, ca gran neglia nce spannette
 Vorcano attuorno, nninche nn' appe aviso:
 De lo patre ha pietà, ca senza chesso
 La lleverenzia soja morea cieffo.

Diomede nne cavaje da sta barruffa,
 A quanto porìo fà, chilli cavalle,
 E a li compagne, pe scanzà quà truffa,
 Le ddie, che le pportassero a le stalle:
 Quanno fuje visto Iddèò, che se l' affuffa,
 E ll' auto stiso, ch' erano li galle;
 Li Trojane, che fanno li spuzzette,
 Se vorriano mmutà li cauzunette.

Ntra chisto mente Palla, che de Marte
 Non se nne pò fidà, ca ll' è contrario,
 Le chiacchiareja tiratolo da parte:
 O tu, che le Ccetà faje ghì pe ll' ario,
 E ll' uommene bianchije, nè saje aut' arte;
 Giacchè nullo de nuje tira salario,
 Stammo a bedè, lassammo fare a chisse,
 Che Giove nò nce zolla a nuje pe isse.

Cossì dice, l'afferra, e lo carreja,
 E lo face assettà ncopp'a na ripa
 De lo Scamantro, comme na matreja
 Decesse a lo figliasto, va te stipa.
 Che fa n'opera liscia! si maneja
 Lo fierro, la rozzimma se dessipa:
 Ma si vuò sceregà tuosto co tuosto,
 Nne vide ascì l'aggrisso, e schiavo vuosto.
 Da che lo Ddio de ll'arme armaje lo cuoppo,
 Ca de ranonchie è fatto pescatore,
 La fortuna corrette de galoppo,
 E de li Griee se votaje 'n favore;
 Mo sì ca Troja sentarrà lo schiuoppo,
 Ca de la gente soja manca lo sciore;
 Tanto, che de li Griee ogne Masauto
 De li Trojane nne fragnette n'auto.

Co Grammegnone Foddio nce mmattie,
 Ch'era de l'Alizzune Caporale,
 Che dapò, che da carro a bbascio ghie,
 Se la volea solà, ma nò le vale;
 Ca le deze a li rine, e 'n pietto ascie
 La lanza, d'auto nò le fece male,
 E a chi parlava mostaje no decreto,
 Che nsò chi fuje se nfilà da dereto.

A Dommenèo roccaje scapozzà Festo,
 Ch'era venuto a sferrejà da Tarna,
 Mmente saglie a lo carro, e chillo lesto
 Co chella lanza, che fa sempe carnia,
 Lo pigliaje a la spalla, e ghiette a siesto,
 Ca rommase nfilato, comm'a starna:
 Lo riesto fanno li Settepanelle,
 Che nò le restajeno auto, che la pelle,

E Menelao, sibbè nò steva tutto,
 De parte soja nne mese uno a la lista,
 Uno Scamantro, cacciatore arrutto,
 Che basta, che na fera l'aggia vista;
 Chisto, pecchè Diana l'avea strutto,
 'N cose de pile era no bravo artista;
 Ma, pecchè non sa ll'arte de li Griee,
 Menelao da dereto nce la fece.

Bene proviso, si le dte a lo schino,
 Ca puro chisto auzava li ferrante,
 E pecchè lo sbentruco era assaje fino,
 Se nne trovaje no buono parmo nnante.
 Ma non s'ascia Diana a sto festino
 De chi a groleja soja nn'accise tante.
 Ca sibbè lo destino è, ch'aggia recoja,
 A lo mmanco nn'avea na bona affecoja.

Ferrecchio po ntorzaje co Merione,
 Ferrecchio, ch'era figlio a lo Ngegniero
 Armonio, ch'appassaje de mmenzejone,
 Quanta so'state maje de lo mestiero;
 Po co le mmano era tentazejone
 A fà, quanto le jea pe lo penziero:
 Chisso ammanette a Paride l'armata,
 Pe ghì a Sparta a piglià carna pisciata.

Male pe isso fuje, male pe chillo,
 Pe la jenimma, e tutto lo pajese,
 Ca stanno nchiuse dinto a lo mastrillo,
 E non dicere mo, da quacche mese.
 Mmente Ferrecchio straje chiano chianillo;
 Merione l'arriva, e pecchè ntese,
 C' a lo quarto deritto ha la sciateca,
 Le chiavaje no lanzuottolo a la nateca,

Ma pecchè lo strumiento è troppo gruosso,
 E fuje ncasato chiù de lo ddovere,
 Sperciaje la pacca, la vessica, e ll' uosso,
 E de musso a la mmerda ghì a cadere.
 Armonio, si t' attocca a fà sso fuosso,
 Scrive p' avertemiento a li Ngegniere:
 Chisto fu acciso, e se schianaje no Regno,
 Ca Tata sujo avette troppo gniegno.
 Pe le mmano de Meggio fu speduto
 Pedèò, che d' Antinoro era bastardo,
 Ma co li figlie suoje l' avea cresciuto
 Teana, e a lo marito ha sto reguardo:
 Da dereto a la coccia ll' ha feruto
 Meggio, e lo cuorpo fuje tanto gagliardo,
 Che le stroncaje la lengua, e a lo ghì 'n terra,
 Lo fierro, ch' esce, co li diente afferra.
 Nce jette pe le trorza a sto revuoto
 Sinnoro figlio de Dolopejone,
 De lo sciummo Scamanthro Saciardoto,
 A chi la prebba ha gran devozejone;
 Auripelo a sto figlio de devoto
 Reddusse a non fà chiù colazejone,
 Ca le tagliaje na mano, e tanno tanno
 A Dejavolo ghìo sempe strillanno.
 Cossì da ccà, e da llà se tene pede,
 Da ccà, e da llà se vottàno le mmano:
 Ma chi vedesse, che te fa Diomede,
 Non porrìa dì, s' è Grieco, o s' è Trojano.
 Tutto lo campo è sujo, che non se crede,
 Ma chi nne fa mesterio è no pacchiano;
 Si na Ddea fà no Grieco accossì tuosto,
 Tanto nce porrìa fà l' asprinio nuosto.

*Chi ha vista maje na sciumara sbadata ,
 Che le llave, che beneno da monte ,
 La fanno accossì grossa , e spotestata
 Cb' allaga massariè , ruina puonte ;
 Pigliate gusto a fare na parata ,
 Ca nò nc' è cosa , che le stenga a fronte ,
 E de manera allavaneja l' abbisso ,
 Che lo terreno tujo , non saje si è isso .*

*Cossì rompea li battagliune a chille
 Diomede , comm' avesse ciento vraccia ,
 E li Trojane so' chiù de l' agrille ,
 Ma nò nc' è chi fa punta , e chi lo caccia .
 Pannaro sulò se trovaje nfra mille ,
 Che se mperraje de volè fà sta caccia :
 Chisto , se sape , ca nò nne sgarr' una ,
 Sibbè tira co ll' arco a l' attentuna .*

*E già le couze a la spalla deritta ,
 Ca trova a la corazza lo bacante ,
 Passaje la scorza , e rommanette fitta
 Dint' a la carne , ca ghie troppo nnante .
 Pannaro crette , ca facea la fitta ,
 E da tanno volea li paraguante ,
 E biste chelle spalle de vattente ,
 Se mettette a spaccà mmiezo a la gente .*

*Trojane , o vuje , che p' addommà cavalle ,
 La famma và pe lo neverzo Munno ,
 Vedite , che servizio a chelle spalle ,
 Che ll' aggio fatto , e trase tanto a funno ,
 Che già la vita soja non và tre calle ,
 E mme l' annonziaje lo Ddio , ch' è ghiunno ,
 Quanno mme disse , và , ca co sse corne
 Farraje chiù doppeje , che n' aje pile a ll' orne .*

Cossì

Cossì sbafa sto pazzo, e non sa niente,
 Ca lo mmale, ch' ha fatto, non è tanto:
 Diomede fa bottune, e tene a mente;
 Mò nfrà le ccarra se tiraje da canto,
 E Stennelo chiammaje: viene, parente,
 N' aspettà, che nnè votta quacche Santo,
 E levame da duosso sto palicco,
 Ca si tu po nn' aje uno, io te lo scicco.
 Stennelo a bista zompa da lo cocchio,
 E da la spalla tira la sajetta:
 Tanno lo sango le sagliette a ll' uocchio,
 Quanno lo bedde correre a staffetta,
 E disse a Palla, io mò mme t' addenocchio,
 Ddea, nò mme fà morì senza vennetta;
 Tu mme vuò bene, e nne voliste a Tata,
 Mò chisto è sanguinaccio, n' è frittata.
 Lo siente sso cornuto, ca s' avanta,
 Ca già so' muorto, e ca non veo chiù luce?
 Fà, che io lo sona, comm' issò mò canta,
 Non fà, ch' a biento rescano ste buce.
 Palla lo ntese, e forza le diè tanta,
 Ch' a ll' essere de primmo l' arredduce:
 Po le mostaje co lo pparlà, che fice,
 De che muodo se servono l' ammicce.
 Armo, Diomè, ca non s' stato acciso,
 E de ss' Aluzze fanne na salata,
 Ca tale cose 'n cuorpo t' aggio miso,
 Ch' aje chillo niervo justo, ch' avea Tata;
 E po no preveleggio t' aggio stiso,
 Che nò ll' hà avuto ancora anema nata,
 Chillo panno non aje, ch' ognuno tene,
 E canusce li Ddei, chi v' à, e chi vene.

*Perrò t' aviso, e stanche 'n celleuriello,
 Si aduocchie carche Ddio, sia tale, o quale,
 Che non pe auto porta lo cortiello,
 Si non pe se spassà li stommacale;
 Non te mpegnare a fà lo guappetiello,
 Lassalo ghì, che non te venga male:
 Ma si Vennera attuppe, a chella pesta
 Nò la lassà, si nò le faje na cresta.*

*Fornette: e già lo figlio de Taddeo
 Mmiezio a li primme commattiente è puosto:
 Primmo stea mmalorato, e mò sta peo,
 Ch'è arreventato tre bote chiù tuosto.
 Mò, pe scampà, vesogna da st' Abbreo
 No miglio, e miezo starenne descuosto,
 Ca nò le pesa tanto mò lo sieggio,
 E co chella nsagnà s'è fatto lieggio.*

*Comme si no liono a na campagna,
 Che da lo Pecoraro appe na botta,
 Che nò l'accida, e ch' appena lo nsagna,
 Trase addò stanno le ppecore 'n frotta,
 E chella, che non vole, se la cagna,
 E straccia a gusto sujo anzì, che sbotta;
 Poche nne lassà chiù morte, che auto,
 Ed esce da la mantra co no sauto.*

*Ncappaje lo primmo Astinò a sto lavoro
 Co na lanzata a ll' arco de lo pietto;
 Po co la spata diè 'n cuollo a Penoro;
 E le tagliaje miezo spallazzo nietto:
 Abbante co Polito appriesso a loro
 Appero lo mmedesemo arrecietto:
 Lo patre, che li suonno ha tutte ntise,
 Maje seppe annevinà, ch'erano accise.*

M m

Da

*Dapò nne messejaje Santo, e Toone,
 Che de n' affritto Viecchio erano figlie,
 E a st' arede aspettava co ragione,
 Che nn' arresedejassero li stiglie;
 Ma l' arrescette curto lo jeppone,
 Ca la rrobba, dapò varie sconciglie,
 Nfine se l' aggranfajeno cert' Arpie
 Co ddì, ca nne faceano opere pie.*

*Vennero appriessò duje ncopp' a no stravolo,
 Figlie de Priamo, Crommio, e Chimone,
 Non tanto ll' appe schiuse sto Dejavolo,
 Che le mmesse co ll' aute a lo ccommonne;
 E creo, che chiù pawra bà no Ciaravolo
 De piglià co le mmano no cervone,
 Che non bà chisto de spoglià li muorte,
 E nn' azzimma li fielece, e le sporte.*

*Anea, ch' è ommo, e bede fà sta chianca,
 Non se pò' chiù tenere, e bà a la zuffa:
 Ma primmo vò chella sajetta franca
 De Pannaro trovà pe la barruffa;
 Non peccchè a issò spireto le manca,
 Ca maje de cacarone ha dato muffa:
 Ma meglio è cottejarne da lontano
 Uno de chisse, che benì a le mmano.*

*E scontatolo, o Pannaro, le disse,
 Che lo puorte a fà ss' arco, e che nn' aspiettè?
 Vide sso cano, che nc' ha croggefisse,
 E levarria lo cuorio a le ccascette;
 E tu faje nfenta, comme nò nce stisse,
 Tu, che può fà de tanta le bennette?
 Si po sgarre, sarrà peccato mio,
 E tutta è contr' a nuje ll' ira de Ddio.*

Pannaro responnette, a lo bedere

Parè, che sia lo figlio de Taddeo,

Lo morrejone co tre pennacchiere,

E scuto, e carro vonno, ch' io lo ccreo;

Si non fosse qua Ddio, ca ste chiomere

Soleno avè, nè tu, nè io lo beo,

Che da dinto a la neglia, comme fanno,

A isso dà renfuorzo, e a nuje malanno.

Ddio vesogna, che sia, ca la sajetta

Serve pe ffà corrivo a chi la manna;

Cà nce n' appizzaje una a la paletta

(E tu mò saje, si ll' arco mio mme nganna).

Co chi ll' aje? quanno io creo, che s' arrecetta,

Tanno chiù piglia spireto, e nce scanna:

Cierto qua Ddio è, che nce ll' ha co nnuje,

E si è accossì, mm' arrecomann' a buje.

Po ccà n' aggio nè carro, nè cavalle,

E a lo Pajese nn' aggio unnece para,

Che non vonno sapè dinto a le stalle,

Si l'avena s' accatta, o si vò cara.

Lo Viecchio mio, che nc' ha fatto li calle

A la guerra, e nn' hà accise le mmigliara,

Sempe mme lo ddecea, ca piglie sbaglio,

Ca lo carro nce vò, capo de maglio.

Io le llassaje, e nò nce fu remmedio;

Perrò a lo cunto mio manc' avea tuorto;

Pecch' i' decea, se vò dove nc' è assedio,

Zoè la carestia d' ogni confuorto,

A li cavalle mieje comm' arremmedio?

Si la biava l' ammancano, i' so' muorto:

Pocca sse bestie uno, che nasce janco,

Le ttene, comm' a frate, e niente manco.

Accossì io venne co lo pede nnante;
 Che ciento vote mme nne so' pentuto,
 Ca le speranze mise tutte quante
 A sto cancaro d' arco, e n' hà servuto;
 Ca doje vote sparaje sempe mmacante,
 Non dico mo, che n' avesse cogliuto;
 Na vota a Menelao, n' auta a sso spocchia,
 Ma nesciuno nn' è ghiuto a la Parrocchia.

Anze mò è peo, ca pe sta sbentatella
 De vena se so' fatte assaje chiù fera,
 E a male punto, e sotto a negra stella
 Spennette st' arco da la cemmenera,
 Dove lo tengo appiso a na jenella,
 Si v' avea d' ajutà de sta manera;
 Ma non sia nato io maje d' unnece mise,
 Si no juorno non siente pe l' avise;
 Ca subbeto, inche arrivo a lo Pajese,
 Vaso la mano a Tata, e dd' n' abbraccio
 A chella moglierella mia cassese,
 E st' arco (siente, Anea, si no lo ffaccio,
 Pozza stare a guarzone pe le spese)
 Lo stretolejo co no cortellaccio,
 E ll' ardo; c' a che serve sta cefeca,
 Si mme nne fa tornà senza manteca?

Non dicere accossì, lebbreca Anea,
 Ca se mutano fuorze le ccalenne;
 Jammo nsieme a bedè co sta pelea,
 Si chisso trova forca, che lo mpenne:
 Saglie a sto carro, ch' io voglio, che bea,
 Che cavalle fa Troja, uno, che ntenne;
 Ca la primma de tutte le ggrannizze
 E' d' avè duje cavalle sautarizze.

Chi è de ll' arte bè sa', c' hanno d' avere
 Uno ntelletto ll' ommo, e lo cavallo;
 Ora sti mieje te fanno li penziere,
 Sanno d' alleverenzia, e d' ogn' abballo,
 E chi non dà sospetto a la moglie,
 E non dorme co cbisse, è no sciagallo:
 Co chisto, si Ddì vò, jarrimmo a Troja,
 Si nc' arrivammo a sgarrettà sto boja.

Alò, piglia le rretene, e la frusta,
 Ca i' a l'assauto voglio essere a pede:
 O si te pare, che sia cosa giusta,
 E bud pedechejà, te se concede.
 Pannaro disse, levame sta susta,
 Ca meglio lo Patrone se lo bede.
 De portà li cavalle, o aspro, o doce,
 Quanno la mano ntenneno, e la voce.

Ca si po nuje avimmo da fuire,
 E chisse non te sentono, so' gguaje:
 Si pigliano la mosca, e comm' a dire,
 Mpontano, nuje nò nce sbrogliammo maje,
 E chillo piglia tiempo, e nce fa scire.
 Ll' arma pe cculo, ca nne sape affaje:
 Porta tu, ch' io mme nzajo co sta lanza,
 Pe le fà no rettorio a la panza.

Così decenno zippe de venino
 Ncoppa a lo cocchio tutte duje zomparo:
 Stennelo, ch' adocchiaje, ca lo cammino
 E' bierzo a lloro, e nò ll' ha troppo a caro;
 Disse a Diomede: vè, si nc' annevino,
 Ca sto presiento a nuje vene, e no paro
 De fantoppine so', che nce lo portano,
 E so' ciente niozie, che nce mportano.

Pannaro è uno, ch' a tirà la frezza,
 Abbasta di, ch' è pratteco d' Apollo,
 Ll' auto se chiamma Anea, mala capezza,
 Figlio a Cepregna, e non è niente muollo:
 I' pe mme votarrìa, ma cò destrezza,
 Ca chi ha paura fuje a rumpecuollo:
 Ma si ncuocce, e buò ghì a le primme fila,
 Vaje trovanno sso fusto chi lo spila.

Le fa Diomede na tenuta mente,
 Che bene a gnefecà, c' ha poco gusto:
 Co ste chiacchiere, dice, non faje niente,
 Si vud votà, può ghì a botà l' arrusto:
 No paro mio, sibbè vedesse ciente,
 Non vota maje, nè lo ssa fà sto fusto;
 Nè stò pe ncarrozzà, ma voglio a pede
 Sciosciarne a isso, e recrejà l' arede.

Tanta zoza tengh' io dint' a sti lumme,
 E chiù la jonta, che nc' ha mesa Palla,
 Che chisse duje non vedeno chiù llumme,
 Si carcano a fù non se la sballa;
 Siente, si vud senti, non fà, che sfumme,
 Chello, che tè dich' io, penza a la stalla,
 Penza de t' acchiappà bella pariglia,
 E dà de mano subbeto a la vriglia.

Cavalle, comm' a chisse, o fedelone,
 Nò ll' aje, si vuotè chisto Munno, e chillo:
 Ssa razza Giove pe rremessejone
 La deze a Truocchio pe no codecillo,
 Che serve a defrescà lo carrafone,
 Quanno se sente asciutto de rapillo;
 Razza de Giove! penza tu che bale,
 C'avarria da mancià pasta riale.

De chessa razza po lo patre Anchise
 Cierte, co lleverenzia, nn' arrobbaie,
 E le ghiommente soje sotto le mise,
 E seje pollitre ntutto nn' allevaie;
 E sarvatene quattro, a comme ntise,
 Pe isso, duje a Anea le rregalaje,
 Chisse nn' arrappa, e ridete de tutte,
 Sibbè nc' avisse da piglià li butte.

Ntratanto chille s' erano accostate,
 E Pannaro a ntonare fu lo primmo:
 Sio figlio de Taddeo, si a le ccostate
 La frezza, che tiraje, fece no nchimmo,
 Nce resta da provà, si le llanzate
 Sanno meglio spercià, mo lo bedimmo;
 Sso cuorio è tuofo, ma si chesta coglie,
 Addio Si Commissario de li spoglie.

Ditto, abbarruca, e passa lo brocciero
 La punta, e trase dinto a la corazza;
 Pannaro lo fa muorto, e n'è lo vero;
 Ca nò nc' è male, e la credenza è pazza.
 Ma strilla; a lo bacante avea penziero.
 Cogliere, e de streppà ssa mala razza;
 Sta fatto: agge pacienza, si mò muore,
 Ca tu arrepuose, e a me mme faje Signore!

Diomede responnette: ll' aje sgarrata,
 Sio Capocaccia, vè si è meglio chesta;
 E de puzo le schiaffa na lanzata,
 Che fu, misericordia! na tempesta;
 Che dapò, che la lengua ll' ha stroncata,
 Rapie nfrà naso, e uocchio na fenesta;
 Scognaje li diente, e scese anfi a la varva,
 Tanto, che ognuno strilla, sarva, sarva.

Pannaro primmo morze, e po cadette,
 E da lo cocchio arrivaje friddo 'n terra,
 Pe le sarvà le scarpe, e le ccauzette,
 Povero Anea mò hà da venì a fà guerra,
 Ca s'isso a la defesa non se mette,
 Lo sbrenzoleja chella marmaglia perra,
 E ch'aggia perza ll'arma a sarvamiento,
 Ma la mportanzia è de lo guarnemiento.
 Sauta da carro, comm' a no liono
 Co llanza, e scuto, e se le mette nnanze,
 Pe mmostà, si venea quarch' Arpione,
 Co che chiava se rapeno le ppanze,
 E pecchè avea pigliato lezzione
 De grulle, accommenzaje, che Ddio nne scanze,
 A grullà de manera, che Diomede
 Vede, ch' è ommo, e spireto se crede.

Penza da luongo de lo scongiurare,
 Nè ghì vecino a le ttentazejune,
 E afferra no vrecione, che portare
 Non potarriano mò duje vastasune.
 (N' Aruojo tanno aizava doje cantara,
 Comm' uno spesoleja mò dui capune)
 Chisto servizio a ll' uffo l' abbiaje,
 E lo spireto tanno arreposaje:
 Ca le rompìe lo juocolo, e la cossa,
 E niervo sfracassaje, tennecchia, e pella,
 Anea s' addenocchiaje, ca ncopp' a ll' ossa
 Non se rejeva, e chiammaje Mamma bella:
 E si non corre Vennera, a la fossa
 Jeva nnanze d' ascì la primma stella,
 Ca la capo le gira, comm' a tuorno,
 Le pareva notte, ed era miezo juorno.

*A Bennera le va pe lo penziero,
 Ch' Anchise le vò bene, e nò la cagna,
 E ch' Anchise a la fine è Cavaliero,
 Sibbè guarda li vuoje a la campagna:
 E lo figlio è arreddutto, che d'auero
 Darria la vita soja pe na castagna;
 Va a tiempo, e l'attorneja co le bracciolle,
 Ch' Anea s' arrecejaie nfi a le mmedolle.*

*Po nnanze le spannìe lo mantefino,
 Pe ffà no parapietto a le ffrezzate,
 E pe no matarazzo, o no coscino
 Contr' a chelle mmalora de pretate;
 Ca lo vraccio de chillo marranchino
 Dì, ch' è pretera, e tira cannonate.
 Cossì la Ddea, che sole fà ste baje,
 Da vocca de lo lupo Anea sarvaje.*

*Ma Stennelo, che steva a la veletta,
 Pe nne zeppolejà chille cavalle;
 Pocca nò nc' è pareglia chiù perfetta,
 Revota quanto vuoje tutte le stalle;
 Attaccate li suoje a la cascetta,
 Se lassà co no zumpo, e dalle, e dalle,
 Va a mmeistere d' Anea lo carrettone,
 Dà de mano a le briglie, e fa filone.*
*E quanno fu a lo llargo, a no compagno
 Le ddìe fedele, quanto nce nne cape;
 Che s' uno have da ire a lo rovagno,
 Nò nce pò ghì, si ll' auto nò lo ffape.
 Po co lo cocchio sujo a lo carcagno
 De Diomede se mese, a chi se rape
 La via de fà a bedè, quanto è smargiasso,
 E caccia fore a Bennera lo ggrassio.*

N n

Iffo

Issò sta Ddea già se l'avea squatrata,
 Ch'è n'arma moscia, e nò le pò fà filo,
 Ca n'è Bellona, o Palla, che la spata
 Joca, che de le nnoeste ha n'auto filo:
 E pe mmiez' a la folla a la pedata
 Tanto le va, che già le venne a pilo,
 Ca chi ha da na Ddea lo preveleggio
 Nne nfila n' autà senza sacreleggio.
 Co la lanza a la chianta de la mano
 Na botta le chiavaje, e le scosette
 Lo manto de le ggrazie lo Villano,
 Buono perro, ca sango nò nn' asette;
 C' Omero vò, che chi pane de grano,
 E bino russo 'n cuorpo nò nce mette,
 Non fa sango, mperzò nn' ascie n' acquuglia,
 Ca chiste Ddei n' hanno niozie 'n Puglia.
 Vede Cepregna scorrere lo ssiero,
 E gbieta strille de nsordì lo Munno,
 Jetta a cancaro Anea, ma a sto mestiero
 De vastaso trasette lo Ddio junno,
 Che te l'arravogliaje co no portiero
 De na nuvola negra, e ghi' a zeffunno.
 Ma non vasta a Diomede chill' accesso
 De stroppejà la Ddea, la ngiuria appriesso.
 Ammarcia, pettolone, e non ghi' attuorno,
 Dove nc' è guerra, st' accia n' è pe ttene;
 Fa ll' arte toja, vù, a chi può fà no cuorno,
 Quale zetelle può fa trovà prene:
 Voglio, che sta sgargiata de sto juorno
 La tienghe a mente, ca non so' le ppene
 D' ammore cheste, fatte mmedecare,
 E quanno siente guerra, fuje a mare.

Chella vascia la capo, e se la scoccia,
 Ma non po' troppo, ca se sente sciacca,
 E chillo fruscio janco, che le sgoccia,
 Che non se sà, si è siero, o marcia, o cacca,
 Sbrodejata l'avea nzì a la saccoccia,
 Era attentuta, e non valea na tacca;
 Quanno ll' Iride lesta se trovaje,
 Che da sto monipolio la cacciaje.

Mmente accossì scellata jea sta quaglia,
 Le parze de vedè Marte lo frate,
 Cb' a mano manca stea de la battaglia,
 E llà cavalle, e llanza avea posate:
 E ghiusto comme nc' avesse arza paglia,
 Ll' ha co na neglia scura ntorniate.
 La Ddea s' addonecchiaje: che sciorta è cheffa!
 Che primmo era pregata, e mò pregb' essa.

E dice: aggio abbuscata na cagliosa,
 E mm' abòruscia, fratiè, comm' a cannela,
 Pe ghi a la guerra; chesta è chella cosa,
 Che nuje credimmo ghi a cogliere mela;
 Io scura mme credea stare annascosa,
 Ma co chillo Jodìo nò nc' è cautela;
 Ca nuje patimmo de tirre pitirre,
 Po summo mazziate, comm' a sbirre.

E' tanto presentuso chillo tappa,
 Che mm' ha da fà provà la tremmentina,
 Ma si na vota 'n mano a Giove ncappa,
 Sacce, ca nce la fa la vertolina.
 Mprestame ssi cavalle, e fa, che scappa,
 Pe ghi 'n Cielo a piglià na mmedecina,
 Ca si chiù a guerra vao, dov' è Diomede,
 Venga lo piello a me, e a chi mme vede.

Cocchio, e cavalle, comme voze, ll'appe,
 E ncarrozzaje, ma co na cera d'aglio;
 Ll'Iride appriesso nce posaje le cchiappe
 Co le rretene 'n mano, e lo sguinzaglio;
 Ncigna a toccare, e chille tappe tappe
 'N quattro palate fecero lo staglio
 Anzi a l'Olimpo, e non se va chiù nnante,
 Ca ccà è l'alluoggio de ssi Ddei birbante.

La Cocchieressa li pollitre fremma,
 Levaje da sotto, e le portaje lo taffio,
 Che pe biava mmortale nce la nchiemma
 Omero, io nò lo nrenno, io che so' zaffio.
 Vesogna, ch' a ste ccoze aggiammo fremma
 Nuje altre, che leggimmo co lo raffio.
 Vennera, inche la Mamma, che squaquiglia,
 Vedde, s' addenocchiaje, ch' è bona figlia.

Diona le jettaje le braccia 'n cuollo,
 E co la mano tutta l'allisciava:
 Chi è stato, figlia mia, sso rompecuollo?
 Carcuno de ssi Ddei vocca de fava?
 Sacce, si volea mettere a nnammuollo,
 Comm' asciata t' aveffero a la lava?
 Quà scannalo tu aje dato, potta d' oje,
 Che tanto se nne pigliano ssi boje?

Co na voce squasosa responnette:
 Nò, ch' è stato lo figlio de Taddeo,
 Che mment' io sarvo Anea da le fsajette,
 Quanto bene aggio, e che de me sta peo,
 Lo lazzarone, gruosso se nce mette
 Co na figliola: Gnora, a comme veo,
 Mo Griecce, e Ddei, nò chiù Griecce, e Trojane
 S' hanno da spelleccià peo de li cane.

Disse Diona: sempe da nuje Ddeje
 Carcosella co ll' ommo s' è passata,
 Nce vò pacienza. Marte saje chi eje?
 E nò lo janchejajeno de colata
 Fojardo, e Toto chille Manicheje,
 Che l' attaccajeno, comm' a sopressata?
 E po n' anno, e no mese stie presone
 A pantecare, comm' a no latrone.
 E già llà dinto isso facea la fitta,
 Si Ribbèa la Matreja nò nce penzava,
 Ch' a Mercurio, perzona assaje deritta,
 Pe lo levà da guaje nò nce ntricava:
 Accossì Marte rujo pisciaje la sditta,
 E co sso mezzo ascie da sotta chiava,
 E benne tanto siseto, e peruto,
 Che se poteva appennere pe buto.
 E Ciannone, ch' è Ddommena, e Regina,
 Non ha avuto pur' essa lo ttabacco?
 Ch' Ercole, comme fosse na guaguina,
 A la zizza deritta fece schiacco:
 Che si la frezza piglia a le stentina,
 L' ascea la sauza verde da lo sacco,
 Ch' era niozio de spercià no muro,
 E avea tre ponte, comm' a lanzaturo.
 Prutone (se pò dì chiù de Prutone?)
 Nfì a casa cauda è stato spertosato;
 Ercole le chiavaje no frezzatone
 A la spalla, e no piezzo stie nfasciato,
 E nfine po, si n' era pe Peone,
 Sarria a lo mmianco a fistola restato:
 Ma chisto, ch' è barviero assaje valente,
 T' ammafara na fistola pe niente.

Erco-

Ercole, nenna mia, buono, ch'è muorto,
 Ca sempe co li Ddei volea fà a punia:
 Ma si Diomede a te t'ha fatto tuorto,
 Non è fuorze, che core aggia d'ancunia;
 Ma Palla, ch'a la guerra, pe confuorto,
 Sempe giaccata va, comm'a cestunia,
 Tanto ll'ha ditto a chillo malantrino,
 Che nfine po l'ha fatto l'assaffino.
 Non sà lo bene mio, ca campa poco,
 Chi tocca de li Ddei sebitto no pilo:
 Issò è tuosto, ma fuorze a n'auto luoco
 Nce nn'ha chiù tuoste, e le faranno filo,
 Ssa mala carne ha da trovà lo cuoco,
 Ch'a Cerbero nne manna no vacilo;
 E a la mogliere ha da restà lo sacco,
 Ll'ossa a li cane, e ll'arma a Parasacco.
 Cossì sfocanno, a Bennera stojava
 La parte affesa, che scosuta steva;
 Uno de ll'arte mo nce la zucava,
 Ma chella chiù, che tanto non sapeva.
 Co sti carizze a nenna se le sgrava
 Chill'abbruscioire, e meglio se senteva;
 Ch'ogn'auta carità sape de ramma,
 Si non te vene da Mogliere, o Mamma.
 Ma le ddoje Ddee, che hanno de conserva,
 Penzate, si nne ponno avè desgusto:
 E cierto nn'ha Ciannone, nn'ha Menerva
 La pietà, che lo cane ha de l'arrusto;
 Comme pollitro, ch'ha pigliato ll'erva,
 Che zompa, e tira cauce, ca sta 'n gusto,
 A carrettejà Giove accommenzanno,
 Ed a ghiettà licchette, e a fà lo zanno.

Parla

Parla Menerva: si dico na cosa,
 Non te nfadà, previta de lo Gnore;
 Saje, ca pe no Trojano n' arreposa
 Vennera, e tanto chiù si fa l'ammore?
 Mo portava da Grecia n' auta sposa
 A fà no nguadio pe no paro d' ore;
 Mmente l' apara de trincole, e mincole,
 Ll' hanno feruta, arrasso sia, le spincole.
 Giove sbruffaje a ridere, e se tenne,
 Po se chiammaje a Bennera, e le disse:
 Figliola mia de zuccaro, nò rrenne
 A te la guerra, lassa fare a chisse;
 De fà nozze, fà sciorte, tu mme ntiene,
 E' lo mestiero tujo, ma nò l' arrisse;
 Tu va sempe a bedè, ntiene lo Gnore,
 Comme se nasce, non comme se more.
 Mmente 'n Cielo sta birbia se faceva,
 Diomede, sibbè mò canosce Apollo,
 Che co lo scuto sujo Anea copreva,
 Che, comm' a fecato era fatto muollo,
 Lo temmerario appriesso le correva
 Pe se fà sotta, e farele lo cuollo;
 Tre bote se ncanaje, tre fece zara,
 Ca tre bote lo scuto Apollo apara.
 Ma quanno jette pe la quarta vota,
 E lo tascicchio le frusciava ancora,
 Tann' a Febbo la mingria le vota,
 E dice: te nne vaje a la mmalora?
 O vaje trovanono, ch' io mme metta mmota,
 E tte nne faccio ghì dinto a na stora,
 E tte mparo a nò mmettere a no fascio
 Nuje aute Ddei co buje, gente de vascio?

Diomede a sto pparlà se dette arreto,
 Ca sape ira d' Apollo, che cos' eje,
 E Febbo a la Cetà cossì secreto
 Nne carrejaje Anea, che non se reje:
 Dinto a no Tempio sujo bello, e cojeto
 Co Latona, Diana, e issò ha treje,
 Dove ste Ddeje, non so, si se zucajeno
 Chill' uosso masto, vasta l' alliccajeno.

Ma Febbo, ch' appe sempe fantasia
 Co ll' arte soje de coglionà la gente,
 E chi creàe, che chesta è nnorchia mia,
 A chello, ch' ha lassato, tenga mente,
 Museca, Mmedecina, e Poesia,
 Tre cose, che non servono pe nniente,
 Fece 'n fegura n' Anea speccecato,
 E llà lo mese, addò l' avea levato.

Comme soleno fà li piccerille
 Nfra nuje, quanno se chiagne Carnevale,
 N' ommo de paglia, e co campane, e strille
 Lo jettano addò vanno li canale,
 Cossì st' ombra servette a fà ghì mille,
 Parte a la fossa, e parte a lo spetale:
 Pocca Trojane, e Griecce se credevano
 Anea, e comm' a puorce s' accedevano.

Po fatto sto servizio, dice a Marte,
 O tu, che miette fuoco a ll' erba verde,
 Pecchè da sta battaglia nò nne scarte
 Diomede? a sto niozio che nce pierde?
 Che bò fà tanto lo quarto de ll' arte,
 Ch' a Giove, e a tutte nuje tene pe mmerde:
 Fa ghì Cepregna co lo vraccio a pietto,
 E pe nzi a me mm' ha perzo lo rispetto.

Fatto

Fatto st' assordio, ammarcià a la Cetate
 E benne Marte, ma cagnaje modiello;
 Pare Camanto Trace, e a li sordate
 Trojane ncigna a fà lo zurfariello:
 Razza de caperrune, e che sperate,
 Dapà visto co ll' uocchio sso maciello?
 Che chisse, co la chiava de la Corte
 Vengano a tozzolareve le pporte?
 Po a li figlie de Priamo s' accosta,
 E le sbraveja: vuje, che pretennite?
 Che na crovatta d' urzo ve sia posta,
 O d' essere nfilate, comm' antrite?
 Anea stà 'n terra, a chi la gente vosta
 Stimma a fronta d' Attorro, e non corrìte?
 Chist' uommene vesogna, che sarvate,
 E buje mannaggia ll' ora, si campate.
 Co sta sbrigliata Marte fece assaje,
 Pecchè ognuno pigliaje spireto, e forza.
 Ma Sarpedone tanno accommenzaje
 Issò a fà ire Attorro pe le ttorza.
 Sì Attorro lo medulto se squagliaje
 De la bravura, e nce restaje la scorza,
 Non t' allecuorde, quanto t' avantave,
 C' a guardà Troja tu sulo vastave?
 E ca tu co li frate, e li pariente
 Tutta la Grecia te chiavarve sotto?
 Mo nesciuno nne veò de ssi valiente,
 Che tenga pede, ognuno vota, e trotta;
 Ca nnanze a lo lione, si so' ciente
 Li cane, ognuno tremma, e nò nc' allotta,
 E nuje compagne, a chi manco nce mporta,
 Stammo a le botte pe sta gente morta.

Io coglione a benì tanto lontano,
 Lafsà lo ninno, e la mogliere mia,
 E quà zecchino nc'è a lo cantarano,
 Ch'ogne Pedale se nc'acconciarria,
 Puro a li mieje dò armo, e co sta mano
 Mmesto a chi mmesto, e zollo a chi se sia;
 E se li Grieco pigliano sta chiazza,
 De rrobba mia nò nn'hanno na sputazza.

E tu mme pare, che te faje la vareva,
 Vide fù le gente, e tte nne staje?
 Che ccancar' hanno? hanno manciato mareva,
 Che se cacano sotto? ches'è affaje;
 Stà a chi se po' sarvare, che se sareva,
 Senza penzà, ca non so' mmo li guaje;
 Vì, ca nce jate, ca la rezza è posta,
 Jate, mannaggia la potenzia vostra.

Non faje, ca tu, la casa toja, e Troja
 Pennite da na ponta de cortiello?
 E si non piglie a castecà ssi boja,
 Craje te le bide dinto a lo rastrello?
 La vita vostra mò tutta s'appaia
 A l'Alliate, vò tu bello bello,
 Prega li Cape a nò scordà li taste,
 Ch'ognuno attenna, e leva li contrafte.

Attorro a signo subbetò se mette,
 Ca n'è ciuccio, ch'aspetta lo vorpino,
 Zompaje da carro, e pe lo campo jette
 Lanzanno attuorno, comm' a puorco spino;
 E co attizzà li suoje, ncoppa sagliette,
 Chi stea a la scesa de Capo de chino.
 Li nmemmice però caracollajeno,
 Se mantennero astritte, e nò mmollajeno.

Comme dapò la scogna li Massfare
 Vanno a nettà lo ggrano, e lo ppalejano,
 Da la porva, che fa lo viento auzare,
 Le mmete de la paglia se janchejano,
 Cossì li Grieece, tanto lo ttrottare
 De li cavalle, che caracollejano:
 Pe la neglia de porva, ch'era auzata,
 Pareano Maste de la Nunziata.

Nrratanto pe lo campo de battaglia
 Marte jea semmenanno certa neglia,
 Ca la gente Trojana se sbaraglia,
 E pe foccurzo trova sta reveglia.
 Apollo, ch'è Profeta, e mase nò sbaglia,
 Sà, ca Menerva pe li Grieece veglia,
 E si nò mpegna Marte a dare ajuto
 A li Trojane, è chiajeto fenuto.

Or' a lo Tempio sujo Febbo tornato
 Cacciaje Anea da la Sagrestia,
 E co quacche crestiero percantato
 Le chiavaje 'n cuorpo tanta gagliardia,
 Comme non fosse mase stato scioffato,
 Tanto, che chi lo sconta pe la via,
 Ed avea visto tanno chill' aggrisso,
 Facea ntra se, ch'è isso, e non è isso.

Arrivato a lo campo, li compagne
 Se nn' allegrajeno tutte, ca stea buono:
 Ma comme jea, che senza piglià vagne,
 Ll' uosso de ll' uffo s'era miso a tuono:
 Nullo nce lo spiaje, ca le ccampagne
 Faceano rentinnà no brutto suono,
 Che fanno li strumiente de la guerra,
 Chianto, jastemme, e grulle, comme terra.

Quattro nfrà ll' auti Mastè de Cappella
 Portano p' accellenzia la battuta,
 Che poreva de rosa, e de mortella,
 Dove ntonano chisse nc' è perduta.
 Ma girano co mmantrece, e fajella
 Attizzano lo ffuoco, addò se stuta,
 E so' Diomede, Aulisso, e li dui Jace,
 Che chi a fronta le và, Dio le dà pace.

Pareno justo, comm' a certe nnuvole,
 Che Giove posa 'n capo de fsi Munte,
 Quanno li juorne non so' niente truvole,
 E li ciente so' nchiuse a dà li cunte:
 Chillo, ch' armato và dè truone, e fruvole,
 Chillo, che bene a nuje da li Panunte,
 E accossì ll' aute, e bì a lo calannario,
 Ca nuvole asciarraie nchiovate nn' ario.

Accossì sta quatrighia tene ntuosto,
 E non sape la via de dare arreto,
 E pe scapolo nsieme se nc' è puosto
 Grammegnone, che ngrassa co lo fieto.
 Dove so' accise affaje, llà tene puosto,
 Quanto fà sango, tanto stà cojeto:
 Nn' hà fatto struppie, e nò le vasta chesto,
 Mò và attizzanno ll' aute a fà lo riesto.

Ammice, siat' uommene, e bregogna
 Aggiate, io mò v' aviso, e ve straviso;
 Sacciate, ch' a la guerra, e n' è menzogna,
 Chi n' hà vregogna 'n facce, chillo è acciso:
 Non predec' auto, ve venga la rognà,
 Che reputazejone, e non so' criso,
 Caccia spireto ognuno, ca pe Dio,
 Si nò lo vò caccia, nce lo cacc' io.

Disse,

Disse, e tiraje la lanza a Dioconte
 Compagnone d' Anea, che nn'era ofano;
 Chisto pe Troja jea, comm' a no Conte,
 E ognuno lo tenea 'n cbianta de mano;
 Lo scuto, e la correa jезero a monte,
 E la lanza scosette lo Trojano,
 Addò ll' ommo s' apponta li cauzune,
 E lo mannaje a carrejà cravune.

Da ll' auta banna lo piatuso Anea,
 Duje Griee nne frusciaje de primmo pilo:
 Chi vò la descennenzia, se la vea,
 Ca lo Masto la conta a pilo a pilo;
 Ch' io tengo no roncinò a la correa,
 E quann' issò arma lotano, io refilo,
 A nuje nc' abbasta, ca sò doje perzone,
 E se chiammano Arzileco, e Cretone.

Comm' a duje lioncielle, ch' allevate
 Dinto a no vosco futo da la mamma,
 D' arrobbà vuoje, e pecore ausate,
 A spese d' aute sfocano la bramma;
 Che po no juorno sò ammatarazzate
 De manera, che n'aggiano chiù famma,
 Accossì sti duje sbacole valiente,
 Pe ghì a pappà, nce perzero li diente.

Ma nn'appe Menelao compassèjone,
 E assarpa mmierzo Anea pe lo cascare,
 Che non è auto, che na mmenzejone,
 Che Marte fa, pe nce lo fà ncappare:
 Ma lo figlio de chillo chiacchiarone
 De Nestorre lo jette a soppontare,
 Ca non vò, ch' succeda chell' allucca,
 Che ntrevenne a li pifere de Lucca.

Antiloco perzò se cose a spalla

*De Menelao, e fuje na cosa porca,
Tanto, ch' Anea fece la cera gialla,
E disse: la mmalora, che ve torca:
A sulo a sulo, chi vò, che l'ammalla,
Esca ccà fore, duje jate a la forca;
Così sbruffanno co na bella magna
Mm' arrecommanno a buje, disse, carcagna.*

Sto va ca viene dette tiempo a chille

*De franchejà li muorte da l'arruocchio,
E nce pareva scritto 'n fronte a mille
De li Trojane, ca l'ascea da ll'uocchio.
Po fanno 'n cuollo a ll' aute le ppostille,
E gguajo, ca nò le ffanno co lo ruocchio,
Ca lo mmarditto vizio è dà de ponta,
Che chi na vota abbusca, nò lo cconta.*

Pilenno, Menelao nne lo sciosciaje

*Co na lanzata rente a la paletta,
Antiloco Midone nn' asciuttaje,
Mmente stea pe botà co la carretta,
Buono cocchiere, e nò nne parze maje
Chiu buono de ssa razza mmaledetta;
Na vrecciata a lo guveto se piglia,
Che pe dolore le scappaje la vriglia.*

Chesto n' è niente, corze lo nnemmico,

*E le dette a lo suonno co la spata;
Tanno disse: scusateme, si trico,
Ca v' aspetto a la varca, oje cammarata;
E chiegato lo cuollo, comm' a fico,
Ghìe capo sotto, e fece la cacata:
Ma tant' arena se nc' asciaje llà 'n terra,
Che sparagnaje lo fuosso, e chi l'atterra.*

Antiloco dapò, còmme sapite,
 S'acchiappa li cavalle, e nne l'abbia;
 Le bedde *Attorro*, e corze pe ffà lite,
 Strillanno, comme cuotto, a chella via.
 E li *Trojane* se so' fatte ardite,
 Ch'hanno *Marte*, e *Bellona* 'n compagnia,
 E *Marte*, che d'arteteca pateva,
 Mò nnanze *Attorro*, e mò dereto jeva.

Diomede, che la vista avea schiaruta,
 Nè co ll' uocchio vedea de lo ccommone,
 Parze, che neve 'n cuollo le sia juta
 Tanto, che revotaje lo pelleccione,
 Comm' uno, che s'abbia de primma sciuta,
 Pe cammenà lo Munno, ed è muchione:
 Trova no sciummo, che grann' acqua mena,
 Pe non sapè che fà, vota carena.

Cossì diè arreto, e disse: nce gabbammo
 A credere, ch' *Attorro* sia valente,
 Chesta è la mosca, quanno disse, arammo,
 Ca non vedite vuje, chi le sta rente.
 Uno, che pe sordato lo passammo,
 E' *Marte*, che l'ajuta, e fa ste nfente:
 Dammoce arreto co la facce a isse,
 Ca co li Ddei i' nò nce voglio arrisse.

Mmente li *Griecce* fanno lo funaro,
 E li *Trojane* so' poco descuoste,
Attorro nn' arresedeja no paro,
 Anchialo, e *Menestrèo* tutte duje tuoste.
 Jace se nn' addonaje, che n' appe a caro,
 Che le nfilasse a duje, comme fa ll'oste;
 Mperzò piglia la mmira, e mena ad *Anfio*,
 Ch'era venuto a *Troja* co grà spanfio.

Chisto

*Chisto a Seleco è figlio, e a lo Pajese
 Possede arrennamente, e massarie,
 E po pe gente venne a fà ste spese,
 Che so' mpastate de forfantarie;
 Mò se pente, ca fuje tanto cortese,
 Ca Jace l'annettaje le pprimme vie,
 De forma, che provaje lo grann' articolo,
 Ca ll'ommo po' cacà pe lo vellicolo.*

*Subbeto pe lo ffecato corrette,
 Ca nò nce vò lassà chell' armatura,
 E co li cauce 'n cuollo ad Anfio jette,
 E scippaje ll' asta da l' aparatura.
 Ma tanta so' le llanze, e le ssajette,
 Che de se lo scorzà non s' assicura:
 Perrò, sibbè se vede fà sta truffa,
 Se lo ppiglia 'n pacienza, e se l' affuffa.*

*Mmente la pasta ccà accossì se mena;
 Trippolemo, che d' Ercole era figlio,
 Affronta Sarpedone, e bò fà scena
 Co trattarelo propio da coniglio.
 Che buò! non siente darsese sta mena
 Manco a duje Cacciavino a lo Cerriglio;
 E po so' duje, che quanno le rrevuote,
 Chillo è figlio de Giove, issò è nepote.*

*Sarpedone, tu ccà, che baje vennenno,
 Si stà pe te venì l' accessejone?
 Vì ca le llabbra se vanno attentenno,
 E triemme da le cciglia a lo tallone;
 Si vudò lo preveleggio, io te lo stenno,
 C' a st' arte nò nc' è simmele coglione;
 E chi te dice, ca sì figlio a Giove,
 Mente, figlio, non credere a ste nnove.*

*Vì, che n' aje che fà tu co chill' Aruoje,
 Che scefero da Giove a tiempo antico!
 Che fece Tata mio pe ssi precuoje,
 Mme nne vregogno io stesso, che lo ddico,
 A strafocà liune, arrobbà vuoje,
 Cose, che se nce perdonò co ttico;
 Una storia vesogna, che te conto
 De chello, che facette a Lammedonto.*

*Chisto ciente cavalle se teneva,
 E non vedea la via de le ttornare;
 Patremo co seje vuzze fece leva
 A ssa Cetà, che tu staje a guardare,
 E co quatto scazzuoppole, ch' aveva,
 Nò nce fece la cennera restare:
 Ca n'sanità na gente accossì strutta,
 Si fosse lo Danubbio, te l' asciutta.*

*Ora mò da no lenneno ch' ajuto
 Nn' aspetta Troja, famme no piacere?
 Tu pe ssi ccà da Licia si' benuto,
 Meglio stive a la casa a fà pastiere:
 Ca si conforme si' n' addeboluto,
 Fusi' ommo, nnanze a me dì, che nne spiere?
 Primmo d' ascì dovive stare accorto
 De scrivere a la casa, ch' iere muorto.*

*Nce volea peo; respose Sarpedone,
 Ca Lammedonto fu anemale assaje;
 Maje voze fà la restetuzione,
 E de parole lo maletrattaje;
 Chillo venne anzi a ccà lo Campione
 Co li fammole armate, e lo scossaje:
 Ma tu mò, che buò dicere pe cchesso,
 Che co sta lanza aje da morì sconfiesso?*

Tutr' a no tiempo ll' uno a ll' auto menà :

Sarpedone a Trippolemo ferette

'N miezo a lo cuollo, e fuje la botta chiena,

Che da chell' auta via la ponta ascette :

E a sto passaggio tanta fuje la pena,

Che nnanze a ll' uocchio n' ombra le scennette.

Che, sibbè sto niozio fuje de juorno,

Le pareva notte, e non vedea no cuorno.

Sarpedone abbuscaje la parte soja,

La lanza le trasde dint' a la cossa,

Mancina non però, ma non è ghioja,

Ca vasta a carrejarelo a la fossa;

Ste botte so' chiù ammare de l' aloja,

Quanno lo fierro percia dint' a ll' ossa :

Ma p' ordine de Giove chella Tosta,

Ch' arma la fauce, non trovaje la posta.

Nfustanzia tutte duje de li compagne

Foro portate a mammer' e nocella,

E ntuorno a Sarpedone ognuno chiagne;

Ma non penza nesciuno a la jenella,

Che stea, da che se fecero li cagne,

Mpizzata a ll' uosso, de scipparencella,

E co no carro carrejarennillo,

Ch' era meglio pe isse, ca pe chillo.

Da ll' auta banna Aulisso inche bedette

Trippolemo portare a lo Spetale,

Tanta la crepantiglia, che nn' avette,

E de manera le votaje lo mmale,

Che no gran piezzo a muovere se stette;

Ca mercia nne vò fà, ma non sà quale,

Si è meglio dare appriesso a Sarpedone,

O de le gente soje fà no chiancone.

Ma peccchè n'era chisso lo destino,
 Che lo figlio de Giove isso fornasse,
 Palla le confurdaje votà cammino,
 E ch' a li strafalarie 'n cuollo dessè:
 Po tira chiù la vacca da vecino,
 Che la vitella, che lontano stesse;
 Mperzò diè dinto, e tanto se menaje,
 Pe nfi, che sette nn'arremmediaje.

Ogne nomme de chiste è cossì cano,
 Che la lengua de mammema lo sputa:
 Nè maje s'è bisto, che no Padulano
 'N miezo a le ttorza chianta na cecuta;
 Po ghì a bedè lo libbro chi nn'è bano,
 Ca nesciuno de nuje nce lo rrefuta,
 Ma preo chi nc'ha nteresso, a non fà buglia,
 E che non se nne perda na pampuglia.
 Mmente Aulisso schiasseja, vede accostare
 Attorro, e sà, ch'è de li buone Artiste,
 Le parze bene a non se nce mpegnare,
 Ca si nò la prudenzia a che consiste?
 Vota la proda chi sà navecare,
 Quanno vede li tiempe, ca so' triste.
 Ma minche bedde Attorro Sarpedone
 Se sentìe recrejà lo corazzone:

E disse: frate mio, nò mme fà ire
 'N mano a fsi latre, e mietteme 'n catena,
 Ca no povero muorto pò morire
 De friddo, e ntesechì ncopp' a s' arena,
 Ca, si vò na cammisa, pò sperire,
 E chesta cosa schitto mme dà pena;
 Pe d' auto Sarpedone non se cura,
 Ch'aggia po da morì dinto a sse mmura.

Ca pe la dî , fratiè , nò mme la sento
 De potè maje tornare a lo Pajese ,
 E a la Majeſta mia dà ſto contiento ,
 Che torno a lavorà chella majeſe :
 Tu vide , ch'ogne coſa reſce a biento ,
 Và te copena , e fatte bone ſpeſe .
 Attorro nò rreſponne , e capozzeja ,
 Ch'ha tanta bile 'n cuorpo , che sbareja .
 Sott' a no fajo è miſo Sarpedone
 Da li compagne , ed è fajo de Giove ;
 E bedenno l'ammico Palajone ,
 Ch'agnuno ſtà ncantato , e non ſe move ,
 Iſſo ſciccaje da ll'uoffo lo ſtroncone ,
 Ma lo ſango delluvia , non chiove ;
 La viſta a lo feruto già s'abbaglia ,
 E fa la facce 'n colore de paglia .
 Ma no viento de terra , che ſcioſciava ,
 Le diè la vita , chi lo ccredarrìa !
 Primmo avea de le gguallere la chiaa ,
 Ma mò farrà fallì la Ceroggia .
 Sto ſecreto de viento , ſi ſe ſcava ,
 E , comm' a ll'acqua , pigliano la via ,
 Avimmo da vedè , ſti Santaloja
 Mannà tutte a lo vuccolo de Troja .
 Li Grieco poverielle inche ſentettero ,
 Ca commattea co li Trojane Marte ,
 I non ſaccio , pecchè non ſe nne jettero
 Sempre correnno a revedè li nſarte .
 Vaſta , non ſe nne jero , e non ſe ſettero ,
 Ma renculajeno co no poco d' arte .
 Chille , ch' acciſe Attorro foro aſſaje ,
 Ma chi lo primmo fuje , quanto lo ſſaje .

Ma sotto sopra ammassonaje Totranto,
 E no cozzone, ch' avea nomme Oresto,
 Trecco lo lanzatore, e Leno accanto
 Le stese, e appriesso a duje fece lo riesto.
 De tutte chiste Resbio non fu chianto,
 Pecch' era avaro assaje, dice lo Testo,
 Ch' è, comm' a puorco, vivo non dà gusto,
 E muorto ognuno corre pe l' arrusto.

Ciannone, inche bedie piglià sta renza,
 Chiamma Menerva, e dice, che facimmo?
 Và sacce Menelao mò che se penza,
 Ca nuje doje mposturato ll' avarrimmo;
 C' avarria sdellommato ssi sfelenza
 De ssi Trojane, e puostele a lo rimmo,
 E mmò Marte galleja, te pare poco?
 Abbefogna, che nuje nce dammo fuoco.

Palla se fece subbeto capace,
 E banno pe se mettere 'n carrozza
 Degna de chella cocchia, che nce vace,
 E ricca, quanto maje fare se pozza:
 A descrivere chesta, mò staje pace,
 Si lo ffaje, siente, è rrobba de Scatozza:
 Si nò lo ffaje, dà quarche Alletterato
 Te siente, ca lo mmeglio nn' aje levato.

Ma ve la jecco, e dico, chesta è essa,
 Vengane, che nne vene, o bene, o male.
 Primmo sacciate, che Ciannone stessa
 Mese li guarnemiente a ll' anemale;
 Si nò le ffbbie d' oro vanno a messa,
 Ca ciente Ddei non so' troppo riale:
 Ebba le rrote a ll' asso nce mpizzaje,
 Che so' d' attone, e teneno otto raje.

Le ggaveglie so' d' oro , e pò chiavate
 Chiasse d' abbrunzo nc' erano da coppa ,
 Le semmoje d' argiento a li duje late ,
 Ma tonne . Omero a chisto passo ntroppa ,
 E bò , che tutte restano ncantate .
 Io pe la parte mia resto de stoppa ,
 E mmò , che trase a chillo sedeturo ,
 La grolia sia la soja , ch' io mme mesuro .

Sta sedia mò consiste a doje scotelle ,
 Pe nce posà le Ddeje lo funnamiento ,
 Ccà non parlà de cannavaccio , e pelle ,
 Ca li sovatte so' d' oro , e d' argiento :
 D' oro è lo jugo co le ccorrejelle ,
 Conforme a tutto ll' auto guarnemiento :
 Lo temmone è d' argiamma , e miso sotto ,
 Ciannone . vò vedè de fà na botta .

Menerva pe s' armà jettaje lo manto ,
 Che co le mmano soje l' avea tressuto ,
 Storiato pe tutto , ch' è no spanto ,
 E lo sajo de Giove s' ha mettuto ;
 Po l' avantato , e predecato tanto
 Da l' asciutte Poete orrenno scuto
 Da dereto a le spalle se jettaje ,
 E ntuorno a chisso nce so' ciento guaje .

Lloco nc' è la Paura , e lo Contrasto ,
 La Fortezza , la Fuga , e la Mmenaccia ,
 E po mmiezo nce stà , comm' a no ncchiafo ,
 No mostro , nsanità , na brutta faccia ,
 Ch' è lo Gorgone , mme decea lo Masto ,
 Che tutte fà mpretà , quanno s' affaccia ;
 E pecchè bisto mm' avarrà pisciare ,
 Chelle doje sescche a me mme fece fare .

Po 'n capo se chiavaje no morrione,
 Ch'è guarnuto de quatto pennacchiere,
 Che pò vastare a la guarnezione
 De ciento chiazze tutte de frontere;
 Pe picca po se piglia no stroncone
 Chiu gruosso de n' antenna de galere;
 Co chisto mille Aruoje, quanno se stizza,
 Stroppeja, ca co sta Ddea non se nce sgbizza.
 Acconciate, che so' ste doje Matrune,
 Ciannone se pigliaje lo scorriato,
 E tanto martellaje, che li frifune
 Manco lo viento l'avarria appassato;
 E senz' aviso a li guarda portune,
 E che le barre avessero levato,
 Da se le pporte se spaparanzajeno
 P' obbedienza, e le mmano le vasajeno.
 Sacciate, ch' a le pporte de lo Cielo
 Pe gguardiane stanno poste ll' Ore,
 A chi levare, e mettere lo velo
 De nuvole ordenato ha lo Priore:
 'N cimm' a l'Olimpo, addò nc' è sempe jielo,
 Trovajeno Giove, e stea de buon' amore,
 Che dato funno a n'otra de verdisco,
 Spartato da li Ddei pigliava frisco.
 Ferma Ciannone, e dice: Patre Giove,
 Mò non te piglie collera co Mmarte,
 Che fa cose a li Griecce, che nnè chiove
 Sango, e nn' ha spalommato li tre quarte?
 Sciala Cepregna, e Febbo co sse prove,
 C' a loro sulò dicenno le ccarte,
 Che chillo pazzo hanno varato a gbire
 'N miezo a la zuffa, e nò la vò fenire.

Sfo pazzo senza legge, e senza fede,
 De lo mestiero sujo nne vò sopierchio,
 Ma si non ha creanza, e sempe crede
 A le fforfantarie trovà copierchio,
 Tanno se mpararrà, quanno po vede,
 Che mme scappa da sotto, quanno io schierchio;
 Non pretenn' auto, che mme daje lecienzia,
 Che scenno, e piglio a cauce sso schesienzia.

Le disse Giove: orsù, saje che buò fare?

Mannale 'n cuollo, ntiene a me, Menerva,
 Ca chessa è, che lo sole ammaturare,
 E mannarelo spisso a piglià ll' erva.
 Sentuto chesso, ncignano a trottare
 Accossì, comme jeano de conserva,
 Nfra Cielo, e Terra li cavalle vanno
 'N forma, che credarrite, ch' io ve nganno.

Quant' aria pò scopri chi stace a ll' auto

De na montagna, e tene mente a maro,
 Tant' è, Signure mieje, tant' è lo sauto,
 Che sta pareglia fa, lo testo è chiaro;
 Ca si non fosse Omero, e fosse n' auto,
 Può dì, ca venne storie, e parla sparo;
 Ma, quanno simmo a fà l' ecco a lo Masto,
 Vuje la contate, si nò state a pasto.

'N fine scesero llà, dove se mmesca

Co lo sciummo Scamantro lo Semmuone:
 Ciannone leva 'nn ordene, e defresca,
 E porta li cavalle a lo pascone:
 Llà s' enchieno d' Ambrosia la ventresca,
 Ch' io non saccio che d' è stà mmenzione;
 E nn' è gran cosa, ch' io nò l' annevino,
 Si nò lo ssape Ambrosio Calapino.

Ciannone, pe le mmettere 'n securo,
 Na grà nnegliaccia nce spannette attuorno;
 Che pe parte d'avè quacche spapuro,
 Non se le faccia allecordà sto iurno.
 Po s'abbiajeno a chillo scannaturo,
 Dove li Griecce aveano auto, che scuorno:
 Ma che a lo passo parano palomme,
 Ve lo borrià spricà, nè sacco comme.

Jero deritto, addove stea Diomede,
 Ntuorno a chi sta lo sciore de la gente,
 Che so' tanta liune, Uscìa che crede?
 Tanta puorce sarvateche valiente.
 Parze a Ciannone llà fermà lo pede;
 Ma mosta a chi la vede, e a chi la sente,
 Che sia Stentero, chillo ch' ha na voce,
 Che nò ll' hanno cenquanta, si le ccuoce.

Co chisto annicchio se mette a strillare:
 Griecce, mmalora, Griecce belle nchiazza,
 Dejavolo ve faccia vregognare,
 Che se nne pozza perdere la razza:
 Da che Achille se voze reformare,
 Li Trojane arvolejano la mazza;
 Primmo nullo n' ascea da lo pagliaro,
 Mo ve fanno la viseta nzì a maro.

Co ste quattro parole fece assaje,
 Ch' a tutte deze spireto, e confuorto.
 Ma Diomede Menerva l'abbordaje,
 Che nfra le ccarra avea pigliato puorto;
 Llà se stea repassanno chille guaje,
 Che le lassaje nnante, che fosse muorto
 Pannaro, e la ferita addefrescava,
 Spremmea lo sango nigro, e l' astojava.

A fà sta fonzione era sudato,
 Pe lo gran pesemore de lo scuto,
 Che pe lo tenè ncoppa sollevato
 Pe la cegna, lo vraccio era nfiaccuto.
 La Ddea, che li cavalle inch' ha toccato
 Lo jugo (e lo pecchè maje s'è saputo)
 A chillo, che besuogno avea d' agniento,
 Na strigliata le fa, che bà pe ciento.

Tu non aje niente de chello de Tata,
 Ch' era vraccotto sì, ma tutto pepe,
 Che sibbè le decea, posa la spata,
 E miettete a dormì ncoppa a na sepe,
 Issò s' avea da fà na puniata,
 E quase mme decea, voglio, che criepe,
 Che sempe tengo a mente chillo nommo,
 Tanto spireto avea no parmo d' ommo.

Mò mm' allecordo, quanno sulo jette
 P' ammasciatore a Tebba, e fice aggrisse,
 Ch' io lo mese a Palazzo, e le desette,
 Ciancoleja, che nò nn' esca, e non fà arrisse;
 Co chi ll' aje? tutte a desfeda se mette,
 E a uno a uno te le croggefisse:
 Ver' è, ca se trovava ad ogne ntrico
 L' ajuto mio, ma nce lo benedico.

Mò, ca t' ajuto a te, che se nne vede?
 Da quant' ha, che te dico, vò commatte,
 Nfilame fsi Trojane, o Si Diomede,
 Tu nfle lo malanno, che te vatte,
 O la sciacchezza te levaje da pede,
 O sia lo tremmoliccio, che t' abbatte;
 Non dico buono io po, ca tu figliulo
 Non si' mmaje de Taddeo, ca si' no mulo?

*Responnette Diomede: io te canosco,
 Palla, perrò te voglio dì na cosa;
 Paura non aggio io dinto a no vuosco,
 Si saccio, ca nce stà gente annascosa;
 Ma nò mme dive fà tanto pantuosco,
 Ca mm'allecordero, inche dice quaccosa;
 Deciste, a ll' aute Ddei nò le fa niente,
 Si è pe Cepregna, dalle no scennente.*

*Pe cchessa lezzione io mm' arretiro,
 E de lo ffare a ll' aute aggio ordenato,
 Dapò che Marte, che le vaa lo tiro,
 Vidde, ca commattea da desperato;
 Ca si chisso lo sconto, e mme nce tiro,
 Po dice, ca n'è ll' ordine asservato,
 Pe d' auto nò mm' appennere ste ffusa
 De dì, ca io so' muollo, uscìa mme scusa.*

Subbeto Palla cagna parlatura:

*Diomede caro, quanto a ll' uocchie mieje,
 Io te commanno de n' avè paura,
 Nè de Marte, nè d' auto de ffi Ddeje;
 Ca quanno stà co ttè sta crejatura,
 Cridem' a me, e' ognuno se forreje:
 Mmieste tu a Marte, e cascamillo buono,
 Ca pe ss' abballo te dò io lo suono.*

*Casca sso malantrino, sso frabbutto,
 Che n' ha duje juorne, che nce dìe parola
 A Ciannone, ed a me, ca steva tutto
 'N favore a buje, ogne buscìa na mola;
 Mò che cos' è! li Griecce have arreddutto,
 Ch' ogni squatrone scioscialo, ca vola,
 Mò da ccà, mò da llà fa ciento facce,
 Voglio, che le lardie chille mustacce.*

Cossì decenno, pe no vraccio afferra
 Stennelo, e da lo cocchio lo sbalanza:
 Saglie po essa, e fà, comm' a na serra,
 Stridere la cascetta, e la valanza,
 Ca, benedica; pesa comme terra,
 Chiu de tutto le pprospere, e la panza;
 E buon mercato è si se rompe ll' asso,
 Ca na Ddea co n' Aruojo ha da fà schiasso.
 Dà de mano a le rretene, e se parte,
 Facenno da Cocchiere, e tira nnante,
 E pe fortuna a primmo trova Marte,
 Ch' arvea acciso, e spogliato Pirifante.
 Mme pento addonca avè ditto, ca st' arte
 De spoglià muorte è cosa de birbante,
 C' a sto termeno già simmo arreddutte,
 Che ll' uommene, e li Ddei spogliano tutte.
 Tira Diomede, e Palla nce l' appoja,
 Dove a Marte pennea lo batticulo,
 Che bistofo streppà, nne votta Troja,
 E chi primmo chiantaje chillo fasulo;
 Ma mo vesogna compiatì sto boja,
 Ch' a li ferite a tutte arde lo culo;
 Si diece milia uommene no strillo
 Jettà non ponno, comme jetta chillo.
 Tale lo grullo fuje, che quanta gente
 Nè era da ccà, e da llà restaje storduta;
 E comme, quanno ll' aria, pe li viente
 Vide tutta de nuvole annegruta
 Caccià no lampo, accossì Martè ardente
 Le nuvole ajutajeno a la sagliuta.
 Diomede gоста, e dice: oi Masto, annetta,
 E fatte na stoppata a la panzetta.

Arrivaje Marte a lo celesto sieggio

*Marfuso , e s' affettaje vecino a Tata ;
E senza ceremonie , ch'è lo ppeggio ,
E senza avè lecienzia addommannata ,
Se sponta 'n miezo a tutto lo Colleggio ,
E le mosta la pettola nchiaccata ,
De sango nò , ca foccia a chella rrobba ,
Che de Vennere ascette , è st' auta bobba .*

*Po commenza , chiagnenno a fà quarera ,
E dice : Tata mio , non te scorumpe ,
A bedè a nuje trattà de sta manera ,
E duorme , e non se sa , quanno la scumpe ?
Sto trafeco , che nc' è matina , e sera
Da ccà a bbaschio , ca jammo co ddui zumpe ,
E nfra de nuje facimmo fazziune ,
Chi da ccà , chi da llà pe ssi briccune .*

Ognuno de li Ddei se sottamette

*E t' obbedesce , fore ch' una sulo ,
Ssa mmalora de figlia , che t' ascette
Non saccio si da capo , o da lo culo ;
E tu a chessa daje viento , e la confiette ,
Comme de nuje ogn' auto fosse mulo ;
Nè se dà ccase , che le faje no scuorno ,
Si nnanze a ll' uocchie tuoje te fa no cuorno ;*

Ma sai peccbè ? ca nullo nc' appe parte

*Co trico a fà sto presiento a lo Munno ;
Chessa a Diomede l' ha mparato st' arte ,
Che nce tene a li bene , e fella a tunno ;
Così ha visto Cepregna , e ha visto Marte
Lo sango de li Ddei , si è russo , o junno ;
Ma s' isso sapea fà na botta degna ,
Dove mm' ha dato a me , deva a Cepregna .*

*Cride, Gnopà, ca si nò sfalangava,
 E a gamme 'n cuollo nò mme nne fujeva,
 O 'n miezo a chille muorte nfracetava,
 O a chill' aute cauzune mme nne jeva.
 Giove, che co pacienza ausolejava,
 A la fine sferraje, ca non poteva;
 Le tenne mente, ma co n' uocchio stuorto,
 Cosa da fà sorrejere no muorto.*

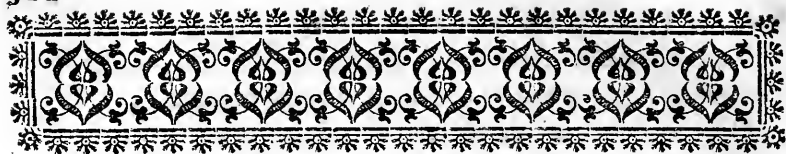
*Po dice: siente, Sio votacasacca,
 Tu si' lo chiù odiuso de sta chietta,
 Che sempe aje da portà dinto a la sacca,
 O lo fede de mmerda, o la terzetta;
 Vasta, che singhe figlio a chella vacca
 De Maddamma Ciannone, auta rrobbera,
 Che pe quanto la pozza castecare,
 Mme fa sempe la mappa rosecare.*

*La bontà de la Gnora, che sorchiaſte,
 T' hanno fatto arrescì senz' auta scola;
 Guerre, facce de punia, e contraſte
 So' muorze, che te fanno cannavola;
 E pe consurda, creò, che nne pigliaſte,
 Starraje no piezzo dinto a le llenzola;
 Pecchè a la fine io t'aggio gnenetato,
 Non te pozzo vedè coſsì nchiajato.*

*Ma si' fforfante affaje, che si pe Tata,
 N' auto de ſſi Ddeicchie aviffe avuto,
 Da quant' ha, che la caſſia t'era data
 Co li Titane, e da ccà fore aſciuto.
 Po mannaje a Peone na mmaſciata,
 Che' foſſe retto trammete venuto.
 Chillo venne tirato pe capezza,
 Ca co Signure, e Ddei nò nc' è allegrezza.*

Ecco n' agniento de grà sperienza
 Fece la pelle subbeto sarcire,
 Comm' a lo quaglio, ch' ha tanta potenzia,
 Che priesto priesto fa lo llatto aunire;
 Ma dice lo Cecato de coscienza,
 Ca lo sanaje, ca non potea morire;
 Ed appe lo Ceruggeco corrivo
 Desgusto assaje, ca lo lassava vivo.
 E Marte, dapò ch' Ebba lo lavaje,
 E le mettette la cammisa janca,
 Se sedie rente a Giove alliegro assaje,
 Ch' era rescuito a brenna chella chianca:
 Se nne tornajeno dapò tanta baje
 Chell' aute ddoje, che s' hanno curzo n' anca;
 Quann' era già rresciuto lo designo
 D' avè chell' arma cotta posta a signo.
 Signò, dicenno buono li Marcune,
 Contra corrente, mmaro chi se mmarca;
 Vì, ca cevano a furia li focune
 Li scoppettelle de lo Patriarca;
 Nuje p' avitare le ttentaziune,
 Tirammo 'n terra, deciarria, sta varca,
 Ca da ssi nase, a chi fete lo mmusco,
 Uscia nn' è causa, ch' io no juorno abbusco.

Fine de lo libbro quinto.



LIBRO SESTO.



O' la volimmo ntennere, ch'è ghioja
 Sto sbarvejare Omero a lengua nostra?
 Ch'è tanto, quanto a di, piglia sta gioja,
 E a na taverna appiennela pe mmosta;
 E puro nc'è chiù d'uno, ch'ha la foja
 De mme fà perde ll'anema, e la gnosta,

E nò nce crede, ca s' alletterate

Mme nforrano no juorno le ccostate.

Ca si Abbate Tarasca appe arrecietto,

Rommanute nce so' duje aute Abbate,

Ch' hanno jurato farme sta a lo lietto,

Pe nzi, che Cintia faccia doje frittate;

E bonno spertosà, chi n' ave acchietto,

Si non se leva mano a ste rrisate,

Comme fanno a la carne co lo junco,

Sibbè ll'uno è peliento, e ll'auto è ciunco.

Una speranza sulo, che mme resta,

E, che ncappano 'n mano a Chiricaglia,

E s' isso non se trova a fà sta festa,

'N mano a conca se sia de sta canaglia;

Ca si non te l'asciutta, e senza vesta

L'arredduce a dormì ncopp' a la paglia,

E si dapò asciuttate nò le ngrotta,

Mme pozza fà la state fore grotta.

Ca Capovacca, addò nfrà torza, e foglia

La refferenzia fa, cossì decide:

„ La refferenzia nfrà stentino, e nnoglia

„ L'assaffino, e lo Miedeco devide,

„ Chillo primmo t' accide, e po te spoglia,

„ Chisto primmo te spoglia, e po t' accide:

Po passa, e mette a tergo Capovacca:

„ Chi mancia foglia fa verde la cacca.

Ma giacchè Ddio vò, ch'aggia d'abbuscare,

Mme potesse a lo mmanco piglià gusto;

Chisto è lo guajo, nè può arremmediare,

Si non faje diventà le tracche arrusto.

No Poeta devino po' passare,

Quanno caccia chiù cose da lo fusto,

Sia de liento, o sbolluto, acito, o posa,

Ma nò nc'è peo, che di sempe na cosa.

Sta sarvanguardia ll'aggio addimmannata,

Si avite la bontà, chiù de na vota;

A ll'utemo, si veo, ca mm'è niata,

Si veo quà mmusso storzellà na jota,

Ve la faccio avè a mente sta giornata,

Ca de manera la mingria mme vota,

Ca pe scrupole mieje non ghiuro ll'arma,

Faccio sonà Santo Lavrienzo ad arma.

Ora vottammo a mare. Inche li Ddeje

Se vedettero scosere la pelle,

E provajeno lo nchiafsto che cos' eje,

Che Peone mpecaje co ll'arvarelle,

Comme mmedè no Baffo, a cinco, e seje

Vide sparafonnà li Scoppettelle,

Cossì le Ddeità, ch' erano scese,

Nne n' attemo annettajeno lo Pajese.

Rr

Rr

Restajeno a mesurà ; chi avea chiù forza ,
 Trojane , e Griecce sùle , e senza mpicce ,
 E mo chiste , e mo chille vanno a orza ,
 E se sudano buono li pellicce ;
 La vattaglia addò ammoscia , e addove ntorza ,
 Justo , comm' uno , ch' enchie le ssaucicce ,
 E sto fracasso chiù , che lampe , e truone ,
 Nfra duje sciumme se fa Santo , e Semmuone .

Lo primmo de li Griecce a fà carnaggio
 Fuje lo primmo Jace lo gran tuosto ,
 Che fece lummo a tutte , e comm' a paggio ,
 Che porta ntorcia , nnante a ll' aute è puosto ;
 Rompe le ffìle , e fa lo primmo assaggio
 Ncopp' a Camanto , e lo lassaje scompuosto ,
 Ca diè a lo chircuoccolo , e la punta
 De la lanza l' ascette pe la fronta .

A n' auto Assillo , ch' era galantommo ,
 Diomede diè no simmele defrisco :
 Chisto senza sapè , nè chi , nè commo
 Dèa cardo a tutte , e tenea sempe 'n frisco ,
 E mo , pe l' ajutà , non s' ascia n' ommo ,
 Mo , ch' è ncappato sotto a sso manisco :
 Cossì è ll' uso : a sgranà , quanta vuoje , nn' aje ,
 Tutte fanno Zimèò , quanno so' guaje .

Duje foro accise co st' occasione
 Figlie a no ventre a la Ninfa Varvera ,
 Che la ngallaje no cierto Voccolone
 Figlio de Rre , ma guarda pecor' era ;
 No juorno , mmente steva a lo pascone ,
 L' affibbiaje na botta de manera ,
 Che stridere la fece , comm' a trocciola ,
 Quanno cacaje chill' uovo co doje vrocchiola .

No Grieco a chisse duje fece lo cuollo,
 Ch' a mnevenà lo nomme mme nce mbroglio:
 Chi vò, vaga a bedè lo protacuollo,
 Ch' io n' aggio auto, che fà, che dà lo fuoglio.
 Teucro a Retone po mese a lo mmuollo,
 Aurillo d' aute duje nne fece sfuoglio,
 E fece Aulisso a Pideto Percuoco
 Chello, ch' a na gallotta fa lo cuoco;
 Ma Menelao, che quanto è tuosto 'n fronte,
 Tanto po è manzo, e tiennero de core,
 Arrasto, ch' avea fatto tutto a monte,
 L' avea pigliato, e le ncrescea, ca more.
 Ma pe ve portà st' acqua da lo fonte,
 Avite da sapè, ca sto Signore
 Ncappaje pe na desgrazia 'n mano a st' aino,
 E fu, ca li cavalle s' adombraino,
 E scappate a no rammo nciampecaro,
 E se rompiè lo cocchio a lo temmone,
 E mmierzo a la Cetate s' abbiaro,
 Addò se la filava ogni potrone:
 Cossì da la seggetta a lo solaro
 S' asciaje rente a la rota lo patrone,
 E pecchè l' era 'n cuollo lo Si Spocchia,
 Preganno l' afferraje pe le ddenocchia.
 Quartiere, Menelao, pigliame vivo,
 Non fare, ch' io lo cuorpo, e ll' arma perda,
 Ca tu mme faje sta trippa, comm' a crivo,
 Nò nne porraje cacciare auto, che mmerda:
 Ma s' io nce campo, e a Tata mio lo scrivo,
 E la lettera, arrasso, non se sperda,
 Vedarraje, ca te vene tant' argiamma,
 Ch' a la cucina non aje tanta ramma.

Già s'era Menelao fatto capace,
 Ca le piaceva affaje lo tornesiello,
 E stea penzanno d'abbiarlo 'n pace
 Pe no Volante ncopp' a lo vasciello:
 Ma Grammegnone, a chi le despiace
 Chello niozià, dice, fratiello,
 Tu si' no puorco, che bò dì sta cosa,
 T'è nata mo sta caretà pelosa?

Aje ragione de farele carizze
 Pe chille, ch' hanno fatto isse a mogliereta,
 Ed a chi te vò dà tanta recchizze
 Fàrelle cortesìa, ca se la mmereta;
 Ma si n' aje culo, voglio, che te mmizze,
 Che se responne a chi t' ha fatto pereta.
 E 'n chesto te lanzaje chillo scontiento,
 Senza dì, si volea fà testamento.

Accossì Menelao pe sto fetente
 Perze lo vagno, e la misericordia,
 E se spizzolejaje bello li diente,
 Pe non venì co lo frate 'n descordia.
 Può fà chello, che buò, ca nò lo siente,
 Ch' auto non vo', che la santa concordia.
 Che scialà tanno fuje, che trinche lanze,
 Che lo Munno era d'oro, e tutte manze?

Ntra sto mente Nestorro auza la voce
 De forma, che pareva Messionante,
 E dice: o Griecce mieje, gente feroce,
 Che pe balore a tutte jate nnante,
 Sicchè ve toccarrìa portà la groce
 A na processione de birbante:
 Nè tenite auto dinto a ssi cervielle,
 Che de ve spollecà ssi mortecielle.

*Procurate non perdere la vena ,
 E n' ammosciate mò , che state 'n ditta ,
 Tirate nnanze , ognuno a dà la mena ,
 Nzì che se sporchia sta marmaglia guitta ;
 Ca fatta , che sarrà ll' utema scena ,
 Io ve darraggio la lecienzia scritta ,
 Che muorte , e mieze muorte vuje pozzate
 Spoglià 'n coscienza , e co commodatate .*

*Li Paisane , 'n sentì lo Vecchiacone ,
 Dezero tutte dintò de conzierto ,
 E li Trojane aveano ntenzione
 Filaresella sotto a lo ccoperto .
 Ma Leno , che d' agurie era mastrone ,
 De smorfie , e suonne era lo primmo spierto ,
 Che si nce fosse mò , vide che ntrata ,
 Che le sarrìa la beneficiata ?*

*Trovato Attorro , e Anea , così decette :
 Giacchè buje site li primme pilastre ,
 Dove Troja appojata sempe stette ,
 A le ccchiaje mettitece li nchiastre ,
 Si vuje state a bedè , chi se nce mette
 A dà provedemiento a sti defastre :
 E potarrite accossì bive , e berde
 Patère , che sto puopolo se perde ?*

*Chiantateve , dich' io , nante a ste pporte ,
 Comme stanno li termene 'n campagna ,
 E a tutte chille date , e date forte ,
 Che credono trasire a la coccagna ;
 Ca chi s' addonnarrà , ca nc' è la Corte ,
 Previta mia , ca vota le ccarcagna :
 Cossì , dapò che chisse so' fremmate ,
 Jammo nuje puro 'n miezo a le stoccate .*

Dapò

Dapò tu saglie, Attorro, e di a la Gnora,
 Che na commierzione arma de vecchie
 A lo tempio de Palla, e se nc' adora,
 Ca pare, che pe' nnuje non aggia arecchie;
 E che da lo bauglio caccia fora
 La meglio giubba, ch'ha de lama a specchie,
 E nce la mette ncopp' a le ddenocchia,
 Ca po' chiù de la spata la conocchia.

Fatto chesto a la Ddea, che faccia vuto
 De le sacrefecà dudece annicchie,
 Si vo' de sta Cetate essere scuto,
 Che non pote accevere a fà cavicchie,
 Tanta pertosa fà chillo Cornuto,
 Quanno se mena, e ntosta li cordicchie:
 Che nc' adaccia lo figlio de Taddeo,
 Ch'è tuosto, quant' Achille, e fuorze peo.

Attorro è comprennuoteco, e ntennette,
 E da carro sautaje co ll' arme 'n mano,
 E se mese a tirà certe llanzette,
 Che quanta nne nsagnaje stese a lo cchiano:
 E danno armo a li suoje tanto facette,
 Che chi era Vascio arreventaje Soprano;
 E se primma mostavano le cchiappe,
 Ncignajeno li Trojane a fà li guappe.

Li Grieco mo, che ghievano arronchianno,
 Pe non dare st' avanti a li mmemmice,
 Stampajeno na buscia tanno pe tanno,
 Ca veretà sta gente nò nne dice:
 E s' una pe golio nà vota ll' anno
 Le scappa, non vò majè senza cornice,
 E de sta razza po tanto descuosto
 S' è popolato lo Rajese nuosto.

Dissero addonca, ch'era quacche Ddio,
 Venuto da lo Cielo, e l'ajutava,
 Quanno sapite vuje, comme sacc'io,
 Ca no vracco ssi Ddei manco le scarva;
 Che da che dette a duje chillo recrìo.
 Diomede, e che lo ssiero corze a lava,
 Li Ddei Penate fujeno sto campo,
 Comme fujea Tiberio lo lampo.
 Ora mò vene na scena rupella,
 Che farria vommecà chi ha chiù grà stommeco,
 A me già mme scommove le budella,
 E nnanze de la dicere già bommeco:
 A li sacciente pare cosa bella,
 Duje co la lanza 'n mano a fà lo Commeco,
 E la ragion è, che l'ha fatta Omero,
 E chi mme sparla, n'è de lo mestiero.
 Vennero a fronta da na banna, e n'autà
 Diomede, e Grauco pe se spestellare.
 Diomede mò, che quanno dorme assauta,
 Veduto chisto ncign' a predecare:
 Chi s' tu, ch'aje na famma accossì auta,
 Che manco Orlanno nò nce pò arrivare?
 Grà spireto aje d'avè, pocca aspettato
 Aje propio a me, pe te fà ascì lo sciato.
 Ognuno, che mme vene pe denante,
 Vesogna, che sia nato a male punto,
 Pocca sta lanza non dà maje 'n macante,
 E 'n che l'adocchio, recoja, ch'è difunto.
 Ma perrò nò mme tiro co li Sante,
 Nè co li Ddei, ca nò mme renne cunto.
 Sì, tu s' Ddio, v'è troвете nnemico,
 Ca nò nc'aggio niozie co ttico.

Lo figlio de Triante pe sse ghioje
 Nce campaje poco, e nò mme scordo maje,
 Ca co no pontarulo, comm' a buoje,
 Le nnutricce de Bacco spertosaje,
 Che se nne jeano pe li fatte suoje,
 E tanto isso lo chiotto le frusciaje,
 Ch' ognuna, pe fù da chillo pesta,
 Jettaje l' ardegna, e se guastaje la festa.
 Mese sto fatto a lo Ddio de lo vino
 Tanta paura, che fujette a mare,
 Addove Teta se lo mese 'n sino,
 Ca pe lo schianto non potea sciatare:
 Ma Giove castecaje sto malantrino,
 E nnitto nfatto fecelo cecare,
 E ntra poco, votatele li cuorne,
 Cecato, e buono l' accortaje li juorne.
 Vengo a dicere mo, ca de ssa chietta
 Si tu si' de li Ddei, nò mme la ficche,
 Ca chisse so' mmalora, e a la vennetta
 Tanto so' grasse, quanto a dà so' sicche.
 Ma si tu mance pane, e a la cascetta
 Nne faje, comm' a nu' aute, franfellicche,
 Vienela, ca te voglio fà ssa schena
 Mprofscenà, comm' a ciuccio, pe st' arena.
 Grauco, che s' addonaje, a comme creò,
 Ch' erano de parole li contrasti,
 Le responnette: o figlio de Taddeo,
 Tu si' bravo ommo, e bene argomentaste;
 Ma spià chi de te sia meglio, o peo,
 Lassalo ghì, nò le troccà ssi taste.
 Saje, ca ll' uommene so', comm' a le ffronne,
 Che s' una nn' esce, n' auta s' annasconne.

Chesto t'abbasta, ma giacchè mm' appriette
 De te dì propio la streppegna mia;
 Quanno ll'aje ntesa, si nne vud' dui jiette,
 Vengo servenno 'n casa a ll'Ossoria.
 A nuje pe cippo Zisefo se mette,
 Gran farenello a non te dì buscia,
 De na Cetà, che fanno in che la nnuommene,
 Che fa cavalle assaje meglio de ll'uommene.

Corinto è chesta, e 'n funno d'Argo è posta,
 Dove Zisefo n'auto Grauco fece:
 Da chisto po dice la storia nostra,
 Nè credere, che sia storia de Grieco,
 Scefe Bellorofonte, e fece mosta
 De bellezza, che parze milo diece;
 E la moglie de no cierto Preto,
 Pe nne volè, la cosa venne 'n fieto.

Sta sbriffia era scarfata de manera,
 Che non potea pe chillo arrecojare,
 Na susta le facea matina, e sera,
 Che na cerqua avarria fatto chiegare;
 Ma chillo, ch'era tuosto, e d'auta sfera,
 St'erva nò la potea manco addorare;
 Ch' a chi lo mare de la grolia naveca,
 Sta mercanzia le fete, comm' a chiarveca.

Ma la porca mmederefe chiaruta,
 Pe l'ammaccà se fece essa da coppa,
 E dice a lo marito, ca mmeštuta
 Chillo avea a essa, si volea fà toppa;
 E si nò steva fauda, e resoluta,
 Nce la faceva la varva de stoppa:
 Nsomma essa è bona, e chillo è temmerario,
 E nce la mpacchia tutt' a lo ccontrario.

*Preto, quanno sentìe sta filastroccola,
 Fece la facce, comm' a cera janca,
 No piezzo se raspaje la chiricoccola,
 E po penzaje de non volè fà chianca;
 Nè de scacatejà, comm' a na voccola,
 Nè fà procieffe, e fà ngrafsà la banca:
 Ma pe se vennecà, na mmenzejone
 Jette a penzà, che manco Salamone.*

*De Licia a lo Rrè, ch'è suogro a isso
 Bellorofonte abbìa, comm' a n' agniello,
 E no viglietto porta chillo stisso,
 Addove le screvea, fanne maciello,
 Che da fore era janco, comm' a ghisso,
 Dinto era nigro, comm' a caudariello;
 Pe nò lo ffà sapè manco a lo viento,
 Lo seggellaje, comm' a no testamento.*

*Co st' apparicchio parte lo scasato,
 Porta lo chiappo 'n cuollo, e non sa niente:
 Quanno arrivaje, lo Rrè, che non è sgrato,
 Le fece nove juorne compremiente;
 Po leggette la scritta, ch' ha portato
 Lo decemo, e si quarche mpertenente
 Vò sapè, pecchè primmo nò l' ha vista,
 La lettera dich' io, ca n' era a bista.*

*Nninche lo Rrè sentette la facenna
 De lo corriero, ch' era jommentino,
 E ghiea, comme lo Jiennero l' azzenna,
 Nzì a la figlia a fruscià lo sedecino;
 Ll' ordena, ch' appalorcìa, e 'n terra stenna
 La Chiommera, che a tutte lo stentino
 Facea tremmà, 'n sentennola, ca jetta
 Fuoco da vocca, comm' a na scoppetta.*

*E da nanze è lione, e 'n miezo è crapa,
 E chello de dereto è de dragone,
 E puro la spaccaje, comm'a na rapa,
 Ca la spata asseconna a la ragione.
 Ma non vasta a lo Rrè chesto, azzò rrapa
 Ll' uocchie, e le faccia la remessejone,
 Pocca tre bote appriesso s' appe a battere,
 E co uommene, e femmene a commattere.*

*Primmo s' avìe li Soleme a scardare,
 Gente mastina, e l' asciuttaje nfrà n' ora,
 Po l' Amazzone avette da provare,
 Ch' erano a lo nfilà tanta mmalora:
 Ma chisto le mparaje, ch' ogn' arte a fare
 Sempe ll' ommo è lo meglio, che lavora:
 Po trovaje appostate a lo retuorno
 Cierte Licie, e le diè lo male juorno.*

*Ora quanno lo Rrè vedde ste pprove,
 Non voze, che da llà jesse lontano,
 E le mpizzaje, pe lo fà stà, dui chiuove,
 La jolla a scianco, e la bacchetta 'n mano,
 E la nzertaje, pecchè st' aucielle nuove,
 Pe le ffremmare, ogn' auto bisco è bano;
 Accossì le chiavaje sotto la figlia,
 E de lo buono sujo miezo se piglia.*

*Ora mme ntenna, da sto matremmonio
 Nn' ascìo Poleco, Santro, e Laodamia,
 Po Giove, ch' a ncornare è no demmonio,
 Fece co chesta ccà la vescazzia,
 Da donn' è asciuto chillo Sarpedonio,
 Masto de guerra, e a chi tu vuoje, nne spia:
 De chille tre po nn' appero la sciorte
 Duje pe mmano de Ddei trovà la morte.*

Ch' a Laodamia Diana , a Santro Marte

Fu , che le deze ll' utemo defrisco :

Poleco nce restaje , che nc' appe parte

Ncopp' a sto fusto , che sta verde , e frisco .

Addonca , si non so' faoze le ccarte ,

Saje donne vengo , e creio , che ntienne a sisco ;

Poleco mm' ha mannato a chesta terra

A mparà la meglio arte , ch' è la guerra .

E pe mme fà asservà quanto commene ,

Che belle lezzejune , che mm' ha dato !

Mme disse : Figlio singhe ommo dabbene ,

Quanto comporta ll' essere sordato :

Vattenne , e torna co le mmano chiene ,

Fà , ch' ognuno te vea , comme si' nnato ,

Ca la nosta non fu maje gente molla ,

Nè perze maje la coppola a la folla .

Grauco inch' appe scomputo sto procieffo ,

E pe bia de preammole approbato ,

Ca isso era pe ll' uno , e ll' auto sieffo

D' auto , e famuso cippo sbroccolato ;

'N sentennelo Diomede restaje cieffo ,

Comme lo mpiso fosse sorzetato ,

De muodo che mpizzaje 'n terra la lanza ,

E sse pentìe d' avè poco crejanza .

Po disse : nuje scennimmo da radice ,

Che s' hanno fatto sempe compremiento ,

Mossanno ll' uno a ll' auto essere ammice

Li Patre nuoste co l' alloggiamento ;

Mo quanto siente : Vaga Uscia felice ,

Schiavo perpetuo , e zeremonie a biento :

Ma tanno s' alloggiava , e deva taffio ,

Po ched è ? chillo secolo era zaffio .

Dicano quanto vonno ssi cascante,
 L'ammico è chillo, che mme fa schianare;
 Nce vonno auto, che puzze, auto che guante;
 P'essere galantommo a lo ttrattare.
 A l'antiche facea tutto lo spanto
 D'annore, e cortesia lo focolare,
 E bavone decea, ch'era na favola
 Volere bene, e non mettere tavola.

Eneo chisto avea nommo, e arrecettaje
 Bellorofonte tujo pe binte juorne:
 Io non te dico comme lo spesaje,
 Ca mm'è bregogna a contà ssi taluorne,
 Vasta, ca lo cortiglio s'annettaje,
 E no monte restaje de penne, e cuorne,
 Po nce fujeno riale poco d'ario,
 Che non so' cose pe no strafalario.

Vavemo a chisto deze na tracolla
 Tutta quanta guarnuta de scarlato,
 E isso d'oro a bavemo le molla
 No gotto, che balea carche ducato:
 Che si Dì vo', quanno esco da sta folla,
 Spero de lo trovà, si n'è bolato.
 De Patemo Taddeo pe dì lo vero,
 Non so, si fuje galante Cavaliero.

Mme creò, ca sì. Ma pecchè morze, quanno
 Li Griecce a Tebba avettero le ppelle,
 Mme lassaje co le ccauze a braca, e tanno
 Commenzava a ghiocare a le ccastelle:
 Ma si li nuoste da lo primmo scanno
 Foro ammice, e compare, anze fratielle,
 Che mmo nfra nuje s'ause spata, o lanza;
 Non sia nè mò, nè maje, Dio mme nne scanza.

Ma azzò, ch' ognuno faccia, e che s' addona,
 Ca simmo ntra de nuje chello, che simmo,
 Scagnammo ll' armature a ll' ora bona,
 Tu a me la toja, ed io la mia te nchimmo.
 Lo Grieco bello mio la penzaje bona,
 C' appe da fà co n' arma de lo limmo,
 Ca tutte ll' arme soje de ramma foro,
 E chelle, ch' acchiappaje erano d' oro.

E fatte sti descurze, co no sauto
 Scefero tutte duje da lo carruocciolo,
 Se strenzero la mano ll' uno a ll' auto,
 E nne sorchiaje Diomede chillo vruocciolo:
 Cossì ntrevene, quanno no masauto
 Ha da niozià co no mammuocciolo.
 Lo Grieco tira ciento, e ghietta nove,
 Ma pò passà co ssi Casiste nuove.

Mmente se fanno ccà sti cagne, e scagne,
 Attorro era sagliuto ncopp' a Troja,
 E na lavà de femmene, che chiagne,
 Chi pe dolore, e chi ch' arvea la foja,
 Lo ghie a scontà, vattenno li carcagne,
 E se le mese ntuorno a fà na joja,
 Che si nò stea co le ddevoziune
 Attorro, se spontava li cauzune.

Chesta addommanna, si è bivo lo frate,
 Chell' auta vò sape de lo marito:
 Chi de li Zie, e chi de li Cainate,
 Che pe trenta carrine, e no vestito
 Li poverielle s' erano assentate,
 Pe ffà ghì po chell' aute a lo partito.
 Attorro, inch' allummaje chillo greciello,
 Penzaje de se nn' ascì pe lo portiello.

Mperzò le disse: figlie benedette,
 Ve pare tiempo mò de fà sti cunte?
 Sapite ca li Ddei fanno vennette,
 Quanno l'autare nò le so' sedunte?
 Mò co proceffejune, e co collette
 Vedimmo de scampà sti male punte,
 E nc' avite da ghì vuj' aute ppiche,
 Comme vanno a lo suorvo le fformiche.
 Fatto st' affordio, ammarcia a lo palazzo,
 Che nò l' ha avuto nullo Mperatore,
 Ca dinto a na corzèa pittata a guazzo
 Cenquanta stanzie avea de grà llavore,
 Dove ha chiavato Priamo lo vecchiazzo
 Cenquanta figlie co cenquanta Nore,
 E po a n' auta corzèa, comm' a coniglie,
 Na dozzana de Jiennera, e de figlie.
 Attorro inche fue ccà scontaje la mamma,
 Che porta pe la mano Laodice,
 Ch' era senz' auto la chiù bella sdamma
 De quanta creature essa maje fice.
 Visto venire Attorro la Maddamma,
 L' afferra pe la maneca, e le dice:
 Tu, che curre, comm' aseno a la paglia,
 Comm' aje lassata, o figlio, la vattaglia?
 Chisto è signo, ca so' guaje co la pala,
 E lo Grieco v' affoccia le ppresotte,
 E si pe nnuje la sciorta non se cala,
 Quanto decimmo tutte bona notte:
 La penzata, ch' aje fatta non è mala,
 De dì quà rrazejone 'n quatto botte,
 Cossì la pregarà n' arriva zoppa,
 E Ddio te sente meglio da ccà ncoppa.

*Lassame ghì a piglià no po de miero,
 Ca nne tengo a requesto no mpagliato
 Abboccatiello, e lo primmo becciero
 Sia a Giove, a ll' aute Ddei sacrefecato.
 Lo riesto jettatello, ca no zero
 Non vale n' ommo, quanno ha fatecato;
 Tu aje commattuto, aje fatta na gran corza,
 Buon' è, che n'fecce, e che te miette 'n forza.
 Nò, disse Attorro, Gnora, nò nne voglio,
 Ca si vo' Giove, lo ffà senza vino,
 Non te piglià fastidio a levà ll' uoglio,
 Ca na veppeta mo mme fa venino:
 Che no Cetrangolaro, o Casadduoglio
 Se crea cbello, che bo', ch' io nò nce ncrino:
 Chisse teneno 'n capo co la feccia
 Arreventà chiù tuoste de na vreccia.
 Po comme vuoje, che co sta mano lorda
 De sango, e d' aute pporcarie cacata
 Proja lo vino a Giove, e che l' abborda
 Senza farence primmo na colata?
 Ca si, mment' io vao p' agghiusà na corda,
 Nne scordo n' auta, è lesta la sonata:
 Ma sacce, mamma mia, ca so' benuto
 Apposta ccà, pe te fà fà no vuto.
 Tu aje da ghì co no muorbo de vecchie
 A Palla, che nce fa cagnà colure;
 E pecchè chesse fanno gran fetecchie,
 Providete de ncienzo, e d' aute addure,
 Pe ll' ordenario ss' aute stracquaspecchie
 Tutte li fiete ll' hanno pe favure,
 Ma sta Ddea, ch' ha lo naso moscariello,
 Si sente fiato, faje no male appiello.*

*Piglia la vesta toja de sponfalizio ,
 E appiennencella ncopp' a le ddenocchie ,
 Ch' azzietto ll' avarrà , ca sto servizio
 A femmena è caccià tutte duje ll' uocchie :
 Apprommiettele po , pe le dà sfizio ,
 De le sacrefecà de vuoje seje cocchie ,
 Si sarva sta Cetà da ssi frabutte ,
 E nne manna Diomede a Calicutte .*

*Mmente tu vaje , addove t'aggio ditto ,
 Voglio vedè Alisanthro si lo trovo ,
 Si ntennere mme vò na vota schitto ,
 Che ll' utema sarrà , che mme nce provo ;
 Ca , pe nce fà ghì a cancaro a deritto ,
 Nè ha puosto sso mateleco lo chiuovo ,
 E mme contentarrìa tirà no stravolo ,
 Si piglià lo vedesse a lo Dejavolo .*

*Tanto disse a la mamma Attorro , e essa
 Sentenno , ch' ha da ghì 'n processione ,
 Le bajasse mannaje chell' ora stessa ,
 Che ghiezero scorrenno ogne pontone ,
 E ntemajeno a le becchie , che de pressa
 Jessero tutte a la congrazione :
 Ecuba co ste ffacce nò nce perze ,
 Ch' erano ncrespatelle , comm' a berze .*

*Po da no cantarano , ch' addorava
 De spicaddossa , e de rosamarina ,
 Cacciaje la meglio vesta , che s' asciava ,
 Arragamata d' oro , e la chiù fina ,
 Che no secolo e miezo sotto chiara
 L' avea tenuta da che fu Regina :
 E pe le bìe scopate , e chiene d' erva
 La portaje 'n mano anfi addò stea Menerva .*

De le becchie l' aserzeto , ch' è ghiuto
 Nnanze a lo Tempio nfi ncopp' a na rocca ,
 Lo spireto a li diente era venuto ,
 E stea pe se smaja' tocca , e non tocca .
 Già se sentea no suono de liuto ,
 E li contrasospire asceano a schiocca :
 E si non era lo provedemiento ,
 Ch' Attorro diè , rescea la cosa a biento .

Corze a rapì le pporte de carrera

La Sagristana , e a fà la funzione :

Chesta , che d' Antinoro era mogliera ,

Se chiammava pe nomme Teanone ;

E chesta , comm' a Preveteffa , ch' era ,

Pigliaje la vesta co devozione ,

E a le ddenocchia de la Ddea l' appese ,

Pe se la fà chiù molla , e chiù cortese .

Mmente chella fa st' opera , le becchie

Tutte le mmano 'n Cielo aveano auzate

Co no strellare , ch' avarria le rrecchie

De Ddei , e de Dejavole ntronate ;

Comme grullano , quanno le ffattecchie

Stanno pe bommecà le speretate ;

Ca si ad auto so' sciacche sse becchiarde ,

Sulo a la voce so' accossì gagliarde .

Dapò , che fu passata sta tropea ,

La Preveteffa fece la colletta :

O tu , che guarde le Ccetate , o Ddea ,

Tu de Diomede la lanza mmardetta

Stronca , e fà , ch' isso nnanze a Porta Scea ,

Dov' ba li piede mò la capo metta ;

Ca si nce sarve a nuje suggeche tuoje ,

Te volimmo scannà duedece vuoje .

Tutte

Tutte dissero, ammenne; ma cò Palla
 Non servì, nè lo vuto, nè lo mezzo,
 Ca sta Ddea v'è trovanno chi l'ammalla,
 Ca tene na posteoma da no piezzo.
 Ma vole Attorro nnante, che le sfalla,
 Trov'è chillo Stallone, che n'ha priezzo,
 Lo Si Alisantro, e b'è a chella pedata,
 Pe batterle la lana senza grata.
 Porta Attorro na lanza de mesura,
 Chiu' priesto chiu', ca manco, unnece vraccia,
 Ha la punta de ramma, ch'è a la scura
 Luce, e n'aniello d'oro, che l'abbraccia:
 Trase a lo quarto sujo co st'armatura
 'N mano, comme se a puorce jesse a caccia,
 E trova chello, ch'isso non penzava,
 Che lo fratiello ll'arme sceregava.
 Avea poluto la corazza, e ll'ermo,
 E a lo scuto avea dato lo smeriglio,
 Po stea provanno ll'arco, s'era fermo,
 Ch'è a lo ddicere sujo lo vero stiglio.
 Ca n'è balore lo ssapè de scbermo,
 Ma chi saluta da luongo no miglio:
 Po vedde chella, che fa fà sti schiasse,
 Che metteva lo staglio a le bajasse.
 Nninche schiuse lo gioja, na stregliata
 Le gh'è ammanenno Attorro, e le decette:
 Chianta malanne mio, chella penzata
 Comme mmalora 'n capo te venette?
 V'è lo Grieco, che fà, v'è, che salata,
 Pe ffare de na scrofa le bennette:
 Morono tanta, ch'è na maccaria,
 Pe spassà li marruojete a ll'Ossoria.

Fute, che pozzano essere li fuosse,
 Fa cunto, ca de muorte so' acchianate;
 Le tterre verde mò le bide rosse,
 E cemmeterie nfì a le mpalizzate:
 E tu te staje rattanno li nfraccuosse,
 Comme sta gente l'avisse accattate:
 Auza li puonte, e ammarcia a la campagna,
 Ca s'aje paura, truove chi te nsagna.

Le responnette lo Sio bello 'n chiazza:

Frate, tu aje ciento canne de ragione,
 Ma co li nuoste manco na sputazza
 Nò nc'aggio d'odio, o mala ntenzione.
 Non è ll'ira, fratiè, che mme strapazza,
 E mme fa stà nchiatrato a no pontone,
 Ma steva chino, e la malenconia.
 So' benuto a sfocà co Llena mia.

Ora mo chesta co belle parole

Mm' ha miso 'n capo de tornà a la guerra;
 E bì, si stammo a bennere scarole,
 Tu mm' aje trovato a sceregà la sfera.
 E se tirare la vettoria sole,
 Mò da ccà, mò da llà, comm' a la serra,
 Quanto mme cauzo mo sti fiere, e trotto,
 E fsa via, si vaje nnanze, mme l'agliotto.

Sentuto chesto Attorro, auto non disse,

Ma Lena commenazaje essa a fa carte:
 Cainato de na cana, che d'arrisse,
 De guaje nn' ha semmenate li tre quarte,
 Che sarria stato, e nniante de st' aggrisse,
 Quanno stiette p' ascì da chella parte,
 Che meglio mamma l'avesse cosuta,
 Stratta da viento a mare io fosse juta.

Ma giacchè avea lo Cielo accossì scritto,
 Mme potea dà a lo mmanco no marito,
 Che de commenienza avesse schitto,
 Non voglio di no parmo, ma no dito:
 Chisto è no schirchio, mpertemente, e guitto,
 E chiù speranza aje de chiegà no vrito,
 Ch' a chisso: e 'n capo a me tengo na vespa,
 Ch' ha da trovà no juorno chi lo screspa.

Ora mo trase, e zezzate a sta seggia,
 Cainato mio, pocca de ffi sconquasse
 La pena, che tu siente, è manco leggìa,
 Ed io bè veo chello, che dinto passe
 Pe sta Cainata ndegna de sta Reggia,
 E pe sto bestia, causa de sti schiasse:
 Ca creò, ch' a nuje lo farfaro nfernale,
 Nce cacaje, mmmente avea li stommiacale.

Le disse Attorro: nò Signora Lena,
 Che Ddì, te guarde de vascia caduta,
 Non se scommova Uscia, ca mme daje pena,
 Ch' aggio la cortesia pe rrecevuta;
 Ch' io vesogna, che corra a tutta lena,
 Ca la gente la veò meza perduta,
 Te sia arrecommannato sso Canesca,
 Fà, che se giacca, e co Dejavol' esca.

Ch' io mme la strao mò mò, quanto mm' affaccio
 A bedere moglierema, e lo ninno:
 Venì affi ccà, nè darele n' abbraccio,
 N' è cosa, tu lo ffaje, che ntiene a zinno;
 E ninno lo lassaje, che le dea mpaccio,
 Ca mettevà la mola de lo finno:
 Chi sà si chiù le beo, si mò, che torno,
 Mme coglie notte, e nò mme fà chiù ghiuorno.

Se parte, e bà vierzo l'appartamento
 De la mogliere, e nò nce la trovaje,
 E a le ccrejate, che so' chiù de ciento,
 Che se nn'è fatta Ntrommaca, spiàje:
 E' ghiuta a besetà quacche Commento,
 O a pregà chella Ddea, che nce dà guaje,
 O sta co li pariente lo mio bene,
 Co chi sempe se fa sto và, ca viene?
 Primmo d'ogn' auta responnette chella,
 Che la chiava tenea de la despenza:
 Nò sta la Gnora mia norata, e bella,
 Addove Uscia llostrissimo se penza:
 Mmierzo a na torra, comm' a na Ciantella,
 La chiù autà, che nc' è, pigliaje la renza,
 Nninche sentie li nuoste perdeture,
 Ca li Griecce le menano li ture.
 Comme ntrevene a chi vo' fà la caccia,
 Che a chi lo vò fremmà te lo stroppea,
 Co chella furia a miezo, a miezo spacca
 Attorro la Cetà nfi a Porta Scea;
 Quanno se vedde nmanze chella vacca,
 Che a boglia soja da lo mantrullo ascea:
 Ca femmena, che dà na grossa dota,
 Essa commanna, e tu te può dà vota.
 Ntrommaca è chesta figlia de Zione
 Rrè de Celicia, che le vene 'n faccia,
 E la Nutriccia porta lo guaglione,
 Comme se porta 'n cuollo la vesaccia.
 Tata tutto se caca, e nn' ha ragione,
 Ca vede, c' a lo spireto, a la faccia,
 A ll' offatura, a chelle spalle quatere,
 Nfi a lo jodixia, cb' è tutto lo Patre.

Mperzò 'n che bedde lo ninno spontare,
 Fa resillo a bavone, e se sta zitto.
 Ma Ntommaca, ch' have auto a che penzare,
 Ch' a fà squasille, mo che stèa a lo stritto,
 Commenza a ghiettà lagreme, che pare,
 Che le ppepelle siano jute a mitto;
 E a la mano appojatose d' Attorro
 Fa no sciabacco, ch' io mo ve lo nforro.
 Bell' ommo mio, già veo, ca ssa bravura
 A la fine t' abbìa d' essere acciso,
 E n' aje pietà, nè de sta crejatura,
 Nè de la mamma, che t' ha sempe ntiso;
 Che si maje mme cogliesse sta sciagura,
 Ch' arrasso sia, tu ghisse 'n Paraviso,
 S' a chi tocc' a filà sto filo mio
 Nò mme lo vò taglià, mme lo tagl' io.
 Famme piacere, dì, quanno si' muorto,
 Pozzo a sto munno avere chiu contiente?
 Una è la varca, e si tu vaje a puorto,
 Non vogl' io stà nfrà ll' onna, e nfrà li viente.
 Chi è mmedolata, o a deritto, o a stuorto,
 Po' trovà no defrisco si ha pariente,
 Io scura n' aggio patre, e n' aggio mamma,
 Da chi pozzo d' ajuto avè na ntramma?
 Tata, che pe mme fora no speracolo,
 Tu saje, ch' Achille nne lo messejaje;
 Uno arbitrio le fece, e fu meracolo,
 Che sperato, che fuje, nò lo spogliaje;
 Chillo, che de la terra era l' oracolo,
 Farle fà mosta se nne vregognaje,
 Co ll' arme non perrò tutt' a no luoco
 Mese chella bon' arma, e nce àie fuoco.

E fe-

Le fece lo pataffio, e lo seburco,
 Pe ffà restà la cennera novata,
 Che non se farria meglio a lo gran Turco,
 E po, pe lo fà stà frisco la stata,
 Le facettero d'urme puoste a furco
 Le Nninfè montagnole na nfrascata,
 Che, fore d'avè perzo lo resbeglio,
 Dico la veretà, non po' stà meglio.

Li frate mieje, aimmè, ch' erano sette,
 Pe chi la casa semp' a grassa steva,
 Pocc' a l'affizio ognuno nc' arrescette,
 E chi vuojè, e chi pecore pasceva,
 A tutte nne no juorno le spedette
 Sfo nnemico de Ddio, che ha tanta leva,
 Che ghiessero a bedè comme se veve.
 A casa cauda, e si s' ausa neve.

La Gnora, ch' era femmena, la sciorta
 De ll' aute non provaje d'esser' accisa,
 La portaje affi ccà, po meza morta
 Quase nne la mannaje senza cammisa;
 Ca, pe se recattà da chillo Torta,
 Non se nioziaje pe bìà d'affisa,
 Sporpata a stà co Bavo se nne jette,
 Addove po Diana l'accedette.

Donca tu mme si' patre, e tu si' mamma,
 Tu mme si' frate, e tu mme si' marito;
 Comme te po' dà core auzà la gamma,
 Comme fusse aspettato a quacche mmuto?
 Fallo pe ninnu tujo, che mo se smamma,
 Fallo pe mme, che sto pe ghì a l'acito,
 Statte dintu a sta torre, ca staje buono,
 Ca nò nce pò trasi manco lo truono.

Manna a le gente roje , che faccian' auto ,
 Addove sta chella fico sarvateca ,
 Pecchè pe llà se porrìa dà l' assauto ,
 E li Griece da llà fanno la vateca ,
 Se nc'è provato chiù de no masauto
 (Che nnanze craje l' afferra la sciateca)
 De sagli , li duje Jace , e Dommenè ,
 E Diomede , e li duje figlie d' Atrè .

O che nce ll' aggia ditto quà Profeta ,
 O ca da dinto propio ll' è benuto ,
 Lloco , che stiano tuoste , comme preta ,
 E si tu vuò campà , fà lo storduto :
 Respose Attorro , s' io fosse de creta ,
 Sì , che a lo primmo tuzzo fosse juto ,
 Manco mme potarrìa nserrà ccà dinto ,
 Comme facea chill' auto Cuccopinto .

Chello , che tu mm' aje ditto , io bè lo ssaccio ,
 E ll' aggio a core , comme ll' aggio a mente ,
 Ma de la famma mia nne farrìa straccio
 Pe nzì a le ppettolelle ogn' auta gente ;
 'N chiste case posà lo cortellaccio
 Ll' arme d' Attorro tujo non se la sente ,
 Ch' a ghì nnante , e a fà sango s' è ausato ,
 E a fare annore a se , e lo parentato .

Io veo , comme lo Sole a miezo juorno ,
 Ca sta Cetà già stà co ll' acqua fresca ,
 E poco pò tricà , che pe no cuorno
 Se faccia de sto puopolo mesesca ;
 Ma non tanto dolore , e tanto scuorno
 Nò nn' aggio de li mieje , che ll' arma ll' esca ,
 Non de tanta fratielle , e mamma , e patre ,
 Ca morono pe mmano de ssi latre .

Quanto, ch' aje da ghi tu, perna mia cara,
 Pe schiava de carcuno de ssi Griecce:
 Nninche sso schiuoppo nnanze mme se para,
 Sto core se fa nigro, comme pece;
 Tu aje da ghi a piglià ll' acqua a la sciumara
 D' Argo, aje da fà l' arrusto, e l' ascapece,
 Aje da filare, e tessere, e fà lazze,
 E faccia Dio, che non abbusche mazze.

E pecchè lo pparlà senza gabella
 Passa, nè comm' a lettera s' affranca:
 Dirrà chiù d' uno, la moglie è chella
 D' Attorro smargiaffone, e lamma franca;
 Tu, che staje sotto a cossì cana stella,
 Pe chello, ch' aje, e chello, che te manca,
 A sti licchette ammare chiù d' aloja
 Vorraje pagare a chi te fa lo boja.

Lo buono è, ca mme trovo sotto terra,
 Nè te veo strascenà pe li capille,
 Ca ll' uocchie, e recchie meje chi mme le sserra
 Non vo', che beda strazie, o senta strille.
 Scompe, e pe se spassà nnanze, che sferra,
 Li frate, ch' ha, che so' chiù de l' agrille,
 Vo' abbraccià ninno, ma la crejatura
 Arreto se tiraje, ch' avea paura.

Attorro steva armato, e lo cemiero
 Guarnuto avea de crine de cavallo,
 Chille sbentolejavano, e davvero
 Ninno s' era spantato, e fatto giallo;
 Otr ca l' ha pigliato pe frustiero,
 Co chella cresta le pareva no gallo,
 Mperzò piglia la mosca, e se ncrapiccia,
 E se fa forte 'n sino a la Nutriccia.

Ora ste smorfie fecero quaccosa,
 Ca se sbiaje chella malenconia
 Co na risata, e fù chiù la refosa,
 Ch'a tutte duje mettette 'nn allegria:
 Ch'ogne grazia de cbeste è chiù gustosa
 De la meglio commeddia, che nce sia,
 Diceno li Nzorate, e ch'ha chiù sale,
 Che Napole nò struje lo Carnevale.

Ma pe ffà pace co lo peccerillo,
 Attorro lo cemmiero se levaje,
 Lo posaje 'n terra, e ghiuto rente a chillo
 Lo pigliaje 'n braccia, e tutto lo vasaje;
 E pe se piglià gusto no tantillo,
 Comm' a pallone lo pallottiaje,
 Po a Giove, e a ll' auti Ddei, comme commanna
 La fede soja, lo figlio arrecommanna.

Giove, e buje aute Ddei, che ad auto state,
 Pe carità sentite che ve cerco,
 Che sto picciotto sia de li forzate,
 E che de Tata fujo tenga lo mierco;
 E si li Vave birbe non so' state,
 Nè quà birbo songh' io nato de sterco,
 Sia Rrè de me chiù guappo, e de chiù famma
 Co ll' arme 'n mano, e dia gusto a la Mamma.

Cossì pregaje, e po lo mese 'n mano
 De mamma soja, che se lo mese 'n sino,
 Che mmente ll' uocchie parono fontane,
 Ridenno mmesca zuecaro, e benino:
 Comme li Tavernare cristiane
 Mmescano sempe ll' acqua co lo vino:
 Ma visto, ca la cosa non và liscia,
 Attorro co la mano se l' alliscia.

E pe la consolà cossì le dice:

*Non chiagnere pe mme fore mesura,
Ca co mme nò nce ponno li nnemmice;
Si lo destino mio non s'ammatura,
Ca, comme tene ogn' er'va la radice,
Accossì tene ogn' ommo la ventura;
Nzì che non vené cheffa, cierto campa,
Arrivata, ch'è pò, nullo la scampa.*

*Mperzò, Gioja, retirete a lo quarto,
E lloco attienne a le ccoselle toje,
Stà 'n cuollo a ste bajasse, e fanne scarto,
Si nò nce stanno a le ffacenne soje.
Lo ffilo lloro po' servì pe nsarto,
E la tela pe rrezza a piglià ruoje:
Miettele a signo, e lascia a me la guerra,
Ca tocc' a me chiù, ch'auto de sta terra.*

*Accossì ditto se tornà a pigliare
Attorro ll'ermo co la pennacchiera,
E bà a trovà chille matarazzare,
Pe chi se fece ghiesia de carrera:
Chell' auta jette pe se dà da fare,
Stare attiento a le sservoe, e fà la fera,
Ma camminanno arreto se votava,
E le llagreme ognuna era na fava.*

Le ccrejate vedenno la Patrona

*'N chianto, a lo chianto rapeno la porta:
Accossì biva, e berde na perzona
Sse ppapare la chiagneno pe mmorta,
Senz' aspertà, che la campana sona,
Fà lo sciabacco è chello, che le mporta,
Chesso s' hanno nchioccatò, e accossì credeno,
Ch' Attorro vivo maje chiù nò lo vedeno.*

*Ntrà sto miezo Alisanthro è sacreduto,
 Che n'era tiempo chiù de jacovelle;
 Mperzò de tutto punto s'è bestuto,
 E puoste guarnemiente li chiù belle,
 E così lieggio jea co llanza, e scuto,
 Ch' a li piede pareva, ch'aggia l'ascelle,
 Tanto, ch' a no lacchèò, quanno se lassa,
 Le dà trè curze nnanze, e te l'appassa.*

*Nè chiù, nè manco, si no piezzo è stato
 Dinto a la stalla a spasso no stallone,
 Ch' a botta d' uorgio s'è buono ntosato,
 Ca n'è ll' uocchio dich' io de lo patrone,
 Te rompe la capezza, ed arrivato
 Lo vide 'n quatto saute a lo pascone,
 Co la testa accimmata, e la chiomera
 Pe cuollo sbentoleja, comm' a bannera.*

*Così Alisanthro ascette da castiello
 Co ll' arme lustre, che pareva no Sole:
 Ma comme ca le v' a pe cellevriello,
 Ca stà lo fforte sujo tutto a le ssole,
 Le s' sarzeteja, e comme a no vetiello,
 V' a facenno zompitte, e crapiole,
 Quanno Attorro scontaje, che ditto tanno
 A la Majeſta avea bonnì, e buon' anno.*

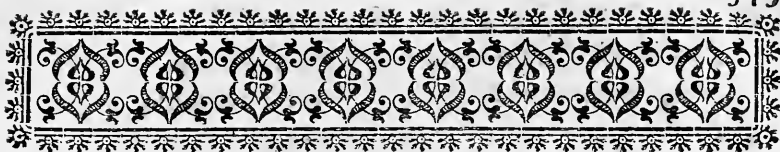
*Alisanthro parlaje: si ncancaruto
 Stiffe co mmico, Attorro, frate mio,
 Ca te si' pe mme fuorze ntrattenuto,
 Mmente aje pressa, perdoneme pe Ddio;
 E si quanno dovea non s'ò benuto,
 Crìde, 'n coscienzia, ca nò nce corp' io,
 Ca nninche boglio ascì, chesta n'è favola;
 Venì nnante mme veò chella Dejavola.*

*Respose Attorro, io pe te fà justizia,
 Dico, ca si' schenuto, e si' gagliardo,
 E aje mostato a la guerra valentizia,
 Quanno non fuje, comm' a no gatto pardo:
 Ma mme pare, che facce co mmalizia
 Sta cosa, che te fuses sempe a tardo,
 E de la guerra aje no golio, che bola,
 Quant' ba no peccerillo de la scola.*

*Pe cchesso li rognune a me mm' abbottano,
 Ca sento li Trojane, che t' adacciano,
 E de li muorte tuoje ll' arma nne vottano,
 Ca tu aje li cruosche, e lloro se le ccacciano,
 Tu te staje a lo ffrisco, isse se scottano,
 Tu faje le ccarne, e chille se le stracciano;
 Puro aje trovato gente, che te ntenneno,
 E ssi pinole ammare nne le scenneno.*

*Ora nò nne sia chiù, jammo 'n campagna,
 Ca po sti cunte le ffacimmo appriesso,
 Si Giove, e de li Ddei la turba magna,
 Ca nn' avimmo de ll' uno, e ll' auto sieffo,
 Nce dà no juorno, che la sditta cagna
 A nuje la parma, e a loro lo cepriesso,
 E bedimmo annegà ssi Griecce a mare;
 Pe n' avè tiempo de potè mmarcare.*

Fine de lo libro festo.



LIBBRO SETTIMO.



*Ossì decenno Attorro co lo frate ,
 Sciute da la Cetà jero 'n campagna ,
 E pe mmenà le mmano so' ammolate ,
 Comm' a li spellecchiune a na coccagna ;
 Ca tutto è uno a nobele sordate
 Sagli la breccia, e gbi a mancià lasagna :*

*E perrò a chisse maje non se fa affescoja ,
 Ca co sta grolia non pò gbi la recoja .*

*Li Trojane , che steano abbegnuse
 D' archemme se , o jacinto , o d' acqua fresca ,
 Vedenno a chisse , diventaro armuse ,
 Nè de morì pare , che chiù le nresca :
 Comm' a li marenare quanno nfuse
 So' de sudore , e asciutta è la ventresca ,
 E bocano , che parono de stoppa ,
 Scioscia no ventariello da la poppa .*

*A prima botta Alisanthro nne scioscia
 Uno Menesto Cetatino d' Arna ;
 E po mme state a di , ch' è rrobba moscia
 Lo Si Alisanthro , e che non fà maje carna ;
 E Attorro , che lo tene sotto coscia ,
 Comm' a fronte de ll' Aquila na starna ,
 Pe non guastà Jonè de modiello ,
 Lo nfilaje pe lo cuollo , comm' auciello .*

N' auto Fenuccio bravo sferreante,
 Figlio d' Addezio venne a sto festino,
 E co ghionmente jea, ch' eran' incante,
 E botavano ncopp' a no carrino;
 Grauco, inche a chisto se lo vedde mmante,
 Na lanzata le diè ncopp' a lo schino,
 E 'n terra lo chiantaje, comm' a cocozza,
 De forma, che non ghie maje chiù 'n carrozza,
 Ma Palla, a chi le coce, inche allummaje,
 Ca lo niozio fujo non ghiea deritto,
 E pe chiù de no Grieco erano guaje,
 E passava li guaje de lo crapitto,
 Da la ponta d' Olimpo se lassaje,
 E benne vierzo Troja a pede fitto,
 Quann' a scontà la ghie lo junno Apollo,
 Che benne da la Rocca a gamme 'n cuollo.
 E le disse: sorella, ch' è st' appretto,
 Che t' ha fatto venire a lengua 'n canna,
 La mesura, che corre non t' è azzietto,
 E borrisse cagnà la meza canna?
 De sti Trojane mo fà no sguazzetto
 Pretienne, ch' a li Griecce enchie la canna,
 Ca saccio, ca de chille aje chiù pietate,
 Ch' Agozzino non ha de li Forzate.
 Ma si tu faje na vota a muodo mio,
 Vedarraje si te parlo, comm' a frate;
 Che bà, ca tu t' arruste, e io mme frio,
 Si chello è po, che tesseno le Ffate?
 Facimmo, ch' uno a ll' auto dica addio,
 E leva mano p' una, o doje giornate,
 Ca po appriesso se scornano, e sta chiazza
 Cade, e a buje Ddee ve nne fà ghì 'n pisciazza.

Sì,

Sì, disse Palla, comme te pejae,
 Ca io puro pe chesso era venuta:
 Ma com'è pare a te, che a tregua, o pace
 Ssa gente pò venì accossì accanuta?
 Le responnette Apollo: ssa fornace
 Co na sputazza cride, ca se stuta:
 Esca Attorro co n' auto a fà duello,
 Ca subbetto lo riesto fa torniello.
 Palla se nc' accordaje: nè faccio commo
 Sto consiglio de Ddei Leno l'addora.
 Io nce vao 'n pazzia, ch' annasa n' ommo,
 Quanto scappa a li Ddei a la stess' ora;
 Mò na chiazza de chessè, e bì che nommo
 Auzarria de Profeta, o de mmalora:
 Mo non siente, che nmorebie accossì apole,
 Che non può sapè maje che se fa a Napole.
 Addonca Leno se chiammaje Attorro,
 E le disse, Fratiè, tu mme s' frate,
 Nè può credere maje, ch' io te le nforro
 Le buce de li Ddei, ch' aggio pescate;
 Chiantete lloco mmiezo, comm' a puorro,
 E desfida chi vùd de ssi frustate,
 Venga, si vùd, lo nmemmico de Ddio,
 Ca tu non può morì, te nne pregg' io.
 Cossì le disse, e Attorro co gran gusto
 Dette ordine, ch' ognuno stesse saudo,
 E fu obbeduto, e a tutte parze justo
 Irese a reposà, ca facea caudo:
 Grammegnone 'n vedè st' acqua d' Agusto
 Disse, a buje, gente meje nò ve la fraudo,
 Giù la mano, assettateve vuje puro,
 Ca v'è scarfato assaje lo sedeturo.

Menerva, e Apollo, comm' a duje sproviere,
 Se jettero a sedè ncopp' a no fajo,
 E lo campo gustavano vedere,
 Che de spiche pareva, quann' esce Majo;
 E la folla de lanze, e pennacchiere
 A primma vista fa venì lo jajo:
 E sì lo paragone non è sparo,
 Comme Ponente fa annegri lo maro.

La lanza Attorro pè lo miezo piglia,
 Ch' è signo, ca se vò chiacchiarejare,
 E dice, io non so' ommo de goniglia,
 Che na settimana studia pe parlare;
 Lo core mio mò pe la vocca figlia,
 E la vanmana avite vuje da fare;
 Nuje facettemo tregua n' auta vota,
 Ma Giove ha ditto, che nce dammo vota.

Ha ditto, e torna a dì, ca nò nce sente,
 E co nuje, e co buje sta mmalorato,
 Và machinanno a ll' una, e a ll' auta gente
 Anzi, ch' a buje, e a nuje nò nc' ha scossato:
 O vuje sta chiazza dapò tanta stiente
 Carpite, e a nuje no' chiappo nc' è stipato,
 O nuje ve secotammo anzi a le nnavè,
 E ve fragnimmo tutte, comm' a fave.

Perrò nfratanto io mme vorrìa sfocare
 De farne a gusto mio na punita,
 Esca chi vò, che se vò fà ncasare
 De chi porta nfra vuje chiù nnommenata:
 Uno co uno so' le cose pare,
 Ca sì so' chiù, le faccio n' appuzata,
 E pe ve fà a bedè, ca voglio fatte,
 Sienteme, Giove, e approba tu sti patte,

*Si nn' ha la meglio chi pelèa co mmico ,
 E a la statela io mme trovasse scarzo ,
 Che se nne porta st' arme lo nnemmico ,
 Lo cuorpo nò , pecch' io voglio esser' arzo .
 Vì , comme bello chiaro ve lo ddico ,
 Non v' a dicere pò , cossì nc' è parzo ;
 Ca ncopp' a me sse Ciavole Trojane
 Se nc' hanno da spassà pe doje settimane .*

*Ma si lo Grieco , che mme vene a fronte ,
 V' a isso sfallo , e resta pe lo pede ,
 E a passejà lo manno co Caronte ,
 Non serve dire a me che cosa è fede :
 Non s' hà da fà co zaffie , nè co ruonte ,
 So' nato janco , ognuno già mme vede ;
 A nuje spogliare lo nnemmico nuosto
 Vasta , lo muorto sia tutto lo nuosto .*

*E ve confurdo , che na sebetura
 Le facite nnauzà rente a lo maro ,
 Ca lo suono de ll' onne , e la frescura
 No muorto , nò spia , ca ll' have a caro .
 E dice po chi vene a la ventura ,
 Chisto , ch' è ccà , li Grieco nce chiantaro ,
 Chillo guappo d' Attorro lo streppaje ,
 E la grolia mia non more maje .*

*A sto parlà chi tene mente a ll' ognà ,
 Chi se stà zitto , e raspa lo caruso ,
 Ca non volè abballare era vregogna ,
 Ed era l' abballà perecoluso ;
 Pocca non se trattava de cotogna ,
 Ma de farese a ll' arma no pertuso :
 Perzò no gran silenzio se nc' è miso ,
 E nullo de l' Aruoje se mosta ntiso .*

Vedenno Menelao sta guittaria,
 No sospiro jettaje da dinto a ll'osse,
 Po disse, dov'è mo la valentia,
 Mmente a tutte ve tremmano le cosse?
 Si Griecce, o Greche meje, ch'è gran pazzia
 Volereve fà fà sse ffacce rosse,
 Comme venì a la guerra, e pe che fine,
 Si ierevo fatte pe guardà galline?
 Screvite a lo pajese a grolia vostra,
 Ca nò nc'è uno, che bà a fronte a Attorre:
 Credono llà, ca vuje sudate gnosta,
 E non servite manco pe zavorre.
 Nullo non se scommova, ognuno gosta,
 Ca mo var'io, vuje state a fà li nchiorre;
 Faccia lo Cielo, e s'io guadagno sulo,
 Aggio sto gusto, ca ve tengo 'n culo.
 Cossì disse, e s'armaje de tutto punto,
 E lo vottava la tentazione
 A Menelao de se piglià st' assunto,
 Pe nce restare, comm' a no coglione,
 Ca fatto non s'avea buono lo cunto,
 Che nc'è da ommo a ommo sbarione:
 Ma la stagliajeno tutte li Mafaute
 Sta chianca, e Grammegnone chiù de ll' aute.
 Chisto afferra lo frate pe la mano,
 E se mette a strillà, comm' a cajazza,
 Tu che te cride piezzo de Babano
 Gbì a correre la papara a la chiazza?
 Io non te preggio manco pe no rano,
 Si tu piglie la lanza, isso la mazza,
 Ca chiù tuoste de te nce nne so' tanta,
 E ognuno ha fatta la recotta scbianata.

Achille stisso, ch' è lo non prusutto,
 Nne fà de manco d' ascì nante a chisso,
 E si mo avesse da piglià sso llutto,
 Te pararria na statola de ghisso:
 Te compiatesco, ca te pare brutto
 Non fare la vennetta da te stisso;
 Ma, comm' aje cannarone, fa le mmorza,
 Nè serve lo bolè senza la forza.

Si vuò ntenere a me, siedete, e statte,
 Che se nce prova n' autò chiù mastino;
 Ca no tale pò' essere, che mmatte,
 Che le faccia strettì lo sedecino.
 Io mme creo, ca zueaje sango pe llatte,
 Quanno steva nfasciolla st' affazzino:
 Ma fuorze mo se mpara a mutà civo,
 E ch' aggia a grazia ut Deo, si nn' esce vivo.

Menelao, che fu sempe obbediente,
 Manco n' ette a lo frate lebbrecaje,
 Ch' a comme steva ncancaruto, e ardente,
 E' resolutu propio de fà baje;
 Non è comme se credono le gente,
 Ca pe le fà piacere s' accoitaje:
 E pe mostà, ca s' è fatto capace,
 Se levaje ll' arme, e se sedette 'n pace.

Ora mo, p' addocì sto caso ammaro,
 Nce volea chello mmele de Nestorro,
 Che 'n mano a sto valente Copetaro
 Arreventava zuccaro no puorro;
 Chisto accommenza: io maje semmeno a maro,
 Pe bona razia vosta inche trascorro,
 Ca si faccio no pideto, o no grutto,
 Ve fa buon prode, e se nne vede frutto.

Ora

Ora mo sto sbreguogno, a comme vèò,
 Pe tutta Grecia mettarrà lo llutto,
 E chillo buono viecchio de Peleo
 Non se vedarrà maje co ll' uocchio asciutto;
 E quanno lo lassaje (chesto è lo ppeo)
 Ca russo lo tenea, comm' a presutto,
 Quanno sente, de tanta cacastracce
 Ca co no mmerda nullo non fà facce.
 Mmente llà stette sempe mme spiava,
 E chi è chisto, e chi è chillo, e nc' avea gusto,
 E nè issò, nè io nc' annevinava,
 Ca' nc' era fummo assaje, e poco arrusto.
 Mo nce simmo sacrise, e ca sta lava
 Era lava de feccia, e non de musto:
 Ma spero, che n' arriva la staffetta,
 E le vò cacarella, e l' arrecetta.
 Cossì vò Dio pe li peccate naieje,
 Che mo a ste bene nò nce sia calimma;
 Ca si nn' ascesse mo chello, che nc' eje,
 E nce trasse, quanto nc' era primma,
 Mo non farria la predec' a l' Abbreje,
 E Attorro trovarria chi te l' azzimma:
 Ch' aute ccreste de chesse aggio ammaccate,
 Non mo, che binte gruce aggio passate.
 Io mm' allecorderò a le mmura de Fea,
 Addove Arcade, e Pile steano a fronte,
 Che quanno Retaglione comparea,
 Comm' a buje tutte auzavano li puonte.
 Chisto tenea l' armaggio, e la correa
 De Ritocchio, e abbesogna, che ve conte,
 Comme cagnaino chiù de no Patrone
 St' arme nzi, ch' arrivaino a Retaglione.

Ritocchio era chiammato lo Mazziero,
 Ca non ausava lanza, nè sajetta;
 Ma na mazza de ferro a lo mestiero
 Jocava, che beato a chi l'aspetta,
 Che una de chesse le decea lo vero,
 Nè Gerugeco vo', che se nce metta:
 Ca meglio è co Caronte a ghì 'n falluca,
 Che ncappà 'n mano de ssi sangozuca.

Ma 'n fine po la forma a ssa scarpetta
 La trovaje Curcio, e fece issò sso trucco,
 Ca te l'acciuppecaje a na via stretta,
 Ch'arvolejà non potte lo mazzucco;
 Zasse l'abbia la lanza a la panzetta,
 Che nne facette ascire auto, che mucco:
 Ma, che po nn'arrocchiaje chell'armatura,
 Lo ccredarrite vuje senza, che ghiura.

Curcio se fece viscchio, e quanno morze,
 Morze a lo lietto sujo, e fu gran cosa,
 E a Retaglione, ch'era Settescorze
 Chell'armatura diè così famosa;
 E chisto, pecchè nc'erano le fforze,
 Agghiontece chell'arme pe rrefosa,
 A conca lo mmefta tale striverio
 Fece, che ghiero tutte a besentierio.

Non se trovava chi volea commattere
 Co s'arma cotta, ognuno appalorciava,
 Mme mise 'n capo io de mme nce vattere,
 E a chella cascia de trovà la chiava.
 Tanno pareva a me de mancià lattere,
 Quanno vedea pericole ghì a lava,
 E puro dico a buje, facce d'abbrunzo,
 Io, puosto co chill' aute, era no strunzo.

*Pè bita mia, ca le trovaje le ccespe,
 (Sia sempe ditto a grolia de Menerva)
 Che sano ascìe da miezo a chelle bespe,
 E nce la fice na supposta d'erva.
 Tu Retaglione truove chi te screspe,
 Sibbè sta varva mia tann' era acerva,
 E mo tanta varvante lo Si Attorro
 Te le smerdèa, pecchè nò nc' è Nestorro.*

*Co sto parlà lo Viecchio le ppugnette,
 E de manera te le ghianchejaje,
 Che na squatra de nove se sofette,
 E Grammegnone a primmo se varaje,
 Venne appriesso Diomede, e ll' aute sette,
 La pareglia de Jace t' assummaje,
 Auripelo, Toante, e Merione,
 E Ddommenè, e Aulisso lo mbroglione.*

*Era ognuno de chisse arresoluto
 De volè nninamente ascì a duello,
 Ma de sto muodo nullo sarrìa sciuto,
 Ca nullo cede, e fanno no greciello;
 Perzò disse Nestorro, s' io nò stuto,
 Maje non se sbrogia chi ha da fà st' appiello,
 Sfi niozie le ghiodeca la sciorta,
 E penzare auta cosa è robba morta.*

*'N frutto, pe ffà sta beneficiata,
 Se capaje de lo Rrè lo morrione,
 E nce scriffe lo nomme, e la casata
 A le ccartelle d'ogne Campione;
 Vota, e revota, a la primma calata
 Jace saglie chillo de Telamone,
 E lo puopolo tutto appe gran gusto,
 Ca parze, comm' a di, n' acqua d' Agusto.*

*Pigliaje n' Affeciale sta cartella ,
 E la jette mostanno pe la mano ,
 Ed ognuno decea , ca n' era cbella ,
 Ch' avea fermata , e ch' era n' auta mano ,
 Nfì , ch' arrivaje a Jace , e quanno bella
 Vedde la scritta , e lo seggillo sano ,
 Se cacaje de prejezza , e basaje 'n terra ,
 Ch' avea avuta la sciorta de sta guerra .*

*Ammice , disse , la vattaglia è mia ,
 Non serve dire a me , si ll' aggio a caro ,
 Ca mme pare , che chesta era la via
 De fà smerzare Attorro a lo solaro .
 Mment' io mme vesto , e buje na pregaria
 Facite a Giove , comm' a no scolaro ,
 Ch' inche se vo' mparà la lezzione ,
 Mbrosoleja sotto voce a no pontone .*

*Ca si facite zitto , li Trojane
 Non veneno a sentì li fatte vuoste ;
 Si po volite fà a bedè a ssi cane ,
 Ca le ttenite propio pe supposte ;
 E buje strillate , peo de ll' ortolane ,
 Che benneno verdumma pe li puoste ;
 Ca nò mme fa nesciuno felatiello ,
 E a ll' arte de nfilà non so' noviello .
 Ch' io so' de Salamina , e creò , che saccio ,
 Comme so' nato , e comme so' cresciuto ,
 E si , pe manejà lo cortellaccio ,
 Chianchiero nce fu mai chiù ncancaruto :
 Fornette Jace , e chillo Popolaccio
 Ncignaie a Giove a dommannare ajuto ,
 'N forma , che chillo appe na gran pacienza ,
 Se a sti caulecchiune dette audienza .*

O Giove Patre gruosso, auto, e potente,
 A la montagna d' Ida soprastante,
 Mo, ch' esce Attorro contro a Jace ardente,
 Pe grazia toja fa, che le cada nnante;
 Lo Campione mio jente venente
 Chino de grolia sia, chillo vacante.
 Si po t' è ammico, e tu l'associa tanno
 A tutte duje, comm' a piede de scanno.

Ntra chisto miezo Jace s' era armato,
 Ed era asciuto fore a la trencera:
 Che bedive! no Marte speccicato,
 Quanno sta schirchio, e scenne da la sfera,
 E se nne v' à llà, dove stà mpostato
 No Rrè, che tene 'n capo na chiommiera
 De volè propio sfravetà doje mura,
 Pe ffà a le gente soje na sebetura.

Granne àleca pigliajeno li Gricce,
 Vedenno Jace ghì co chella magna,
 E lo Trojano nò colore fece,
 Comm' a chi mancia panè de castagna.
 E sibbè Attorro è n' anema de pece,
 Tremma da li capille a le ccarcagna,
 Ma non potea fù, nè dare arreto,
 Ch' era stato primmo issò a fà lo fiato.

E già se jea smammanno da li suoje
 Jace, e portava nfilato a lo uraccio
 No scuto, ma che scuto d' che buoje,
 Ca pareva no tempagno de renaccio,
 N' erano sette coria de buoje,
 E po, comm' a na scorza de migliaccio,
 Na gran chiasirà nce stea de ramma fina,
 Che nò lo sperciarrìa na colombrina.

Chisto lo lavoraje de mmenzione
 Lo meglio Masto de la Conciarà ,
 Che, pe nn' avè na sola, o no taccone ,
 N' anno s' avea da fà la percopìa ,
 Sticchio avea nomme, e la professione
 La fece sempe co gràn polezià ;
 Nè a la poteca soja tanfo se sente ,
 Sulo quacche corrèa facea fetente .

S' avanza Jace co sto parapietto ,
 E bà rente ad Attorro, e sbruffa, e dice:
 Non te vuò levà propio sso desietto
 De non fà cunto maje de li nnemmice?

Tu te credive fare no sguazzetto ,
 E salarence a tutte, comm' alice ,
 Ma io stò ccà, pe ffarete no juoco
 De te mparà, comme se fa lo cuoco .
 Tu t' aje fatto lo cunto, pechè Achille
 Se stà mognenno ncopp' a lo vasciello
 Da quanno co lo Rrè fece a capille ,
 Ca nò nc' è chi te ncase lo cappiello:
 Ma ll' aje sgarrata, ccà nce nne so' mille ,
 Ch' ognuno te pò fà no vestetiello ,
 E sentarraje, comme nfrà no momento
 T' arda lo culo, comm' a torcia a bi ento .

Attorro lebbrecaje: Jace, annevina,
 Si mm' aje pigliato pe quà pappagallo ,
 T' aggio cera de ninnu, o de guguina ,
 Ch' a sferrejà non valeno no callo?
 Io saccio jocà a ritta, ed a mancina ,
 E commattere a pede, ed a cavallo ,
 E quanno po la vista mme se ngrossa ,
 Mme la piglio co Mmarte 'n carna, e 'nn ossa .

Ma siente: pecchè tu si' ommo buono,
 Non te voglio menà sotto coperta,
 E a bone recchie fa no male suono
 Fare n' agguaito a la campagna aperta:
 Ma voglio, che lo lampo co lo truono
 Te lo vide, e lo siente a la scoperta.
 Fornesce, e eo na vena arraggiaticcia
 Tira pe lo nfilà, comm' a sauciccia.
 Tira la lanza, e Jace lesto apara
 Chillo niozio fatto a sette sole,
 Nne spercia seje, la settema repara,
 Ca si nò Jace non badea chiù Sole.
 Le disse Jace: voglio che te mpara
 Chesta de te fà fà doje crapiole,
 lo aggio zompato 'n parte mia lo fuosso,
 Mo tocc' a te de te scardare st' uosso.
 La lanza spertosaje nietto lo scuto,
 Nè sulo chesto, passa l' armatura,
 Mme creo, eh' Attorro fece carche buto,
 Ca maje n' avette simmele paura.
 Lo ferro anzi a lo busto era trasuto
 Rente a li lumme a fà n' alliccatura,
 E la faceva tonna la cacata,
 Ma lo sarvaje lo ffare n' appuzata.
 Dapò fatto sto proboco da rasso,
 Se fanno sotto po li duje Mastrune;
 Nè nce sarria chiù furia, o chiù fracasso
 Nfrà duje puorce sarvateche, o liune.
 Piglia Attorro la lanza, e stenne passo,
 E dace 'n miezo a chilli corriune,
 E manco niente fa, ca nche fu ghionta.
 'N facce a la ramma storzellaje la ponta.

Decette Jace: Attò, vide sta botta,
 Si te pare, che sia chiù fermolella,
 Passa lo scuto, comm' a na recotta,
 E a lo cuollo le fa na nsagnatella.
 Buon' è, ca ll' asta non ghio troppo 'n sotto,
 Ma fece sango pe doje arvarella.
 Chesto Attorro (parlanno co modestia)
 Lo fece arreventare assaje chiù bestia.
 Se mette 'n capo a bedè si l' arresce
 De nzajà n' auta scena de pretate,
 E no vreccione, che da mano ll' esce
 Potea fragnere a Jace le ccostate;
 Ma Jace, che decea, comm' a lo pesce,
 Io stò sott' a lo scuoglio, e buje lanzate;
 Quanno se commogliaje co chillo scuorzo,
 Ch' Attorro se sarria pigliato a muorzo.
 Ch' arrivata la vreccia a lo tammurro,
 Lo chiù, che fece fu no grà rentinno,
 Ca la ramm' a la fina non è burro,
 E la vreccia non è caccia de ninno;
 E duraje pe no piezzo lo zuzurro,
 Comm' a quanno lo Carmeno dà ntinno,
 Ma non premmese Jace, ch' era attivo,
 A sto juoco de nc' essere corriuo.
 Và, e afferra na preta de mulino,
 E nce l' abbìa co quanta forz' aveva,
 Attorro mio v'à fatte Cappuccino,
 Si sto cuorpo da terra non te leva.
 'N frutto, che non valette no lopino
 Lo scuto pe reparo a tanta leva,
 Ca frecole nne fece, e le ddenocchia
 Le ghì a basà de forma, che sconocchia.

Attor-

Attorro cade a la supina, e Apollo

Tanno pe ttanno lo remese 'n pede.

Cb' uno de chisse sia portato 'n cuollo,

Nullu lo ppò sperà, ca nò lo bede,

Si sti Ddei non se rompono lo cuollo,

E nò lassano figlie, e manco arede;

Cb' io mme mbroglio, nè saccio che cos' eje,

Si commattono ll' uommene, o li Ddeje.

Volevano a le spate dà de mano,

Pe provaresse nsieme a n' autà zuffa,

Ma jevano venenno reto mano

Li Trommett' a spartire la barruffa,

E co mostà li scettre da lontano

Vennero a dì, che nullo non s' azzuffa;

Ca dire strunzo 'n miezo a loro attocca,

E mmaro a chillo, che nce mette vocca.

F I N E.

ERRORI.

CORREZIONI.

Pag. ver.

133. 7. CONSIGLIERO

150. 10. *Che le manna*

180. 27. *Scappaje*

190. 18. *De dà*

211. 1. *Achille se*

213. 19. *Co lo pecora*

216. 6. *Chittarella*

306. 5. *Che li cavalle*

CONSIGLIERE

Che te manna

Scippaje

Nè dà

Achille le

Co la pecora

Chitarrella

De li cavalle

- | | |
|---|---|
| (1) A quei, che ardiscono emularti, come Marfia. | <i>leffiade.</i> |
| (2) Niccolò Amenta. | (5) Intende di un distico recitato da Amenta in una erudita Accademia di Poeti. |
| (3) Avvocato sciocco introdotto da Amenta in una delle sue Commedie. | (6) Lo stesso Amenta. |
| (4) Camillo Querno Poeta di Monopoli, che andò a Roma nel 1614. con un poema di ventimila versi intitolato l'A- | (7) Che fece una prefazione ad una Commedia di Amenta. |
| | (8) Amenta medesimo. |
| | (9) Intende figuratamente lo stesso Falcone. |

ERRORI.

CORREZIONI.

Pag. ver.

- | | |
|--|-------------------------------------|
| 1. 14. <i>colubris.</i> | <i>dele punctum</i> |
| 3. 3. <i>penares</i> | <i>penates</i> |
| 6. 3. <i>patriavit.</i> | <i>dele punctum</i> |
| 8. 7. <i>liquidam</i> | <i>liquidum</i> |
| 8. 28. <i>exorata parentes</i> | <i>exorate, Parentes,</i> |
| 19. 24. <i>tenebris</i> | <i>adde punctum</i> |
| 19. 25. <i>Accursj:</i> | <i>dele puncta</i> |
| 32. 23. <i>illumi</i> | <i>illuni</i> |
| 32. 29. <i>varios</i> | <i>varius</i> |
| 50. 14. <i>Mutio de Majo</i> | <i>Mutii Maji</i> |
| 50. 18. <i>lanqueari</i> | <i>laqueari</i> |
| 80. 9. <i>adamantino scoglio</i> | <i>ad: mantino foglio</i> |
| 85. 3. <i>rari</i> | <i>chiari</i> |
| 111. not. 22. <i>falce da Toscani serrecchia</i> | <i>serrecchia, da Toscani falce</i> |
| 113. 2. <i>de la</i> | <i>da la</i> |
| 118. 10. <i>spassanno</i> | <i>passanno</i> |
| 120. 28. <i>noble</i> | <i>inabile</i> |
| 120. 7. <i>zuffie</i> | <i>zaffie</i> |
| 122. not. 4. <i>por sopra</i> | <i>per sopra</i> |
| 127. not. 12. <i>materazzì</i> | <i>materassi</i> |
| 127. not. 12. <i>dasse</i> | <i>dasse</i> |

Volentieri si farebbe aggiunta la spiegazione di molte voci, e proverbj Napoletani, che si contengono in questi pochi libri dell' Iliade, per compiacere a chi ne ha vaghezza; ma perchè il testo Greco, e le dotte traduzioni in varie lingue potranno somministrare bastevole chiarezza a' meno intendenti della Napoletana favella, ce ne siamo per tal ragione astenuti.



L. 30.

